宋本刊十三經注疏附校勘記

禮記 一

重栞宋本禮記注疏附挍勘記

嘉慶二十年江西南昌府學開雕

太子少保江西巡撫兼提督揚州阮元審定 武寧縣貢生盧宣旬校

中華民國丙寅年夏月印

欽定四庫全書總目禮記正義六十三卷

漢鄭元注唐孔穎達疏隋書經籍志曰漢初河間獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇獻之時無傳之者至劉向考校經籍檢得一百三十篇第而敘之又得明堂陰陽記三十三篇孔子三朝記七篇王史氏記二十一篇樂記二十三篇凡五種合二百十四篇戴德刪其煩重合而記之爲八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之書爲四十六篇謂之小戴記漢末馬融遂傳小戴之學融又益月令一篇明堂位一篇樂記一篇合四十九篇云云其說不知所本今考後漢書橋元傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇號曰橋君學仁卽班固所謂小戴授梁人橋季卿者成帝時嘗官大鴻臚其時已稱四十九篇無四十六篇之說又孔疏稱別錄禮記四十九篇樂記第十九四十九篇之首疏皆引鄭目錄鄭目錄之末必云此於劉向別錄屬某門月令目錄云此於別錄屬明堂陰陽記明堂位目錄云此於別錄屬明堂陰陽記樂記目錄云此於別錄屬樂記蓋十一篇今爲一篇則三篇皆劉向別錄所有安得以爲馬融所增疏又引元六藝論曰戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也元爲馬融弟子使三篇

果融所增元不容不知豈有以四十九篇屬於戴聖之理況融所傳者乃周禮若小戴之學一授橋仁一授楊榮後傳其學者有劉祐高誘鄭元盧植融絕不預其授受又何從而增三篇乎知今四十九篇實戴聖之原書隋志誤也元延祐中行科舉法定禮記用鄭元注故元儒說禮率有根據自明永樂中敕修禮記大全始廢鄭注改用陳澔集說禮學遂荒然研思古義之事好之者終不絕也爲之疏義者唐初尚存皇侃熊安生二家案明北監本以皇侃爲皇甫侃以熊安生爲熊安二人姓名並誤足徵校刊之疎謹附訂於此貞觀中敕孔穎達等修正義乃以皇氏爲本以熊氏補所未備穎達序稱熊則違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去愈遠又欲釋經文惟聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又旣遵鄭氏乃時乖鄭義此是木落不歸其本狐死不首其邱此皆二家之弊未爲得也故其書務伸鄭注未免有附會之處然採摭舊文詞富理博說禮之家鑽研莫盡譬諸依山鑄銅煮海爲鹽卽衞湜之書尚不能窺其涯涘陳澔之流益如莛與楹矣

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勑撰

夫禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之乃人情之欲夫人上資六氣下乘四序賦清濁以醇醨感陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而動性之欲也喜怒哀樂之志於是乎生動靜愛惡之心於是乎在精粹者雖復凝然不動浮躁者實亦無所不爲是以古先聖王鑒其若此欲保之以正直納之於德義猶襄陵之浸修隄防以制之覂方用切駕之馬設銜策以驅之故乃上法圓象下參方載道之以德齊之以禮然飛走之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之世非無心於性情燔黍則大享之濫觴土鼓乃雲門之拳石冠冕飾於軒初玉帛朝於虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備洎乎姬旦負扆臨朝述曲禮以節威儀制周禮而經邦國禮者體也履也郁郁乎文哉三百三千於斯爲盛綱紀萬事彫琢六情非彼日月照大明於寰宇類此松筠負貞心於霜雪順之則宗祏固社稷寧君臣序

朝廷正逆之則紀綱廢政教煩陰陽錯於上人神怨於下故曰人之所生禮爲大也非禮無以事天地之神辯君臣長幼之位是禮之時義大矣哉暨周昭王南征之後彝倫漸壞彗星東出之際憲章遂泯夫子雖定禮正樂頹綱暫理。而國異家殊異端並作畫蛇之說文擅於縱横非馬之談辨離於堅白暨乎道喪兩楹義乖四術上自游夏之初下終秦漢之際其間歧塗詭說雖紛然競起而餘風曩烈亦時或獨存於是博物通人知今溫古考前代之憲章參當時之得失俱以所見各記舊聞。錯總鳩聚以類相附禮記之目於是乎在去聖逾遠異端漸扇故大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注爰從晉宋逮于周隋其傳禮業者江左尤盛其爲義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚。崔靈恩沈重。宣皇甫侃等北人有徐道。明李業興李寶鼎侯聰熊安。等其見於世者唯皇熊二家而已熊則違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去逾遠矣又欲釋經文唯聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣

又既遵鄭氏乃時乖鄭義此是木落不歸其本狐死不首其丘此皆二家之弊未爲得也然以熊比皇皇氏勝矣雖體例既别不可因循今奉

勑刪理仍據皇氏以爲本其有不備以熊氏補焉必取文證詳悉義理精審翦其繁蕪撮其機要恐獨見膚淺不敢自專謹與中散大夫守國子司業臣朱子奢國子助教臣李善信守太學博士臣賈公彦行太常博士臣柳士宣魏王東閤祭酒臣范義頵魏王參軍事臣張權等對共量定至十六年又奉

勑與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣周玄達儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊儒林郎守四門助教雲騎尉臣王士雄等對　勑使趙弘智覆更詳審爲之正義凡成七十卷庶能光贊大猷垂法後進故敘其意義列之云爾

禮記正義

夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於大一是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以爲國也久矣與天地並但于時質略物生則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣治國但年代緜遠無文以言案易緯通卦驗云天皇之先與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政教者即禮緯斗威儀云宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政七政之立是禮迹所與也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七政是也六藝論又云遂

皇之後歷六紀九十一代至伏犧始作十二言之教然則伏犧之時
易道既彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽
燧出火教民熟食人民大悅號曰遂人次有三姓乃至伏犧制嫁娶
以儷皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燧人氏没包義氏代之
以此言之則嫁娶嘉禮始於伏犧也但古史考遂皇至于伏犧唯經
三姓六藝論云歷六記九十一代其又不同未知孰是或於三姓而
爲九十一代也案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔機注六藝論
云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也
九十一代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序命四凡
九十一代也但伏犧之前及伏犧之後年代參差所說不一緯候紛
紜各相乖背且復煩而無用今並略之唯據六藝論之文及帝王世
紀以爲說也案易繫辭云包犧氏没神農氏作案帝王世紀云伏犧
之後女媧氏亦風姓也女媧氏没次有大庭氏柏皇氏中央氏栗陸
氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏昊英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰
康氏無懷氏凡十五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏是神農之

別號案封禪書無懷氏在伏犧之前今在伏犧之後則世紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀故人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍捭豚蕢桴而土鼓又明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始爲蜡蜡即田祭與種穀相協土鼓葦籥又與蕢桴土鼓相當故熊氏云伊耆氏即神農也旣云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教旣有九州之牧當有朝聘是賔禮也若然自伏犧以後至黃帝吉凶賔軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於大一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於大一其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義乖也且遂皇在伏犧之前禮運燔黍捭豚在伏犧之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮鄭康成以爲公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賔禮也舜征有苗則軍禮也嬪

于虞則嘉禮也是舜時五禮具備直云典朕三禮者據事天地與人爲三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記揔陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成注大宗伯唯云唐虞有三禮至周分爲五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據周禮有文者而言耳武王没後成王幼弱周公代之攝政六年致大平述文武之德而制禮也故洛誥云考朕昭子刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也禮記旣有此釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官爲體儀禮爲履故鄭序又云然則三百三千雖混同爲禮至於並立俱陳則曰此經禮也此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮爲體者周禮是立治之本統之心體以齊正於物故爲禮賀瑒云其體有二一是物體言萬物貴賤高下小大文質各有其體

二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一履履無兩義也于周之禮其文大備故論語云周監於二代郁郁乎文哉吾從周也然周既禮道大用何以老子云失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師準緯候之文以爲三皇行道五帝行德三王行仁五霸行義若失義而後禮豈周之成康在五霸之後所以不同者老子盛言道德質素之事無爲靜默之教故云此也禮爲浮薄而施所以抑浮薄故云忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所主不可據之以難經也既周禮爲體其周禮見於經籍其名異者見有七處案孝經說云禮經三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外題謂爲周禮六也漢書藝文志云周官經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六十舉其大數而云

三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三千二則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四則謂爲儀禮五則漢書藝文志謂儀禮爲古禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮也所以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千條耳或一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王獻之又六藝論云後得孔子壁中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也周禮爲本則聖人體之儀禮爲末賢人履之故鄭序云體之謂聖履之爲賢是也既周禮爲本則重者在前故宗伯序五禮以吉禮爲上儀禮爲末故輕者在前故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周官壁中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕漢書云得五篇六藝論云得其六篇其文

不同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復能明故范武子不識殽烝趙鞅及魯君謂儀爲禮至孔子沒後七十二之徒共撰所聞以爲此記或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之以爲記也中庸是子思伋所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所修盧植云王制謂漢文時博士所錄其餘衆篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖爲五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業其周官者始皇深

惡之至孝武帝時始開獻書之路旣出於山巖屋壁復入祕府五家之儒莫得見焉至孝成時通人劉歆校理祕書始得列序著于錄略爲衆儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南緱氏杜子春永平時初能通其讀鄭衆賈逵往授業焉其後馬融鄭玄之等各有傳授不復繁言也

附釋音禮記注疏卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔頴達等撰

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸德明釋文

禮記○陸德明音義曰此記二禮之遺闕故名禮記疏正義曰夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於大一是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以爲國也久矣與天地並但于時質略物生則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣治國但年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇○之先與乾曜合元○君有五期輔有三名注云君○之用事五行○王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政教者即禮緯斗威儀云宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政七政之立是禮迹所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七政是也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至伏犧始作十二○言之教然則伏犧之時易道既彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧出火教民熟食人民大悅號曰遂人次有三姓乃至伏犧制嫁娶以儷皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燧人氏沒包犧氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏犧也但古史考遂皇至于伏犧唯經三姓六藝論云歷六紀九十一代其文不同未知孰是或於三姓而爲九十一代也案廣雅云一紀二十七○萬六○千年方叔機注六藝論云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也九十一代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序命四凡九十一代也但伏犧之前及伏犧之後年代參差所說不一緯候紛紜各相乖背且復煩而無用今並略之唯據六藝論之文及帝王世紀以爲說也案易繫辭云包犧氏沒神農氏作案帝王世紀云伏犧之後女媧氏亦風姓也女媧氏沒次有大庭氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏昊英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏是神農之別號案封禪書無懷氏在伏犧之前今在伏犧之後則世紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀故人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍捭豚蕢桴而土鼓又明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始爲蜡蜡即田祭與種穀相協土

鼓葦籥又與蕢桴土鼓相當故熊氏云伊耆氏即神農也既云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中
野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也若然自伏犧以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於太一禮事起於遂皇禮名
起於黃帝其禮理起於太一其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義乖也且遂皇在伏犧之前禮運燔黍捭豚在伏犧之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮鄭康成
以為公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賓禮也舜征有苗則軍禮也嬪于虞則嘉禮也是舜時
五禮具備直云典朕三禮者據事天地與人為三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記揔陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮
則夏商亦有五禮鄭康成注大宗伯唯云唐虞有三禮至周分為五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據周禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代之攝政六年致
太平述文武之德而制禮也故洛誥云考朕昭子刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰
體踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也禮記既有此釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官為體儀禮為履故鄭序又云然則三百三千雖混同為禮至於並立
俱陳則曰此經禮也此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮為體者周禮是立治之本統之心體以齊正於物故為體賀瑒云其體有二一是物體言萬物貴
賤高下小大文質各有其體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一履履無兩義也于周之禮其文大備故論語云周監
於二代郁郁乎文哉吾從周也然周既禮道大用何以老子云失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師準緯候之文以為三皇行道五帝
行德三王行仁五霸行義若失義而後禮豈周之成康在五霸之後所以不同者老子盛言道德質素之事無為靜默之教故云此也禮為浮薄而施所以抑浮薄故云忠信之薄且聖人之王天
下道德仁義及禮並蘊于心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所主不可據之以難經也既周禮為體其周禮見於經
籍其名異者見有七處案孝經說云經禮三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外題謂為周禮六也漢書藝文志云
周官經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六十舉其大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三千二則禮器云曲禮三千三則

禮說云動儀三千則謂爲儀禮五則漢書藝文志謂儀禮爲古禮經凡此七處五名稱謂並承
三百之下故知即儀禮也所以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也
非謂篇有三千但事之殊別有三千條耳或一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而
已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河閒獻王得古禮五十六篇獻王
獻之又六藝論云後得孔子壁中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其
十七篇外則逸禮是也周禮爲本則聖人體之儀禮爲末則賢人履之故鄭序云體之謂聖履之爲
賢是也既周禮爲本則重者在前故宗伯序五禮以吉禮爲上儀禮爲末故輕者在前故儀禮先
冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周官壁中所得六篇漢書說
河閒獻王開獻書之路得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕漢書
云得五篇六藝論云得其六篇其文不同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復能
明故范武子不識殽烝趙鞅及魯君謂儀爲禮至孔子沒後七十二之徒共撰所聞以爲此記或
錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之以爲記也中庸是子思伋所
作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所修盧植云王制謂漢文時博士所錄其餘衆篇
皆如此例但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論
云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林
傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫瑕丘蕭奮以禮
至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮
孟卿后倉及戴德戴聖爲五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又
云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅
邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業其周官者始皇深惡之至
孝武帝時始開獻書之路既出於山巖屋壁復入祕府下家之儒莫得見焉至孝成時通人劉歆
校理祕書始得列序著于錄略爲衆儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南緱氏杜子春
永平時初能通其讀鄭衆賈逵往授業焉其
後馬融鄭玄之等各有傳授不復繁言也

曲禮上第一

○陸曰本或作曲禮上者後人加也檀弓雜記放此曲禮者是儀禮之舊名委曲說禮之事

[疏] 正義曰案鄭目錄云名曰曲禮者以其篇記五禮之
事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢朝會之說賓禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長
敬老執贄納女之說嘉禮也此於別錄屬制度案鄭此說則此曲禮篇中有含五禮之義是以經
云禱祠祭祀之說當吉禮也送喪不由徑歲凶年穀不登又云大夫士去國如此之類是喪荒去
國之說當凶禮也五官致貢曰享天子當宁而立曰朝相見於郤地曰會如此之類是致貢朝會

之說當賓禮也兵車不式前有水則載青旌如此之類是兵車旌鴻之說當軍禮也侍生於長者
故君子式黃髮婦人之贄椇榛棗栗納女於天子如此之類是事長敬老執贄納女之說當嘉禮
也必知執贄當婦人之贄者以其士相見鄭目錄以士執贄爲賓禮故也此篇既含五禮故其篇
名爲曲禮曲禮之與儀禮其事是一以其屈曲行事則曰曲禮見於威儀則曰儀禮但曲之與儀
相對周禮統心爲號若揔而言之則周禮亦有曲名故藝文志云帝王爲政世有損益至周曲爲
之防事爲之制故曰經禮三百威儀三千是二禮互而相通皆有曲稱也云上者對下生名本以
語多簡策重大分爲上下更無義也第一者小爾雅云第次也呂靖云一者數之始禮記者一部
之大名曲禮者當篇之小目既題曲禮於上故著禮記於下以配注耳鄭氏者姓鄭名玄字康成
北海高密縣人前漢僕射鄭崇八世之孫也後漢徵爲大司農年七十四乃卒然鄭亦附盧馬之
本而爲之注注者即解書之名但釋義之人多稱爲傳傳謂傳述爲義或親承聖旨或師儒相傳
故云傳今謂之注者謙也不敢傳授直注己意而已若然則傳之與注各出己情皇
氏以爲自漢以前爲傳自漢以後爲注然王肅在鄭之後何以亦謂之傳其義非也

曲禮曰毋不敬。禮主於敬。○陸曰毋音無說文云止之詞其字從女內有一畫象有姦之形禁止之勿令姦古人云毋猶今人言莫也案毋字與父母字不同俗本多亂讀者皆朱點毋字以作無音非也後放此疑者特復音之 **儼**。**若思**儼矜莊貌人之坐思貌必儼然○儼魚檢反本亦作儼同矜莊貌思如字徐息嗣反矜君冰反 **安定辭**審言語也易曰言語者君子之樞機○樞昌朱反 **安民哉**此上三句可以安民說曲禮者美之云耳

疏 正義曰此一節明人君立治之本先當肅心謹身慎口之事○曲禮
曰者案下文安民哉是爲君上所行故記人引儀禮正經毋不敬以下三句而爲實驗也○毋不
敬者人君行禮無有不敬行五禮皆須敬也儼若思者儼矜莊貌也若如也思計慮也夫人計慮
狀必端慤今明人君矜莊之貌如人之思也○安定辭者安定審也辭言語也人君出言必當慮
之於心然後宣之於口是詳審於言語也○安民哉者但人君發舉不離口與身心既心能肅敬
身乃矜莊口復審慎三者依於德義則政教可以安民也云哉者記人美此三句者也○注禮主
於敬○正義曰孝經云禮者敬而已矣是也又案鄭目錄云曲禮之中體含五禮今云曲禮曰毋
不敬則五禮皆須敬故鄭云禮主於敬然五禮皆以拜爲敬禮則祭極敬主人拜尸之類是吉禮
須敬也拜而後稽顙之類是凶禮須敬也主人拜迎賓之類是賓禮須敬也軍中之拜肅拜之類
是軍禮須敬也冠昏飲酒皆有賓主拜荅之類是嘉禮須敬也兵車不式乘玉路不式鄭云大事
不崇曲敬者謂敬天神及軍之大事故不崇曲小之敬熊氏以爲雖此不敬者恐義不然也既云
曲禮曰是引儀禮正經若引春秋曰詩曰之類所引者若冠禮戒辭云壽考維祺介爾景福之等
今不見者或在三千散亡之中也○注儼矜至儼然○正義曰經唯云儼若思不云坐鄭必知坐

思者案大學云定而後能靜靜而後能安安而後能慮慮即思故知思必當坐也○注審言至樞機○正義曰論語云駟不及舌故審言語也易曰者易繫辭之文也故彼云君子出其言善則千里之外應之況其邇者乎出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言行者君子之樞機鄭注樞謂戶樞機謂弩牙戶樞之發或明或闇弩牙之發或中或否以喻君子之言或榮或辱引之者證審言語之事彼爲言行鄭云言語者既證經辭無取於行故變文爲語也

○敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極 四者慢遊之道桀紂所以自禍○敖五報反慢也王肅五高反遨遊也長丁丈反盧植馬融王肅並直良反欲如字一音喻從足用反放縱也樂音洛皇侃音岳極如字皇紀力反桀其列反夏之末主名癸紂直丑反殷之末主名辛

[疏] 敖不至可極○正義曰此一節承上人君敬慎之道此亦據人君恭謹節儉之事故鄭引桀紂以證之○敖不可長者敖者矜慢在心之名長者行敖著跡之稱夫矜我慢物中人不免若有心而無跡則於物無傷若跡著而行用則侵虐爲甚傾國亡家必由乎此故戒不可長○欲不可從者心所貪愛爲欲則飲食男女人之大欲存焉是也人皆有欲但不得從之也○志不可滿者六情徧覩在心未見爲志凡人各有志意但不得自滿故六韜云器滿則傾志滿則覆○樂不可極者樂者天子宮縣以下皆得有樂但主歡心人情所不能已當自抑止不可極爲故樂記云樂盈而反以反爲文○注四者至自禍○正義曰案尚書史記說紂惡甚多不可具載皇氏云斮朝涉之脛剖賢人之心是長敖也糟丘酒池之等是從欲也玉杯象箸之等是志滿也靡靡之樂是樂極也桀之爲惡唯有民隊塗炭淫於妹嬉之事雖史傳不言四事亦應俱有四者之惡故紂焚宣室桀放南巢但天作孽猶可違自作孽不可逭桀紂皆自身爲惡以致滅亡故云自禍也

○賢者狎而敬之 狎習也近也謂附而近之習其所行也月令曰雖有貴戚近習○狎戶甲反近附近之近下注內不出者皆同慼音戚本亦作戚 畏而愛之 心服曰畏曾子曰吾先子之所畏 愛而知其惡憎而知其善 謂凡與人交不可以己心之愛憎誣人之善惡○誣音無後並同 積而能散 謂已有蓄積見貧窮者則當能散以賙救之若宋樂氏○蓄勑六反賙音周樂音岳謂宋司城樂喜 安安而能遷 謂已今安此之安圖後有害則當能遷晉咎犯與姜氏醉重耳而行近之○害如字本亦作難乃旦反咎其九反重直龍反 臨財毋苟得 爲傷廉也○爲于僞反下爲傷同爲近皆同 臨難毋苟免 爲傷義也難乃旦反 ○很毋求勝分毋求多 爲傷平也很鬩也謂爭訟也詩云兄弟鬩於牆○很胡懇反勝舒證反分扶問反鬩呼歷反猶鬩也爭爭鬭之爭下文皆同 疑事毋質 質成也彼已俱疑而已成言之終不然則傷知○知音智 直而勿有

直正也已若不疑則當稱師友而正之謙也【疏】賢者至勿有○正義曰此一節揔明愛敬安危忠信之事各隨文解之○賢者狎而敬之者賢是有德成之稱狎謂近也習也賢者身有道藝明類見賢思齊焉必須附而近之習其德藝儕倫易相褻慢故戒令相褻也○注狎習至近習○正義曰引月令者案月令仲冬之月禁戒婦功不得奢慢貴戚謂王之姑姊妹近習謂王之所親幸嬪御之屬言近習者王附而近之習其色引之者證賢者附而近之習其道藝連引貴戚於義無所當也○畏而愛之○正義曰賢者有其德行人皆心服畏之既有所畏必當愛其德義不可疎之○注心服至所畏○正義曰引曾子曰吾先子之所畏者孟子云或問曾西曰吾子與子路孰賢曾西蹴然曰吾先子之所畏也先子謂祖曾參不在四科○而子路入四科故曾參心服子路引之者證經畏是心服之義○愛而知其惡憎而知其善正義曰愛謂己所親幸憎謂己所嫌慢人多愛而不知其惡憎而不知其善故記人戒之云凡人雖愛必當知其心懷惡行崔氏云若石碏知子厚是也心雖憎疾亦當知其善能若祁奚知其解狐是也若然乃可審知人之賢愚○積而能散正義曰凡人貪嗇皆好積而不好散今謂己有畜積能賑乏賙無則是仁惠也○注謂已至樂氏○正義曰引宋樂氏者案襄二十九年左傳云鄭國飢子皮貸民粟戶一鐘樂氏者宋司城官姓樂名喜字子罕宋亦飢樂喜請於平公云鄰於善民之望請貸民粟并使諸大夫亦貸之今不引鄭罕氏而引宋樂氏者鄭罕氏施而斂之宋樂氏施而不斂故晉叔向聞之曰鄭之罕宋之樂施而不德樂氏加焉熊氏云禮家施不及國大夫不收公利二家皆非也今鄭為能散者直取一邊能散之義是同不據家施非禮之事鄭不言是而言若者但禮與諸經事實是一惟文字不同鄭則言是若檀弓云諸侯伐秦曹桓公卒於會鄭注引春秋傳云曹伯廬卒於師是也以其一事故云是也此禮本不為樂氏而作但事類相似引以為證故云若也○安安而能遷○正義曰上安據心下安據處凡人多居危如安故記人戒之云謂已心安於此所處之安當圖謀於後有害以否若後當有害必須早遷則離害也○注謂已至近之○正義曰晉舅犯者案左傳僖二十三年晉重耳自翟之齊齊桓公妻之有馬二十乘重耳心安於齊不欲歸晉從者重耳之舅字子犯謀於桑下蠶妾在其上以告姜氏姜氏殺之而謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣公子曰無之姜氏曰行也懷與安實敗名公子不可姜氏與子犯謀醉而遣之醒以戈逐子犯至秦秦伯納之卒為霸主是安安而能遷之事鄭不云是又不云若而言近之者安安能遷亦不為重耳而作不得云是遷又非重耳之意不得云若故云近之也○臨財毋苟得○正義曰財則人之所貪非義而取謂之苟得故記人戒之今有財利元非兩人之物兩人俱臨而求之若苟得入己則傷廉隅故鄭云為傷廉也○臨難毋苟免○正義曰難謂有寇仇謀害君父為人臣子當致身授命以救之故記人戒之云若君父有難臣子若苟且免身而不鬭則陷君父於危亡故云毋苟免見義不為無勇也故鄭云為傷義也○很毋求勝分毋求多○正義曰很謂小小

閱很凡人所爭皆欲求勝故記人戒之云而有小小鬩很當引過歸己不可求勝○分毋求多者此元是衆人之物當共分之人皆貪欲望多入己故記人戒之云所分之物毋得求多也○注爲

傷至於牆○正義曰所引詩者是小雅常棣閔管蔡失道之詩也彼云兄弟鬩於牆外禦其侮引之者證經很亦是小小鬩很之事若大很則當報之故論語孔子云以直報怨是也○疑事毋質

○正義曰人多專固未知而爲已知故戒之云彼已俱疑而來問已質成也若已亦疑則無得成言之若成言疑事後爲賢人所譏則傷已智也故孔子戒子路云不知爲不知也○直而勿有○

正義曰此謂彼疑已不疑者仍須謙退直正也彼有疑事而來問已已若不疑而荅之則當稱師友所說以正之勿爲已有此義也○**若夫**言若欲爲丈夫也春秋傳曰是謂我非夫

○夫方于反丈夫也**坐如尸**視貌正**立如齊**磬且聽也齊謂祭祀時○齊側皆反本亦作齋音同注同**禮從宜**事不可常也晉士匄帥師侵齊聞齊侯卒

乃還春秋善之○丐本亦作匄音蓋還音旋後放此**使從俗**亦事不可常也牲幣之屬則當從俗所出禮器曰天不生地不養君子不以爲禮鬼神不饗○使色吏反幣徐扶世反饗

許兩反**疏**若夫至從俗○正義曰此一節論爲丈夫之法當坐如尸以下四行並備乃可立身各依文解之○若夫者凡人若爲丈夫之法必當如下所陳故目丈夫於上下乃論其行

以結之○注言若至非夫○正義曰案左傳宣十二年邲之戰楚侵鄭晉救之及河聞鄭既及楚平中軍將荀林父欲還不濟上軍將士會曰善中軍佐先縠曰不可成師以出聞敵彊而退非夫

也又哀十一年齊伐魯魯武叔初不欲戰爲冉求所非武叔曰是謂我不成丈夫也退而蒐乘傳之言當是先縠之辭也彼無是謂我鄭君足之也○坐如尸者尸居神位坐必矜莊言人雖不

爲尸若所在坐法必當如尸之坐故鄭云視貌正也○○立如齊者人之倚立多慢不恭故戒之云倚立之時雖不齊亦當如祭前之齊必須磬折屈身○注磬且至祀時○正義曰磬且聽案士虞

禮云無尸者主人哭出復位祝闔牖戶如食間是祭時主人有聽法云磬者謂屈身如磬之折殺案考工記云磬氏爲磬倨句一矩有半鄭云必先度一矩爲句一矩爲股而求其弦既而以一矩

有半觸其弦則磬之倨句也是磬之折殺其形必曲人之倚立亦當然也又云齊謂祭祀時者凡齊皆在祭前自整齊之名並於適寢之中坐而無立今云立如齊者齊有立者但祭前有齊所以

自整齊也則祭日神前亦當齊則齋者是先後通稱此言立如齋非祭前坐齋故鄭云齋謂祭祀時也若然此立謂侍尊者之時故玉藻云凡侍於君紳垂足如履齊視下聽上是也○禮從宜者

皇氏云上二事丈夫爲儼恪之儀此下二事丈夫爲君出使之法義或然也禮從宜者謂人臣奉命出使征伐之禮雖奉命出征梱外之事將軍裁之知可而進知難而退前事不可準定貴從當

時之宜也○注事不至善之○正義曰案春秋襄十九年齊侯還晉士匄帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃還公羊云還者何善辭也何善爾大其不伐喪也此受命於君而伐齊則何大其不伐喪

也大夫以君命出使進退在大夫也。使從俗者使謂臣爲君出聘之法皆出土俗牲幣以爲享禮士俗若無不可境外求物故云使從俗也皇氏云上禮從宜與此使從俗互而相通皆是以禮而使義或然也。注亦事至不饗。正義曰牲幣之屬當從俗所出者謂若郊特牲及聘禮朝覲皆有皮馬龜金竹箭璧帛之等有則致之無則已故云不可常也。禮器曰天不生者謂天不以四時而生若李梅冬實地不養者謂居山以魚鱉居澤以鹿豕君子不以爲禮者謂天不生地不養之等君子不將爲饗禮鬼神不饗者言君子不以爲禮者祇由鬼神不歆饗此非常之物明鬼神依人也。○夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄說人爲近佞媚也君子說之不以其道則不說也。夫音扶凡發語之端皆然後放此疏所居反或作疎決徐古穴反嫌戶恬反別彼列反下注下文同說音悅又始悅反注同佞乃定反口才曰佞媚眉忌反意向曰媚不辭費爲傷信君子先行其言而後從之。辭本又作詞同說文以詞爲言詞之字辭不受也後皆放此費芳味反言而不行爲辭費禮不踰節不侵侮不好狎爲傷敬也人則習近爲好狎。侮徐云撫反輕慢也好呼報反注同脩身踐言謂之善行踐履也言履而行之。行下孟反下行脩同行脩言道禮之質也言道言合於道質猶本也禮爲之文飾耳禮聞取於人不聞取人謂君人者取於人謂高尚其道取人謂制服其身。取於舊七樹反謂趣就師求道也皇如字謂取師之道取人如字謂制師使從已禮聞來學不聞往教。尊道藝

疏 夫禮至往教。正義曰此一節揔明治身立行交接得否皆由於禮故以禮爲目各隨文解之。夫禮者所以定親疏者五服之内大功已上服麤者爲親小功已下服精者爲疏故周禮小史掌定繫世辨昭穆也。決嫌疑者若妾爲女君期女君爲妾若報之則太重降之則有舅姑爲婦之嫌故全不服是決嫌疑者孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服是決疑也。別同異者賀瑒云本同今異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子婦是也。明是非也者得禮爲是失禮爲非若主人未小斂子游裼裘而弔得禮是也曾子襲裘而弔失禮非也但嫌疑同異是非之屬在禮甚衆各舉一事爲證而皇氏具引今亦略之。禮不妄說人者禮動不虛若說人之德則爵之問人之寒則衣之若無爵無衣則爲妄說近於佞媚也。注君子至說也。正義曰此論語文孔子曰君子說之不以其道則不說也不以其道說之是妄說故君子不說也引證經禮不妄說人之事。不辭費者正義曰凡爲人之道當言行相副今直有言而無行爲辭費。禮不至好狎。禮者所以辨尊卑別等級使上不逼下下不僭上故云禮不踰越節度也不侵侮者禮主於敬自卑而尊人故戒之不得侵犯

侮慢於人也。不好狎者賢者當狎而敬之若直近而習之不加於敬則是好狎故鄭云習近為好狎也。行脩至質也。凡為禮之法皆以忠信仁義為本禮以文。飾行脩者忠信之行脩言道者言合於仁義之道質本也則可與禮為本也。禮聞取於人不聞取人者熊氏以為此謂人君在上招賢之禮當用賢人德行不得虛致其身禮聞取於人者謂禮之所聞既招致有賢之人當於身上取於德行用為政教不聞直取賢人授之以位制服而已故鄭云謂君人者皇氏以為人君取師受學之法取於人謂自到師門取其道藝。禮聞來學不聞往教。禮聞來學者凡學之法當就其師處北面伏膺不聞往教者不可以屈師親來就己故鄭云尊道藝也○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟。非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊分辨皆別也宦仕也班次也涖臨也莊敬也學或為御○辨皮勉反徐方勉反上下上謂公卿下謂大夫士宦音患朝直遙反涖本亦作莅徐音利沈力二反又力位反禱丁老反鄭云求福曰禱祠音詞求得曰祠共音恭本或作供莊側良反徐側亮反學或為御鄭此注為見他本也後放此是以君子恭敬撙節退讓。以明禮撙猶趨也○撙祖本反趨七俱反就也向也鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀聚猶共也鹿牝曰麀○嬰本或作鸚厄耕反母本或作鵡同音武諸葛恪茂后反離力智反下同猩本又作狌音生禽獸盧本作走獸麀音憂牝鹿也牝頻忍反徐扶盡反舊扶允反是故聖人。作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸【疏】道德至禽獸○正義曰此一節明禮為諸事之本言人能有禮然可異於禽獸也○道德仁義非禮不成者道者通物之名德者得理之稱仁是施恩及物義是裁斷合宜言人欲行四事不用禮無由得成故云非禮不成也道德為萬事之本仁義為羣行之大故舉此四者為用禮之主則餘行須禮可知也道是通物德是理物理物由於開通是德從道生故道在德上此經道謂才藝德謂善行故鄭注周禮云道多才藝德能躬行非是老子之道德也熊氏云此是老子失道而後德失德而後仁失仁而後義今謂道德大而言之則包羅萬事小而言之則人之才藝善行無問大小皆須禮以行之是禮為道德之具故云非禮不成然人之才

藝善行得爲道德者以身有才藝事得開通身有美善於理爲得故稱道德也○教訓正俗非禮
不備者熊氏云教謂教人師法訓謂訓說義理以此教訓正其風俗非得其禮不能備具故云非
禮不備但教之與訓小異大同○分爭辨訟非禮不決者周禮司寇以兩造禁民訟又云以兩劑禁
民獄故鄭云爭罪曰獄爭財曰訟○則萬事通名故左傳云凡有血氣皆有爭心又云錐刀之末將
盡爭之是也此爭財曰訟對文異耳散則通名故左傳云衛侯與元咺訟是爭罪亦曰訟也○君
臣上下父子兄弟非禮不定者上謂公卿大夫下謂士也君父南面臣子北面公卿大夫則列位
於上士則列位於下兄前弟後唯禮能定也白虎通云君羣也羣下之所歸心也臣堅也厲志自
堅也父矩也以法度教子也子孳也孳孳無已也兄況也況父法也弟悌也心順行篤也官學事
師非禮不親者熊氏云宦謂學仕官之事學謂習學六藝此二者俱是事師非禮不親左傳宣二
年趙盾見靈輒餓問之云宦三年矣服虔云宦學也是學職事爲官也○班朝治軍涖官行法非
禮威嚴不行者班次也朝朝廷也次謂司士正朝儀之位次也治軍謂師旅卒伍各正其部分也
涖臨也官謂卿大夫士各有職掌行法謂司寇士師明刑法也皆用禮威嚴乃行也禱祠祭祀供
給鬼神非禮不誠不莊者周禮都宗人云國有大故則令禱祠鄭注云祠謂報塞又小宗伯注云
求福曰禱得求曰祠熊氏云祭祀者國家常禮牲幣之屬以供給鬼神唯有禮乃能誠敬○是以
君子恭敬撙節退讓以明禮者君子是有德有爵之通稱王肅云君上位子下民又康成注少儀
云君子卿大夫若有異德者凡禮有深疑則舉君子以正之恭敬者何胤云在貌爲恭在心爲敬
何之所說從多舉也夫貌多心少爲恭心多貌少爲敬所以知者書云奉先思孝接下思恭又云
貌曰恭又少儀云賓客主恭祭祀主敬論語云巧言令色足恭又云至於犬馬皆能有養不敬何
以別乎又孝經說君父同敬爲母不同敬以此諸文言之凡稱敬多爲尊故知貌多爲恭心多爲
敬也又通而言之則恭敬是一左傳云敬恭父命士昏禮云敬恭聽宗父母之言孝經云恭敬安
親此並恭敬連言明是一也撙者趨也節法度也言恒趨於法度退讓以明禮者應進而遷曰退
應受而推曰讓以明禮者既道德仁義已下並須禮以成故君子之身行恭敬趨法度及退讓之
事以明禮也○猩猩至禽獸○正義曰爾雅云猩猩小而好啼郭注山海經云人面豕身能言語
今交阯封谿縣出猩猩狀如貛㹠聲似小兒啼今案禽獸之名經記不同爾雅云二足而羽謂之
禽四足而毛謂之獸今鸚鵡是羽曰禽猩猩四足而毛正可是獸今並云禽獸者凡語有通別別
而言之羽則曰禽毛則曰獸所以然者禽者擒也言鳥力小可擒捉而取之獸者守也言其力多
不易可擒先須圍守然後乃獲故曰獸也通而爲說鳥不可曰獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰獸而
猩猩通曰禽也故易云王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽也又周禮司馬職云大獸公之小禽
私之以此而言則禽未必皆鳥也又康成注周禮云凡鳥獸未孕曰禽周禮又云以禽作六摯卿
羔大夫鴈白虎通云禽者鳥獸之揔名以此諸經證禽名通獸者以其小獸可擒故得通名禽也

○太上貴德太上帝皇之世其民施而不惟報○大音泰注同大上謂三皇五帝之世施始豉反下同其次務施報三王之世禮始興焉禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎負販者尤輕恌志利宜若無禮然○販方萬反恌吐彫反富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾懾猶怯惑○好呼報反下同懾之涉反怯丘劫反何胤云憚所行爲怯

【疏】太上至不懾○正義曰此一節明世變道殊所貴有異雖負販者必須有禮各隨文解之○太上貴德者太上謂三皇五帝之世也其時猶淳厚其德不尚往來之禮所貴者在於有德故曰貴德也德主務施其事但施而不希其反也皇是三皇帝是五帝不云皇帝者恐是一事不分故鄭升帝於皇上以殊異代矣然五帝雖有三禮五玉陟方朝會而猶是揖讓故上同三皇是以禮運注謂五帝爲大道之時也熊氏云三皇稱皇者皆行合天皇之星故詩緯含神務宋均注云北極天皇大帝其精生人然則稱皇者皆得天皇之氣也鄭玄意則以伏犧女媧神農爲三皇故注中候勑省圖引運斗樞伏犧女媧神農爲三皇也然宋均注援神契引甄耀度數燧人伏犧神農爲三皇譙周古史考亦然白虎通取伏犧神農祝融爲三皇孔安國則以伏犧神農黃帝爲三皇並與鄭不同此皆無所據其言非也鄭數伏犧女媧神農非謂其人身自相接其間代之王多矣六藝論云燧人至伏犧一百八十七代宋均注文耀鉤云女媧以下至神農七十二姓譙周以爲伏犧以次有三姓始至女媧女媧之後五十姓至神農神農至炎帝一百三十三姓是不當身相接譙周以神農炎帝爲別人又以神農爲木德女媧爲水德皆非鄭義也其五帝者鄭注中候勑省圖云德合五帝坐星者稱帝則黃帝金天氏高陽氏高辛氏陶唐氏有虞氏是也實六人而稱五者以其俱合五帝坐星也五帝所以稱帝者坤靈圖云德配天地在正不在私稱之曰帝三王稱王者莊三年穀梁傳曰其曰王者人所歸往也散而言之則三皇亦稱帝則月令云其帝太昊是也五帝亦稱皇則呂刑云皇帝清問下民是也至三王德劣不得上同於天唯稱王而已此云太上貴德鄭云帝皇之世則帝皇以上皆行德也所以中候握河紀云皇道帝德非朕所事是三皇行道五帝行德不同者但德由道生道爲其本故道優於德散而言之德亦是道故揔云貴德既三皇行道五帝行德以次推之則三王行仁五霸行義五帝雖行德亦能有仁故大學云堯舜率天下以仁是也案老子云道常無名河上公云能生天地人則當大易之氣也道德經云上德不德其德稍劣於常道則三皇之世法大易之道行之也然則可行之道則伏

犧畫八卦之屬是也三皇所行者也下德不失德河上公云下德謂號諡之君則五帝所行者也但三皇則道多德少五帝則道少德多此皆熊氏之說也今謂道者開通濟物之名萬物由之而有生之不爲功有之不自伐虛無寂莫隨物推移則天地所生微妙不測聖人能同天地之性其愛養如此謂之爲道此則常道人行大道也其如此善行爲心於己爲得雖不矜伐意恒爲善謂之爲德此則劣於道也既能推恩濟養惻隱矜恤於物謂之爲仁又劣於德若其以仁招物物不從己征伐刑戮使人服從謂之爲義又劣於仁以義服從恐其叛散以禮制約苟相羈縻是之謂禮又劣於義此是人情小禮非大禮也聖人之身俱包五事遇可道行道可德行德可仁行仁可義行義皆隨時應物其實諸事並有非是有道德之時無仁義有仁義之時無道德也此道德以大言之則天地聖人之功也以小言之則凡人之行也故鄭注同禮云道多才藝德能躬行謂於一人之上亦能開通亦於己爲德以此言之則周禮三德六德及皐陶九德及洪範三德諸經傳道德皆有分域小大殊名不足怪也○注其民施而不惟報○正義曰惟思也世既貴德但有施惠而不思求報也○其次務施報○正義曰其次謂三王之世也務猶事也三王之世獨親其親獨子其子貨力爲己施則望報以爲恒事故云務施報○禮尚往來者言三王之世其禮主尚往來○貧賤而知好禮則志不懾者懾怯也惑也貧者之容好怯惑畏人使心志不遂若知禮者則持禮而行之故志不懾怯是以於負販之中必有所尊也○注懾猶怯惑○正義曰何胤云懾所行爲怯迷於事爲惑義或當然

○人生十年曰幼學 名曰幼時始可學也內則曰十年出就外傳居宿於外學書計 **二十曰弱冠三十曰壯有室** 有室有妻也妻稱室○冠古亂反 **四十曰強而仕五十曰艾服官政** 艾老也○艾五蓋反謂蒼艾色也一音刈治也 **六十曰耆指使** 指事使人也六十不與服戎不親學○耆渠夷反賀瑒云至也至老境也與音預 **七十曰老而傳** 傳家事任子孫是謂宗子之父○傳直專反注直戀反 **八十九十曰耄** 耄惛忘也春秋傳曰謂老將知耄又及之○旄本又作耄同亡報反注同本或作八十曰耄九十曰旄後人妄加之惛音昏一音呼困反忘亡亮反又如字知音智 **七年曰悼** 悼憐愛也○悼徒報反 **悼與耄雖有罪不加刑焉** 愛幼而尊老 **百年曰期頤** 期猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已○頤羊時反要於遙反又如字下同養道羊尚反又如字 **大夫七十而致事** 致其所掌之事於君而告老 **若不得謝** 謝猶聽也君必有命勞苦辭謝之其有德尚壯則不聽耳○聽吐丁反後可以意求皆不音勞如字又力報反 **則必賜之几杖行役以婦人適四方**

乘安車自稱曰老夫几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘若今小車也老夫老人稱也亦明君貪賢春秋傳曰老夫耄矣於其國則稱名君雖尊異之自稱猶若臣越國而問焉必告之以其制鄰國來問必問於老者以荅之制法度

疏人生至其制。○正義曰此一節明人幼而從學至於成德終始之行皆遵禮制各隨文解之。○人生十年曰幼學者謂初生之時至十歲依內則子生八年始教之讓九年教之數日十年出就外傅居宿於外學書計故以十年爲節也幼者自始生至十九時故檀弓云幼名者三月爲名稱幼冠禮云棄爾幼志是十九以前爲幼喪服傳云子幼鄭康成云十五已下皆別有義今云十年曰幼學是十歲而就業也。○二十曰弱冠者二十成人初加冠體猶未壯故曰弱也至二十九通得名弱冠以其血氣未定故也不曰人生並承上可知也今謂庶人及士之子若卿大夫十五以上則冠故喪服云大夫爲昆弟之長殤是也其冠儀與士同故郊特牲云無大夫冠禮是也其大夫之子亦二十而冠其諸侯之子亦二十而冠天子之子則十二而冠若天子諸侯之身則皆十二而冠其釋在冠義。○三十曰壯有室者三十而立血氣已定故曰壯也壯有妻妻居室中故呼妻爲室若通而言之則宮室通名故爾雅云宮謂之室室謂之宮別而言之論其四面穹隆則曰宮因其財物充實則曰室室之言實也今不云有妻而云有室者妻者齊也齊爲狹局云室者含妾媵事類爲廣案媒氏云男三十女二十鄭康成云二三者天地相承覆之數也易曰參天兩地而地而奇數焉白虎通云男三十筋骨堅強任爲人父女二十肌膚充盛任爲人母合爲五十應大衍之數生萬物也。○四十曰強而仕者三十九以前通曰壯壯久則強故四十曰強強有二義一則四十不惑是智慮強二則氣力強也。○五十曰艾服官政者四十九以前通曰強年至五十氣力已衰髮蒼白色如艾也五十是知天命之年堪爲大夫服事也大夫得專事其官政故曰服官政也鄭康成注孝經云張官設府謂之卿大夫即此之謂也熊氏云案中候運衡云年耆既艾注云七十曰艾言七十者以時堯年七十故以七十言之又中候準讖哲云仲父年艾誰將逮政注云七十曰艾者云誰將逮政是告老致政致政當七十之時故以七十曰艾。○六十曰耆指使者賀瑒云耆至也至老之境也六十耳順不得執事但指事使人也鄭注射義云耆耋皆老也。○注六十至不親學。○正義曰此王制文引之者證不自使也。○七十曰老而傳者六十至老境而未全老七十其老已至故言老也既年已老則傳徙家事付委子孫不復指使也。○注傳家至之父。○正義曰然庶子年老亦得傳付子孫而鄭唯云謂宗子者爲喪服有宗子孤爲殤鄭云言孤有不孤者謂父有廢疾若七十而老子代主宗事者也鄭今欲會成喪服義故引宗子之父也又一云宗子並謂五宗也五宗之子並是傳祭之身故指之也庶子乃授家事於子非相傳之事此既云傳故鄭知非庶子也必爲宗子父者以經言傳傳者上受父祖之事下傳子孫子孫之所傳家事祭事爲重若非宗子

無由傳之但七十之時祭祀之事猶親爲之其視濯溉則子孫故序卦注云謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親視滌濯鼎俎是也若至八十祭亦不爲故王制云八十齊喪之事不及也注云不齊則不祭也○八十九十曰耄耄者僻謬也人或八十而耄或九十而耄故並言二時也○注耄惛至及之○正義曰耄惛忘也者惛忘即僻謬也○所引春秋案左傳昭元年周景王使劉定公勞晉趙孟定公勸趙孟纂禹之績廣樹之功趙孟對云老夫罪戾朝不謀夕劉子歸語王曰諺所謂老將知而耄及之者其趙孟之謂乎引之者證老爲耄○七年曰悼者悼憐愛也未有識慮甚可憐愛也年七歲而在九十後者以其同不加刑故退而次之也○悼與耄雖有罪不加刑焉者幼無識慮則可憐愛老已耄而可尊敬雖有罪而同不加其刑辟也周禮司刺有三赦一曰幼弱二曰老耄三曰惷愚鄭注云若今時律令未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐故司刺有三赦皆放免不坐也○百年曰期頤者期要也頤養也人年百歲不復知衣服飲食寒煖氣味故人子用心要求親之意而盡養道也頤養也易序卦文大夫七十而致事者七十曰老在家則傳家事於子孫在官致所掌職事還君退還田里也不云置而云致者置是廢絕致是與人明朝廷必有賢代已也白虎通云臣年七十懸車致仕者臣以執事趨走爲職七十耳目不聰明是以退老去避賢也所以長廉遠恥懸車示不用也致事致職於君君不使退而自去者尊賢也○若不得謝者謝猶聽許也君若許其罷職必辭謝云在朝日久劬勞歲積是許其致事也今不得聽是其有德尚壯猶堪掌事不聽去也則必賜之几杖者熊氏云既不聽致事則祭義云七十杖於朝是也聽致事則王制云七十杖於國八十杖於朝是也案書傳云七十杖於朝鄭注云朝當爲國者以其下有八十杖於朝故以朝當爲國也與王制同並謂聽致事也○行役以婦人者行役謂本國巡行役事婦人能養人故許自隨也○適四方乘安車者適四方謂遠聘異國時乘安車安車小車也亦老人所宜然此養老之具在國及出皆得用之今言行役婦人四方安車則相互也從語便故離言之耳○自稱曰老夫者若此老臣行役及適四方應與人語其自稱爲老夫言已是老大夫也必稱老者明君貪賢之故而臣老猶在其朝也○注几杖至耄矣○正義曰安車坐乘若今小車者古者乘四馬之車立乘此臣既老故乘一馬小車坐乘也庾蔚云漢世駕一馬而坐乘也熊氏云案書傳略說云致仕者以朝乘車輲輪鄭云乘車安車言輲輪明其小也春秋傳曰老夫耄矣者引左傳證者臣對他國人自稱老夫也此是春秋隱四年衛石碏辭也石碏子厚與衛州吁遊州吁弒其異毋兄完而自立未能和民欲結強援時陳侯有寵於周桓王州吁與石厚往陳欲因陳自達於周而石碏遣人告陳曰衛國褊小老夫耄矣無能爲也此二人者實弒寡君敢即圖之○於其國則稱名者於其國謂自與其君言也雖老猶自稱名也○注君雖尊異之自稱猶若臣者案玉藻云上大夫曰下臣士相見禮云士大夫於他邦之君曰外臣是上大夫於已君自稱爲下臣於他國君自稱爲外臣又玉藻云下大夫自名又鄭注玉藻云下大夫自名

於他國則曰外臣某是下大夫於已君稱名於他國曰外臣某此既自稱老夫宜是上大夫而稱名從下大夫者既被君尊異故臣亦謙退從下大夫之例而稱名也且玉藻所云是其從下大夫何然臣於君單稱名無嫌也○越國而問焉必告之以其制者越國猶他國也若他國來問已國君之政君雖已達其事猶宜問於老賢老賢則稱國之舊制以對他國之問也○謀於長者必操几杖以從之從猶就也○長丁丈反下皆同操七刀反長者問不辭讓而對非禮也當謝不敏若曾子之爲○

疏謀於至從之○正義曰此一節明有事取謀議於長者各依文解之○操几杖以從之者操執持也杖可以策身几可以扶已俱是養尊者之物故於謀議之時將就也○凡爲人子之禮冬溫而夏凊昏定而晨省安定其牀衽也省問其安否何如○夏遐嫁反凊七性反字從冫冰冷也本或作水旁非也衽而審反徐而鴆反席也○在醜夷不爭醜衆也夷猶儕也四皓曰陛下之等夷○儕仕皆反等也沈才詣反皓元老反四皓園公綺季夏黃公角里先生

疏凡爲至不爭○正義曰此一節明人子事親奉養之禮又去爭訟今各隨文解之○昏定而晨省者上云冬溫夏凊是四時之法今說一日之法定安也晨旦也應臥當齊整牀衽使親體安定之後退至明旦既隔夜早來視親之安否何如先昏後晨兼示經宿之禮熊氏云晨省者案內則云同宮則雞初鳴異宮則昧爽而朝○在醜夷不爭者此一句明朋儕禮也醜衆也夷猶儕也皆等類之名風俗語不同故兼言之夫貴賤相臨則存畏憚朋儕等輩喜爭勝負亡身及親故宜誡之以不爭○注醜衆至等夷○正義曰醜衆也釋語文謂在衆不忿爭也云四皓曰陛下之等夷者證夷是等類也四皓漢時隱人高士也其四人一東園公二綺里季三夏黃公四角里先生皆老髮白皓素因呼爲四皓隱商山不仕高祖數召不出後爲高祖欲廢呂后之子盈而立戚夫人之子趙王如意爲太子張良使太子卑辭安車遣辯士以請四皓四皓果來舍建城侯所至漢十一年黥布反高祖令太子將兵擊之四皓自相謂曰凡來欲以安太子太子將兵事危矣乃說建城侯曰太子將兵有功則位不益無功則從此受禍且太子所與諸將皆嘗與上定天下驍將也今使太子將之此無異使羊將狼皆不肯爲用其無功必矣臣聞母愛者子抱之今戚夫人日夜侍御趙王常居前上終不使不肖子居愛子之上明乎其代太子之位必矣君何不急請呂后承間爲上泣言黥布天下猛將善用兵諸將皆陛下之等夷今令太子將此屬莫肯爲用於是呂后如四皓言以請高祖高祖時疾自行十二年破黥布還而疾益甚愈欲易太子及燕置酒太子侍四皓從太子高祖驚曰吾召公數歲公逃我今反從我兒乎四皓曰陛下輕士善罵臣等義不受辱故恐而亡匿○夫爲人子者三賜不及車馬三賜三命也凡仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬車馬而

身所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以成尊比踰於父天子諸侯之子不受自卑遠於君○遠于萬反

故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也不敢垂受賜者心也如此而五者備有焉周禮二十五家爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉僚友官同者執友志同者○僚本又作寮了彫反同官者弟大計反下注同

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對敬父同志如事父

此孝子之行也

疏 夫爲至行也○正義曰此一節明人子謙卑行著於外所敬又廣今各隨文解之言夫者貴賤悉然也三賜三命也言爲人子雖受三命之尊終不敢受車馬車馬則身有成尊便比踰於父故不受所以許受三命而不許受車馬者命是榮美光顯祖父故受也車馬是安身身安不關先祖故不受也不云不受而云不及者受是已到之目明人子非唯外迹不受抑亦心所不及於此賜也○注三賜至於君○正義曰云三賜不及者受命即受賜故三賜三命故公羊云命者何加我服錫者何賜也是其命賜將相也云凡仕者一命受爵再命受衣服三命受車馬者皆約周禮大宗伯之文案大宗伯一命受職職則爵也又宗伯三命受位鄭康成云始有列位於王朝今言受車馬者但三命受位即受車馬以經云車馬故以車馬言之云卿大夫士之子不受不敢以成尊比踰於父者以公侯伯卿三命其子不受不敢比於父公侯伯大夫子男卿再命公侯伯士一命子男之士不命其子三命不受車馬者皆是不敢踰於父不言天子諸侯之子不敢受者以其父位既尊不得言不敢比踰故云自卑遠於君案周禮九儀一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯案含文嘉九賜一曰車馬二曰衣服三曰樂則四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰秬鬯宋均注云進退有節行步有度賜以車馬以代其勞言成文章行成法則賜以衣服以表其德動作有禮賜以納陛以安其體長於教誨內懷至仁賜以樂則以化其民居處修理房內不泄賜以朱戶以明其別勇猛勁疾執義堅強賜之虎賁以備非常抗揚威武志在宿衛賜以斧鉞使得專殺內懷仁德執義不傾賜以弓矢使其專行慈孝父母賜以秬鬯以歸祭祀鄭司農以周禮九命與九賜是一也然則此三賜鄭康成知非九賜之第三而云三命之賜者康成以九命與九賜不同九賜謂八命作牧九命作伯之後始加九賜知者王制云三公一命卷若有加則賜二曰衣服之屬是也又宗伯八命作牧注云侯伯有功德加命得專征伐王制云賜弓矢然後征詩云瑟彼玉瓚黃流在中傳曰九命然後賜以圭瓚又尚書文侯仇受弓矢秬鬯左傳晉文公受大路戎路弓矢秬鬯虎賁此皆九命之外始有衣服弓矢秬鬯等之賜故知九賜不與九命同也且此云三賜不及車馬其九賜

一曰車馬何由三賜不及車馬乎故知此三賜非九賜之三賜也若是九賜之三賜即是身入命
九命之尊禮絶凡庶何得下文云州閭鄉黨僚友交遊也故康成以爲諸侯及卿大夫之子三命
者其公羊說九賜之次與含文嘉不同一曰加服二曰朱戸三曰納陛四曰輿馬五曰樂則六曰
虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰秬鬯異人之說故文有參差大略同也異義許愼謹九賜九命鄭
康成以爲不同具如前說其大夫賜樂鄉飲酒注云大夫若君賜樂及左傳魏絳有金石之樂非
九賜之正法也車馬之賜進退由於君命今言不受者君子仕辭位不辭祿其物終必受之故鄭
注下文不敢受重賜者心也○故州閭至稱其信也周禮司徒去王城百置遠郊遠郊之内爲六
鄉六鄉之民五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族爲黨使之相救
五黨爲州使之相賙五州爲鄉使之相賓又遂人職主六遂六遂之民在遠郊之外五家爲鄰五
鄰爲里四里爲酇五酇爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂今不言六遂者舉近耳若六遂之中有此孝者
則亦稱之也○兄弟親戚稱其慈也親指族内戚言族外慈者篤愛之名兄弟外内通稱親疏交
接並見其慈而稱之○僚友稱其弟也僚友同官者也弟者事長次弟之名孝子能接同官有所
次序不敢踰越等級故同官之友稱之○執友稱其仁也執友執志同者也同師之友意趣相得
綢繆切瑳故其見仁恩之心而稱之○交遊稱其信也交遊汎交也結交遊往本資信合故稱信
也。能氏云然此五句上始州閭下及交遊亦其次也前孝後信又爲差序略舉五者餘行可知不
敢受賜者心也不受由心故有五稱也○見父之執者此亦承爲人子之事也明非惟見交遊爲
善乃偏至父友也自上詣下曰見自下朝上曰見父之執謂執友與父同志者也或故往見或路中相見也○**夫爲人子者出必告反必面**告面同耳反言面者從外來宜知親之顏色安否○行音下孟反告古毒反○**所遊必有常所習必有業**緣親之意欲知之。**恒言不**
稱老廣敬**年長以倍則父事之**謂年二十於四十者人年二十弱冠成人有爲人父之端今四十於二十者有子道内則曰年二十惇行孝弟○冠工喚反惇都溫反**十年以長則兄事之五年以長則肩隨之**肩隨者與之並行差退○差初佳反徐初宜反**羣**
居五人則長者必異席席以四人爲節因宜有所尊【疏】夫爲至異席○正義曰此一節亦明人子事親之法遊方習業及汎交之禮亦各隨文解
之○恒言不稱老者老是尊稱若其稱老乃是已自尊大非是孝子卑退之情故注云廣敬言廣者非但敬親因敬親廣敬他人或云子若自稱老父母則甚老則感動其親故舜年五十而慕是
也○年長以倍則父事之者此謂鄉里之中非親非友但二十以後年長倍已則以父道事之即父黨隨行也○注謂年至孝弟○正義曰人年三十而娶於後乃有子則三十於六十乃是倍年

今鄭言二十於四十者但二十加冠成人責以爲人父爲人子之禮雖未有妻子有爲人父之端又內則云二十乃能敦行孝弟可責以孝子之行故二十於四十約之爲倍年也以二十未合有子故鄭云爲人父之端有子道也○十年以長則兄事之者謂年二十於三十者全倍者父事之半倍故兄事之也凡事之則正差退而鴈行也○五年以長則肩隨之者謂並行而差退若未二十童子則無此禮以其不能悖行孝弟論語云與先生並行王制云父之齒隨行兄之齒鴈行者舉成人有此禮也童子禮則無也此謂二十於二十五者肩隨則齊於鴈行也然則以此肩隨而推之上云父兄事之豈是溫凊如親正言其或行來坐席推前相類耳○羣居五人則長者必異席者謂朋友居處法也羣朋友也子夏曰吾離羣是也古者地敷橫席而容四人四人則推長者居席端若有五人會應一人別席因推長者一人於異席也○注席以至所尊○正義曰熊氏云知四人爲節者以此云羣居五人則長者必異席既長者一人異席餘則四人矣案公食大夫禮云蒲筵常加萑席尋此以蒲席者故得容四人此羣居之法若賓主禮席皆無同坐之法故鄉飲酒賓介異席又云衆賓之席皆不屬焉不相連屬也鄉射衆賓之席繼而西謂相連屬也燕禮及大射公三重大夫再重是皆異席也○**爲人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門**謂與父同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之奧道有左右中門謂棖闑之中央內則曰由命士以上父子皆異宮○奧烏報反沈於六反處昌慮反下同棖宜衡反闑魚列五結二反上時掌反凡言以上皆放此**食饗不爲槩**槩量也不制待賓客饌具之所有○食音嗣饗本又作享香兩反槩古愛反饌士戀反**祭祀不爲尸**尊者之處爲其失子之道然則尸卜筮無父者○爲其音于僞反下注除不爲孫皆同**聽於無聲視於無形**恒若親之將有教使然**不登高不臨深不苟訾不苟笑**爲其近危辱也人之性不欲見毀訾不欲見笑君子樂然後笑○訾音紫毀也沈又將知反樂音洛【疏】爲人至苟笑○正義曰此一節明孝子居處及行立待賓祭祀敬慎之事各隨文解之○此明孝子居處閨門之內不言凡者或異居禮則不然○居不主奧者主猶坐也奧者室內西南隅也室嚮南戶近東南角則西南隅隱奧無事故呼其名爲奧常推尊者於閑樂無事之處故尊者居必主奧也既是尊者所居則人子不宜處之也○坐不中席者一席四人則席端爲上今不云上席而言中者舊通有二一云敬無餘席非唯不可上亦不可中也一云共坐則席端爲上獨坐則席中爲尊尊者宜獨不與人共則坐常居中故卑者坐不得居中也○行不中道者尊者常正路而行卑者故不得也男女各路路各有中也○立不中門者中央有闑闑傍有棖棖謂之門楔今云不中門者謂棖闑之中是尊者所行故人子不得當之而行也○注謂與至異宮○正義曰凡上四事皆謂與父

同宮者爾若命士以上則父子異宮則不禁所以爾者有命旣尊各有臣僕子孫應敬已故也云
不敢當其尊處者四事皆尊者之處室中西南隅謂之奥者爾雅釋宮文郭璞注云隱奥之處西
北隅謂之屋漏孫氏云日光所漏入東北隅謂之宧孫氏云日側之明是宧明也東隅謂之窔郭
氏云隱闇也云內則曰由命士以上父子皆異宮者證有異居之道也。食饗不爲槩者熊氏云
謂傳家事任子孫若不傳家事則子孫無待賓之事大夫士或相往來設於饗食槩量也不制設
待賓饌其事由尊者所裁而子不得輒豫限量多少也。祭祀不爲尸者尸代尊者之處故人子
不爲也。聽於無聲者謂聽而不聞父母之聲此明人子常禮也。視於無形者謂視而不見父
母之形雖無聲無形恒常於心想像似見形聞聲謂父母將有教使已然也。不苟訾不苟笑者
苟且也相毀曰訾不樂而笑爲苟笑彼雖有是非而已苟譏毀訾笑之皆非彼所欲必反見毀辱
故孝子不爲也。注爲其至後笑。正義曰危解不登高不臨深辱釋不訾不笑也云君子樂然
後笑者引論語證不苟笑之事也此是公明賈荅孔子云夫子樂然後笑人不厭其笑也

孝子不服闇不登危懼辱親也 服事也闇冥也

不於闇冥之中從事爲卒有非常且嫌失禮也。男女夜行以燭。暝本亦作冥莫定反下同卒才忽反

父母存不許友以死 爲忘親也死爲報仇讎

不有私財 疏 孝子至私財。正義曰此一節明孝子自謹慎其身不許友以死及不得有私財之事各隨文解之。不服闇者服事也謂不行事於闇中也一則爲卒有非常一則闇中行事好生物嫌故孝子深戒之。父母存不許友以死者謂不許爲其友報仇讎親存宿須供養則孝子不可死也若父母存許友報仇怨而死是忘親也親亡則得許友報仇故周禮有主友之讎視從父兄弟白虎通云親友之道不得行者亦不許友以死耳。不有私財者家事統於尊財關尊者故無私財

○**爲人子者父母存冠衣不純素** 爲其有喪象也純緣也玉藻曰縞冠玄武子姓之冠也高冠素紕既祥之冠也深衣曰其父母衣純以青。純諸允反又之閏反下及注皆同緣悅絹反縞古老反沈又古到反紕婢支反徐補移反

疏 爲人至純素。正義曰此一節明爲人子父母存及孤子衣冠純飾不同之事各隨文解之不言凡者若仕者或遇凶荒雖親存亦須素服非要在親沒故不言凡。父母存冠衣不純素者冠純謂冠飾也衣純謂深衣領緣也禮其父母太父母存冠衣純以繢若有父母無太父母則純以青若少而并無則乃純素也故親存者不得純素也。注爲其至以青。正義曰引玉藻縞冠玄武子姓之冠證冠純有吉凶之別也縞冠者薄絹爲之玄武者以黑繒爲冠卷也子姓者姓生也孫是子所生故謂孫爲子姓父有服未畢子雖已除猶未全吉也故縞冠玄武玄武是吉縞冠爲凶明吉凶兼服也何胤云繒裏卷武也云縞冠素紕既祥之冠也又證有素爲凶也當祥之日朝服縞冠祥祭之後則縞冠素紕何胤云素紕謂緣冠兩邊云深

衣曰其父母衣純以青者引證不純以素之事孤子當室冠衣不純采早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十者三十壯有室有代親之端不爲孤也

當室適子也深衣曰孤子衣純以素○早喪息浪反適下歷反【疏】孤子至純采○正義曰上言有親而不素此言無親而素者也孤子謂二十九以下而無父者當室謂適子也既少孤故雖除服猶自素也然深衣云孤子衣純以素則嫡庶悉然今云當室則似庶子不同所以爾者通者有二云凡子皆然豈唯當室但嫡子內理蒸嘗外交宗族代親既備嫌或不同故特明之所以鄭引深衣爲注會證凡孤子悉同也崔靈恩云指謂當室不當室則純采所以然者當室之孤內理蒸嘗外交宗族所履之事莫不傷心故特純素示哀也深衣不云當室者文略耳○注早喪至以素○正義曰三十以外遭喪者除服後即得純采今所言雖是除喪未三十不得純采若至三十則亦采也故云當室適子也深衣曰孤子衣純以素也然注前解適子後引深衣似崔解也深衣不言冠者從可知也

○幼子常視毋誑視今之示字小未有所知常示以正物以正教之無誑欺○視音示誑本或作迋注同九況反欺也童子不衣裘裳裘大溫消陰氣使不堪苦不衣裘裳便易○衣於既反下同大音泰徐他佐反便婢面反易以豉反立必正方不傾聽習其自端正長者與之提攜則兩手奉長者之手習其扶持尊者提攜謂牽將行○提大兮反攜戶圭反奉芳勇反又扶恭反下及注奉扁奉席奉箕皆同負劍辟咡詔之負謂置之於背劍謂挾之於旁辟咡詔之謂傾頭與語口旁曰咡○辟匹亦反側也徐芳益反沈扶亦反注同咡徐如志反何云口耳之間曰咡挾音協則掩口而對習其鄉尊者屏氣也○掩於檢反鄉許亮反本又作嚮後文注皆同屏必領反【疏】幼子至裘裳○正義曰此一節明父母教子及衣裘裳之法也各隨文解之○小兒恒習效長者長者常示以正事不宜示以欺誑恐即學之故曾子兒啼妻云兒莫啼吾當與汝殺豕兒聞輒止妻後向曾子說之曾子曰勿教兒欺即殺豕食兒是不誑也○注視今之示字○正義曰古者觀視於物及以物視人則皆作示傍著見後世已來觀視於物作示傍著見以物示人單作示字故鄭注經中視字者是今之以物示人之示也是舉今以辨古昏禮視諸衿鞶注云視乃正字今文視作示俗誤行之言視正字也言古之以物示人作視字爲正故云視乃正字今文儀禮應爲古視字乃作今示字故言俗誤也○童子不衣裘裳者童子未成人之名也衣猶著也童子體熱不宜著裘裘大溫傷陰氣也又應給役若著裳則不便故並不著也故童子並緇布襦袴也○注裘大至便易○正義曰使不堪苦者熱消陰氣則不堪苦使也此童子不衣裘裳二十則可故內則云二十可以衣裘帛國君十二冠則裘裳早矣女子十五許嫁者則亦衣帛詩云乃生男子載衣之裳是初生暫行此禮○立必正方立宜正嚮一方不得

傾頭屬聽左右也張逸云此說其戚儀常然○長者與之提攜則兩手奉長者之手者非唯教之
聽立至於行步亦宜教之提攜謂牽將行時因牽行之又教之爲節也奉長者之手爲兒長大方
當供養扶持長者故先使學之令習便也張逸云說其見與行之法也○負劍辟咡詔之者豈但
在行須教正在抱時亦令習也負謂致兒背上也劍謂挾於脇下如帶劍也辟傾也咡口旁也詔
告也長者或若負兒之時而與之語當傾頭以告之也不正嚮之令氣不觸兒也亦令見長者所
爲而復習之也張逸云辟咡詔之傾頭以告教之也此長者之爲也此負謂兒在人背上曰負兒
在懷中亦稱負謂兒負之故內則云三日始負子注云負之謂抱之○注口旁曰咡○正義曰案
管子書弟子職云食已循咡覆手謂弟子食訖以手循覆於咡故知是口旁也○則掩口而對者
嚮長者告語之此是童子荅長者童子雖未能掩口而對長者亦教其爲之
其禮以爲後法掩口恐氣觸人張逸云謂令小者如是所習嚮尊者屏氣也

附釋音禮記注疏卷第一

江西南昌府學栞

禮記注疏校勘記序

小戴禮記隋唐志並二十卷唐石經所分是也貞觀中孔穎達等爲正義舊新唐志皆云七十卷晁氏讀書志陳氏書錄解題皆同案古人義疏皆不附於經注而單行猶古春秋三傳詩毛傳不附於經而單行也單行之疏北宋皆有鐫本今僅有存者儀禮穀梁爾雅閒存藏書家而他經多亡正義多附載經注之下其始謂之兼義其後直謂之某經注疏其始本無釋文其後又附以釋文謂之附釋音某經注疏最後又去附釋音三字蓋皆紹興以後所爲而北宋無此也有在兼義之先爲之者今所見吳中藏本有春秋禮記二種春秋曰春秋正義卷第幾禮記曰禮記正義卷第幾皆不標爲某經注疏其卷數則春秋三十六卷禮記七十卷皆與唐志正義卷數合蓋以單行正義爲主而以經注分置之此紹興初年所爲非如兼義注疏之以經注爲主而以疏附之既不用經注之卷數又不用正義之卷數春秋爲六十卷禮記爲六十三卷遂使唐人正義之卷次不可知蓋古今之遷變如此禮記七十卷之本出於吳中吳泰來家乾隆閒惠棟用以挍汲古閣本識之云譌字四千七百有四脫字一千一百四十有五闕文二千二百一十有七文字異者二千六百二十有五羨文九百七十有一點勘是正四百年來闕誤之書犂然備具爲之稱快今記中所云惠棟挍宋本者是也其眞本今藏曲阜孔氏近年有巧僞之書賈取六十三卷舊刻添注塗改綴以惠棟跋語鬻於人鏤板京師者乃贗本耳今屬臨海生員洪震煊以惠棟本爲主並合

元舊挍本及新得各本考其異同元復定其是非爲挍勘記六十有三卷釋文則別爲四卷後之爲小戴學者庶幾有取於是阮元記

引據各本目錄

經本

石經 唐開成二年刻石所謂唐國子學石經是其中虎淵世民豫誦純恒湛等字及偏傍涉者皆缺末一筆惟月令經明皇更定與本經乖違不足據

南宋石經 宋高宗御書禮記止中庸一篇今又止存一碑自必自邇譬如登高起至篇末止

經注本

岳本 宋岳珂刻本武英殿翻刻仿宋本

嘉靖本 此本不著刊板人姓氏書分二十卷每卷後記經若干字注若干字段玉裁定爲嘉靖時仿宋刻本但中如曲禮上情不正之言五字羼入正義檀弓下曹桓公依注音宣一條羼入釋文即宋本當亦在附音本之後

注疏本

附釋音本 此即所謂十行本據十行本以挍各本故又稱十行本爲此本此本爲南宋時原刻中有明正德時補頁山井鼎即據以爲正德本是也

閩本 明嘉靖時閩中李元陽刻每頁中縫著記疏字尚沿十行本舊式七經孟子考文補遺所稱嘉靖本是也

監本 明神廟時國子監刻本每卷首有監臣田一儁吳士元等挍刊重脩字樣

毛本 即汲古閣本書末有明崇禎十二年歲在屠維單閼古虞毛氏鐫題字一行

衞氏集說 宋衞湜禮記集說通志堂刻本其中載注疏不全亦間有刪節改次不可盡據惟當其未經刪節改次之處所據之本究係眞宋本

挍本

惠棟挍宋本 宋刊本禮記正義七十卷不附釋音惠棟據以挍汲古閣本

盧文弨挍本

孫志祖挍本 挍汲古閣本

段玉裁挍本 挍監本

考文宋板 日本山井鼎物觀七經孟子考文補遺所載宋板禮記正義與惠棟挍所據宋本是一書間有不合處不及千分之一亦傳寫之譌非二書有不同也茲既據惠棟挍宋本凡惠棟挍所有者不復載入必惠棟挍所無者始采之

浦鏜挍本 浦鏜十三經正誤禮記正誤十五卷其以各本挍者仍歸各本錄其以意挍爲各本所無而不誤者稱浦鏜挍

釋文

通志堂本 經典釋文禮記音義

葉本 明葉林宗影寫宋本

撫州公使庫本 宋淳熙四年刊本

禮記注疏卷一校勘記　阮元撰盧宣旬摘錄

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰 此本序題如此與七經孟子考文所記宋板題式同勅字提行閩本同監本改題唐孔穎達撰五字毛本因之非舊式也

燔黍則大享之濫觴 閩監毛本同嘉善浦鏜正誤云享當亯字誤按大享見書盤庚享與饗通大饗見本經者多矣浦鏜非是

而國異家殊 閩監毛本同惠棟按宋本而作然○凡惠棟按宋本與監本同者不載

俱以所見 惠棟按宋本作俱閩監毛本作是此本俱字闕

各記舊聞 閩本同監毛本聞誤門

南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重宣皇甫侃等北人有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安等 閩監毛本同盧文弨按本蔚下衍之字浦鏜從衞氏集說宣上補范字安下補生字皆是也○按道明當作遵明

恐獨見膚淺 閩監毛本作膚此本膚誤虜

禮記正義 此本於禮記正義序之後別出此篇目閩本脫監毛本無

夫禮者經天地 至 不復繁言也 案此篇即曲禮二字下正義考文於曲禮二字下正義云正德嘉靖二本以此一段別題禮記正義四字以在正義序後亦爲重複也指此篇

附釋音禮記注疏卷第一 惠棟按宋本作禮記正義卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等撰 惠棟按宋板撰上有奉勅二字勅字提行

國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸德明釋文 案七十卷

正義不附音釋無此行題名此本附釋音故兼題之如此閩本始變此本題式於首行去附釋音三字又削去二臣署銜改題曰漢鄭氏注唐孔穎達疏陸德明釋文監本又削去陸德明釋文五字毛本因之又改卷第一爲卷之一皆不如此本原題之善

禮記　閩監毛本同考文云宋板無禮記二字案此禮記二字不當冠此節正義上當次在曲禮上第一下如此本二卷以後題式庶爲得之

正義曰夫禮者　閩監毛本同考文引宋板無正義曰三字

故禮運云夫禮必本於大一　惠棟挍宋本同閩監毛本大作太案禮運作大經典太字多作大荀子禮論以歸大一楊倞注云大讀爲太

天皇之先與乾曜合元　閩監毛本同浦鏜云元繹史作德天皇下有氏字案今本通卦驗天皇作太皇元亦作元鄭注謂皇君也元天之始也不當如繹史所引

君之用事五行王亦有五期　閩監毛本同浦鏜云君疑天字誤王當皇字誤案今本通卦驗鄭注作君字與此同又王上有代字然則王當讀爲生王之王浦鏜說非也

遂皇謂遂人　閩監毛本同浦鏜從周禮序挍遂人改人皇案通卦驗又云燧人之皇故可稱遂皇可稱遂人可稱人皇其實一也疏下文云自人皇初起人皇即遂皇也使此處已作遂皇謂人皇下又何必申言人皇即遂皇也

至伏犧始作十二言之教　閩監毛本同案左氏定四年傳正義引虙犧作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息此疏二字誤衍段玉裁挍本云二字衍是也

一紀二十七萬六千年　七六二字誤倒段玉裁云禮運正義可證也

方叔機注六藝論云　閩監毛本同惠棟挍宋本機作璣

案封禪云　閩監毛本同惠棟挍宋本云作書

禮理起於太一　閩監毛本同惠棟挍宋本太作大下其禮理起於太一同按作大是

統之心體以齊正於物故爲體　惠棟挍宋本作爲體此本爲體誤爲禮閩監毛本同

然周既禮道大用　閩監毛本同浦鏜挍云用疑備字誤

案孝經說云經禮三百　閩監毛本同惠棟挍宋本經禮作禮經

或一篇一卷　閩監毛本同惠棟挍宋本或作故

七十二子之徒共撰所聞　惠棟挍宋本有子字此本子字脫閩監毛本同衛氏集說亦作七十二子之徒

其周禮儀禮是禮記之書　閩監毛本同案此是禮記之是猶下則此禮記是也之此非謂周禮儀禮皆爲禮記也浦鏜從衛氏集說挍於是上補亦字大誤

楊榮字子孫仁爲大鴻臚　閩監毛本同惠棟挍宋本孫仁二字倒山井鼎云漢書儒林傳注子孫楊榮字宋板爲非仁即橋仁○按宋刻漢書作楊子榮子孫師古曰子孫子榮之字也

其周官者始皇深惡之　閩監毛本同惠棟按宋本皇誤星之字脫

鄭衆賈逵往授業焉　閩監毛本同衛氏集說授改受杜佑通典亦云鄭衆賈逵

皆往受業

曲禮上第一 閩監毛本同按此下當有禮記鄭氏注五字石經嘉靖本皆有正義本亦當有觀此節正義云禮記者一部之大名曲禮者當篇之小目既題曲禮於上故著禮記於下以配注耳是解曲禮二字又鄭氏者姓鄭名元云云是解鄭氏二字注者卽解書之名云云是解注字皆隨文詮解也此本二卷以後題當篇小目下多有禮記鄭氏注五字亦刪除之不盡者釋文出曲禮云本或作曲禮上者後人加也正義本從作曲禮上所謂上者對下生名本以語多簡策重大分爲上下是也

然鄭亦附盧馬之本而爲之注 閩監本同毛本鄭誤後案考文引宋板亦作鄭

曲禮曰節

儼若思 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同釋文出嚴云本亦作儼正義本作儼○按儼正字嚴假借字

乘玉路不式 閩監毛本同浦鏜按玉改王

敖不可長節

敖不可長欲不可從 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同考文引古本敖作傲從作縱案古傲縱多止作敖從釋文出敖字並引王肅遨遊訓遨遊決不作傲字出可從云放縱也以縱訓從知亦不作縱也

敖不至可極 閩監毛本同惠棟按宋本無此五字

必由乎此 閩監毛本同惠棟按宋本乎作於

玉杯象箸之等 閩本同監毛本箸作著案作箸是也

唯有民隊塗炭淫於妹嬉之事 惠棟按宋本同閩本隊作墜監毛本隊作墜嬉作喜

賢者狎而敬之節

雖有貴戚近習 閩監毛本同岳本同嘉靖本同案釋文出貴傶云音戚本亦作慼正義本作戚

晉咎犯 閩監毛本同岳本同惠棟按宋本咎作舅嘉靖本同宋監本同案作咎者釋文本也作舅者正義本也今正義本亦作咎則後人依釋文改之疏中舅字尚仍其舊衞氏集說亦作晉舅犯○凡宋監本與監本同者不載

彼已俱疑而已成言之 閩監毛本同嘉靖本同惠棟按宋本已作已宋監本同岳本同案已已二字不同惟唐石經及宋本不誤此本以下率混作之此當作已下已若不疑同後可意會者不出

賢

者至勿有惠棟按宋本無此五字

賢是有德成之稱閩監毛本同浦鏜謂成字衍從衛氏集說也

不在四科而子路八四科監毛本如此此本而上誤閒一○閩本同

憎謂已所嫌慢閩監毛本同惠棟按宋本已作巳考文云宋板慢作恨

若祁奚知其解狐是也惠棟按宋本同閩監毛本其下有仇字

今謂已有畜積惠棟按宋本畜同巳作已閩監毛本畜作蓄案古蓄多作畜

鄭國飢子皮貸民粟戶一鍾閩監毛本同浦鏜按飢改饑鐘改鍾案五經文字云饑穀不熟飢饑也經典或借用飢字是飢饑二字通也

有害以否惠棟按宋本同閩監本以作與毛本作於案以與於一聲之轉詩擊鼓不我以歸鄭箋以猶與也儀禮鄉射各以其耦進鄭注今文以爲與以古文與今文於誤字○按唐人正義多作以否

而有小小閩很閩本同惠棟按宋本同監毛本而作如案而如一聲之轉古通用

不知爲不知也閩監毛本同惠棟按宋本也上有是知二字考文引宋板不知也下有是知也三字

若夫節

晉士匄閩監毛本同岳本同嘉靖本同釋文出士丏云本亦作匄正義本亦作匄是也丏別爲一字音彌兖切

若夫至從俗惠棟按宋本無此五字

退而蒐乘此本乘字模糊監毛本作乘閩本作集非

齊侯還卒閩本同監毛本還作環是也

故云不可常也惠棟按宋本作也此本也誤云閩監毛本同

夫禮者節

夫禮至往教惠棟按宋本無此五字

女君爲妾若報之則太重惠棟按宋本同閩監毛本報誤服案喪服有報程瑤田云報者同服相爲之名是故以期報期以大小功報大小功以緦報緦無此重彼輕之殊故謂之報三本不知報義妄改爲服誤甚

是決嫌疑者孔子之喪閩監毛本同惠棟按宋本嫌下有也字無疑者二字是也衛氏集說同

若主人未斂閩監毛本同考文引宋板斂上有小字○按檀弓有小字

不辭費者閩監毛本同惠棟按宋本無者字

禮以文飾閩監毛本同考文引宋板以下有爲字○按當作文下有爲字考文誤

禮聞來學不聞往教惠棟按宋本此節以上爲第一卷卷末標禮記正義卷第一終案各本俱六十三卷故無此標題惠棟又記云凡十三頁

道德仁義節惠棟挍宋本自此節起至幼子常視毋誑節止為第二卷卷首題禮記正義卷第二

分爭辨訟石經同嘉靖本同閩監毛本辨作辯岳本同釋文出辯訟衛氏集說亦作辯案五經文字云辯理也辨別也經典或通用之此注辨訓別固當以辨為本字也涖官行法石經同宋監本同岳本同嘉靖本同閩監毛本法作灋衛氏集說同案釋文不為灋字作音是亦作法不作灋盧文弨挍云此書不應用周官字俱當作法為是供給鬼神閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同釋文出共給云本或作供正義本作供賈誼新書禮篇亦作供給○按供給字古亦借共字為之是以君子恭敬撙節退讓以明禮各本同案說文無撙字錢大昕云撙當為剸說文剸減也又荀子不苟篇恭敬縛屈仲尼篇尊貴之則恭敬而僔其義皆與撙同○按剸撙古今字撙猶趨也段玉裁云案趨同趣疾也當音促非趨走之趨

鸚鵡能言閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同釋文出嬰母云本或作鸚鵡正義本作鸚鵡○按說文作鸚鴞不離禽獸閩監毛本同石經同岳本同釋文出禽獸云盧本作走獸案正義云鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽是正義本從作禽之證是故聖人作閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經故作以考文引古本足利本同

道德至禽獸惠棟挍宋本無此五字不用禮無由得成惠棟挍宋本作禮此本禮誤理閩監毛本同小異大同分爭辨訟閩監本同惠棟挍宋本同毛本分上有○爭則萬事通名惠棟挍宋本有爭字此本脫爭字閩監毛本同是學職事為官也閩監毛本同惠棟挍宋本官作宦案此本注疏中宦字皆作官卽經文宦字亦為有修改疑初是官字後改作宦若閩監毛本則皆作宦唯此一字尚仍作官也祠謂報塞惠棟挍宋本同閩監毛本塞作賽案文選勸晉王牋云西塞江源李善注塞謂報神恩也後漢書曹節傳云詔大官給塞具李賢注塞報祠也是古報賽通作邊塞字○按周禮注正作塞塞賽古今字既道德仁義已下閩監毛本同浦鏜挍既作自今交阯封谿縣閩監本同毛本阯作趾案交趾古通作交阯說文無趾字爾雅釋木注交阯釋文云本亦作趾以禽作六摯閩監毛本作摯此本摯誤鷙考文引宋板作贄五經文字云摯握持也經典通以為執摯之摯與贄同○按依說文當作勢假借作摯禽者鳥獸之總名按白虎通是也王用三驅失前禽則驅者亦曰禽矣

太上貴德節

太上貴德衛氏集說亦作太閩監毛本太作大石經同岳本同嘉靖本同案釋文出大云音泰五經文字大爲大假借字經典通用○按大太古今字

負販者尤輕恌志利閩監毛本作恌岳本同嘉靖本同此本恌誤桃釋文作佻

宜若無禮然惠棟按宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本然誤焉考文引古本足利本亦作然

大上至不懾惠棟按宋本無此五字

故詩緯含神務閩監毛本同惠棟按宋本務作霧不誤

皇道帝德非朕所事惠棟按宋本作事此本事誤專閩監毛本同

人生十年曰幼節

二十曰弱冠三十曰壯有室閩監毛本同岳本同嘉靖本同石經二十作廿三十作卅案說文廿二十并也卅三十并也古文省○按段玉裁云廿讀如入卅讀如颯秦刻石文如是并爲一字則不讀爲兩字也

六十曰耆石經作耆岳本嘉靖本監毛本並同此本耆誤耆閩本同五經文字云耆從老省從旨今或作老下目非則知作耆俗字其來已久衛氏集說亦作耆

八十九十曰耄閩監毛本同岳本嘉靖本同石經耄作耄衛氏集說同釋文出八十九十曰旄云本又作耄注同案耄正字耄俗字旄假借字正義本當從作耄釋文又云本或作八十曰耋九十曰旄後人妄加之錢大昕云曲禮有曰耋二字者當是古本而陸氏以爲後人妄加蓋失之矣臧琳經義雜記鄭注本則無曰耋二字故曲禮注不解耋字或又益之鄭本陸氏所以斥爲妄加也案疏云人或八十而耄或九十而耄故並言二時是正義本無曰耋二字○按宋監本作耄後同依說文當作薹從老蒿省聲

耄惛忘也監毛本同岳本同閩本惛作昏案衛氏集說亦作耄惛忘也嘉靖本惛作惽

亦明君貪賢閩監毛本同岳本同惠棟按宋本貪作尊嘉靖本同儀禮經傳通解同案考文引古本足利本亦作尊

人生至其制惠棟按宋本無此五字

九年教之數日惠棟按宋本作日此本日誤日閩監毛本同

冠禮云棄爾幼志閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本禮作義案棄爾幼志四字見儀禮士冠禮禮記冠義無之宋本非也

十五已下閩監毛本同惠棟按宋本已作以案以與已字本同見檀弓下注詩文王傳乙巳上

帝論其四面穹隆則旨案則下脫曰字

參天兩地而倚數焉閩監毛本如此此本地下誤衍而地二字倚誤奇案易說卦釋文蜀才本作奇此非用別本但偏旁省耳

年耆既艾閩監毛本同浦鏜云北史作堯年耆艾

賀瑒云閩監毛本作瑒此本瑒誤場

故引宗子之父也閩監毛本同浦

鏜按云引當云字誤廣樹之功閩監毛本如此此本樹上誤闕一○考文云宋板作廣遠樹之功老已耄而可尊敬閩監毛本同衛氏集說而作則八年百

歲閩監毛本同考文引宋板年作生安車坐乘若今小車者閩監本同毛本安誤坐考文引宋板作安

謀於長者節惠棟云宋本此節經長者問至凡爲人子者節疏不敢以成尊比踰於父止闕

凡可以杖已閩本同監毛本杖作扶衛氏集說同故於謀議之時將就也閩監毛本將作持考文引宋板持作將正德本同

凡爲人子之禮節

安定其牀衽也閩監毛本作衽此本衽誤在岳本安定作定安嘉靖本同考文引宋板同通典六十八同案以安其牀衽訓定字與以問其安否何如訓省字文法同岳本爲

是正義亦云定安也四角里先生閩本同監毛本角作甪盧文弨禮記音義攷證云角係俗字宋本作角李匡乂資暇錄云漢四皓其一角里先生角音祿今多以覺

音呼誤也至於改角里爲角里則益謬矣案今所刻隸釋有四老神坐机作角里乃沿俗誤寫非必本來如此四皓果來舍建城侯所閩本同監毛本城作成下乃說

建城侯同案建成侯呂澤也今史記漢書成字俱無土旁

夫爲人子者三賜不及車馬節

車馬而身所以尊者備矣閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本車馬上有受字衛氏集說同不敢重受賜者心也如此

閩監毛本亦誤作重受此本賜誤賜此誤北考文引宋板古本足利本作受重岳本嘉靖本同案受重與疏合執友志同者閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本

志上有執字案執志同者與疏合

見父之執閩監毛本同石經同岳本同考文引古本足利本執下有友字案疏云父之執謂執友是正義本執下亦無友字夫爲至行也惠棟校宋本無此五

字受是已到之日閩監毛本同考文引宋板日作目云三賜不及者閩監毛本同考文引宋板不及作三命是其命賜相將也監毛本作

相將此本相將二字倒閩本同　以代其勞公羊莊元年疏引作以代其步　內懷仁德公羊疏引作內懷至仁　使其專行閩監毛本行作征公羊疏引作使得專征

以歸祭祀公羊疏引作使之祭祀　鄭司農以周禮九命與九賜是一也閩監本同毛本周誤九　而云三命之賜者閩監毛本云誤亡惠棟按宋本作云考文引宋板作云並與此本同毛本三字闕上二畫似一字　其物終必受之閩監毛本同惠棟按宋本物作賜　去王城百里置遠郊惠棟按宋本作百里置此本里字脫閩監毛本脫置字毛本去誤云　事長次弟之名閩監毛本弟作第案說文次弟字本作弟　綢繆切瑳閩監毛本瑳作磋案磋字說文所無陸氏大學釋文亦作如瑳然大學經疏自作磋此處正義或從瑳二字亦通用也　故稱信也熊氏云閩監毛本熊氏上誤隔一○考文引宋板與此本同

夫爲人子者出必告節

恒言不稱老恒字闕筆閩本同監本作恆毛本作恒岳本作恒石經此恒字滅以他處定之此恒字亦當作恒顧炎武謂避穆宗諱是也此本尚沿其缺筆耳　以二十未合有子閩監毛本作合此本合誤今　則正差退而鴈行也閩監本同毛本鴈作雁下鴈行同案依說文當從雁段玉裁云許意隹部雁爲鴻雁鳥部鴈爲鵝

爲人子者居不主奧節

道有左右此本左字闕閩監毛本作左通典六十八左誤宅　爲其失子之道閩監毛本同岳本同衞氏集說無之字嘉靖本同宋監本同　不臨深閩監本同石經同岳本同毛本深作溪五經文字云溪說文深經典相承隸省○按依說文當作窔窔溪古今字說詳段玉裁說文注　不苟笑閩監毛本同岳本作笑石經作笑案說文竹部笑解闕五經文字笑從竹下犬九經字樣謂笑本字笑經典相承　人之性不欲見毀訾閩監本同岳本嘉靖本同衞氏集說同毛本欲誤敢考文引宋板古本足利本亦作欲通典六十八同　爲人至苟笑惠棟按宋本無此五字　常推尊者于閑樂無事之處閩監本同毛本閑作間案閑間古通用顏氏家訓書證篇云古無二字又多假借以中爲仲以間爲閑如此之類亦不勞改是也　故尊者居必主奧也閩監毛本同考文引宋板主作至按至字非

東北隅謂之宧惠棟按宋本同閩監毛本宧誤宧東南隅謂之窔惠棟按宋本有南字此本南字脫閩監毛本同大夫士或相往來閩監毛本同考文引宋本來作者

孝子不服闇節

闇冥也閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出瞑云本亦作冥正義本從作冥通典六十八亦作冥也男女夜行以燭閩監毛本同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本男上有禮字通典六十八禮字亦無死爲報仇讎閩監毛本如此岳本嘉靖本同衛氏集說同此本讎誤有考文引古本爲作謂孝子至私財惠棟按宋本無此五字自謹愼其身不許友以死閩監本同毛本死誤私考文引宋板作死是也爲其友報仇讎親存存須供養閩監毛本親上有也字存字不重是也白虎通云親友之道不得行者閩監毛本同浦鏜按謂親爲朋誤道下脫親在二字

爲人子者父母存節

冠衣不純素閩監毛本同岳本同石經純字缺筆作紃後同顧炎武云避憲宗諱爲人至純素惠棟按宋本無此五字具父母大父母存冠衣純以繢閩監毛本作繢此本繢作貴省去糸旁非也浦鏜云存字衍○按浦鏜是也否則與深衣不合

孤子當室節

孤子至純采惠棟按宋本無此五字指謂當室閩監毛本同考文引宋板當室下有者字

幼子常視毋誑節

幼子至裘裳惠棟按宋本無此五字故曾子兒啼妻云監毛本作妻此本妻誤篓閩本同衛氏集說不誤以物示人單作示字閩監本同毛本以誤於所習嚮尊者屛氣也惠棟按宋本此下另行標禮記正義卷第二終又記云凡十九頁

大清嘉慶二十一年
用文選樓藏本校

附釋音禮記注疏卷第一

曲禮上

禮記　鄭氏注　孔穎達疏

從於先生不越路而與人言（尊不二也先生老人教學者○從才用反下皆同）遭先生於道趨而進正立拱手（爲有教使。拱俱勇反）先生與之言則對不與之言則趨而退（爲其不欲與己並行）從長者而上丘陵則必鄉長者所視（爲遠視不察有所問○上時掌反下同）

疏 從於至所視○正義曰此一節明事師長之禮幷自恭謹之法今各隨文解之。○從於先生者謂從行時先生師也謂師爲先生者言彼先己而生其德多厚也自稱爲弟子者言己自處如弟子則尊師如父兄也故公西華子夏之徒荅孔子皆自稱弟子也雷次宗以爲師如父兄故自稱弟子也今明若從師行不得輒往路傍與他人言也而論語云有酒食先生饌則先生之號亦通父兄崔靈恩云凡言先生謂年德俱高又教道於物者凡云長者直以年爲稱也凡言君子者皆爲有德尊之不據年之長幼故所稱不同也○遭先生至拱手者此明道路與師長相逢之法遭逢也趨疾也拱手見師而起敬故疾趨而進就之也又不敢斥問先生所爲故正立拱手而聽先生之教。○注先生老人教學者。○正義曰案書傳略說云大夫士七十而致仕大夫爲父師士爲少師教於州里。鄉射注云先生鄉大夫致仕者此云老人教學者則通凡老而教學者是未必皆致仕者。○與之言則對者此謂問時事之言則對若問已大事則辭讓然後對故前文云長者問不辭讓而對非禮也。○則必鄉長者所視者長者東視則東視長者西視則西視從先生君子亦然

登城不指城上不呼（爲惑人。○呼火故反號叫也）將適舍求毋固（謂行而就人館固猶常也求主人物不可以舊常致時乏無周禮土訓辨地物原其生以詔地求其類）將上堂聲必揚（警內人也。警京領反）

疏 ○將適舍求毋固○正義曰自此以下雖從師長兼明爲賓客禮也適猶往也舍主人家也固猶常也凡往人家不可責求於主人覓常舊有之物故曰求毋固也。○注周禮至其類。○正義曰案地官土訓職云辨地物鄭注云別其所有所無原其生者生有時以告王之求也若地所無及物未生則不求與此相類也故引之證求毋固也

戶外有二屨言聞則入言不聞

則不入將入戶視必下入戶奉扃視瞻毋回不干掩人之私也奉扃敬也○屨紀具反單下曰屨闔音閤又如字

下同視常止反下同徐音示沈又市志反扃古螢反何云關也一云門扇上鐶鈕瞻毋徐音如字戶開亦開戶闔亦闔○不以後來變先闔胡臘反

有後入者闔而勿遂示不拒人○拒其許反毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾趨隅

升席必由下也慎唯諾者不先舉見問乃應○踖在亦反一音席蹴也摳苦侯反提也下及注同趨七俱反向也注同本又作走徐音奏又如字唯于癸反應對也注同徐于比反沈以水反

諾乃各反應應對之應【疏】戶外至唯諾○正義曰此一節明謂室有兩人故戶外有二屨此謂兩人體敵故二屨在外知者以鄉飲酒無筭爵賓主皆降脫屨於堂下以體敵故也

若尊卑不同則長者一人脫屨於戶內故少儀云排闔脫屨於戶內者一人而已矣是也案屨人注云複下曰舄禪下曰屨古人言屨以通於複今世言屨以通於禪知鄭此言古人之言無

問禪之與複皆名為屨今人言屨正謂禪者也○言聞則入言不聞則不入者若一屨有一人一人無非法之私事則外人可即入若有二屨二屨是有二人或清閑密事若內人語聞於戶

外則外人乃可入也熊氏以為一人之屨在戶內其戶外有二屨則三人也下文云離坐離立無往參焉則知戶內二人不得參之故知戶外有二屨者當有三人義亦通也○將入戶視必

下者雖聞言而入亦不得舉目而視恐覘人私故必下○入戶奉扃者奉扃之說事有多家今謂禮有鼎扃所以關鼎今關戶之木與關鼎相似亦得稱扃凡常奉扃之時必兩手向心而奉

之今入戶雖不奉扃木其手若奉扃然以其手對戶若奉扃言恭敬故言奉扃也是以注云奉扃敬也○視瞻毋回者初將入時視必下而竟不得迴轉廣有瞻視也○戶開亦開者既入戶

不以後來變先若戶本開則今入者不須闔也○戶闔亦闔者戶若本闔則今入者不須開也○有後入者闔而勿遂者有後入者謂已於先入後猶有人又應入者也雖已應遂闔當徐徐

欲作闔勢以待後入不得遂闔以成拒後人故注云示不拒人○毋踐屨者踐蹋也既並脫屨戶外其人或多若後進者不得蹋先入者屨○毋踖席者踖猶躐也席既地鋪當有上下將就

坐當從下而升當已位上不發初從上從上為躐席也玉藻云升席不由前為躐席也熊氏以為踖席猶逆席逆席謂從上升故鄭云必由下玉藻所云者自是不由席前升與此別○

摳衣趨隅者摳提也衣裳也趨猶向也隅猶角也既不踖席當兩手提裳之前徐徐向席之下角從下而升當已位而就坐也○必慎唯諾者唯唸也唸諾應對也既坐定又慎於應對○注

趨隅至乃應○正義曰案鄉飲酒云賓升席自西方注云升由下也升必中席彼謂近主人為上故以主而為之下凡席皆升由下降由前云慎唯諾者不先舉見問乃應者舉猶問也謂不

先門也

大夫士出入君門由闑右臣統於君闑門橛○闑魚列反橛也橛求月反門中木不踐閾閾門限也○閾于逼反一音況域反

疏大夫至踐閾○正義曰此一節明大夫士出入君門之法門以向堂爲正右在東故盧注檀弓下云門以向堂爲正主人位在門東客位在門西今此大夫士是臣臣皆統於君不敢自由賓故出入君門恒從闑東也其士之朝位雖在西方東面入時仍依闑東其大射注云左則由闑西者汎解賓客入門之法也○不踐閾者踐履也閾門限也出入不得踐履門限所以爾者一則自高二則不淨並爲不敬

○凡與客入者每門讓於客下賓也敵者迎於大門外聘禮曰君迎賓於大門內○下遐嫁反客至於寢門則主人請入爲席爲猶敷也雖君亦然○敷芳夫反然後出迎客客固辭又讓先入主人肅客而入肅進也進客謂道之○道音導主人入門而右客入門而左右就其右左就其左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階降下也謂大夫於君士於大夫也不敢亢由其階卑統於尊不敢自專主人固辭然後客復就西階復其正○復音服後此音更不重出主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足拾當爲涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併○拾依注音涉級音急階等躡女攝反併步頂反連步以上重蹉跌也連步謂足相隨不相過也○上時掌反下皆同重直勇反徐治恭反蹉本亦作差同七何反跌大結反過古臥反後不音者放此上於東階則先右足上於西階則先左足近於相鄉敬

疏凡與至左足○正義曰此一節明賓與主人送迎相讓及升堂行步之法各隨文解之○言凡者通貴賤也每門者天子五門諸侯三門大夫二門客敵者主人出門外迎客主人輒先讓不先入故曰每門讓於客也貴賤禮不並存且諸侯自相爲賓之禮凡賓主各有副賓副曰介主副曰擯及行人若諸侯自行則介各從其命數至主國大門外主人及擯出門相接若主君是公則擯者五人侯伯則擯者四人子男則擯者三人所以不隨命者謙也故並用強半之數也賓若是公來至門外直當闑西去門九十步而下車當軹北鄉而立鄭注考工記云軹轂末也其侯伯立當前疾胡下此子男立當衡注衡謂車軛其君當軫而九介立在公之北邐迤西北並東鄉而列主公出直闑東南西鄉立擯在主人之南邐迤東南立並西鄉也使末擯與末介相對中間傍相去三丈六尺列擯介既竟則主君就賓求辭所以須求辭者不敢自許人來詣己恐爲他事而至故就求辭自

謙之道也求辭之法主人先傳求辭之言與上擯上擯傳以至次擯次擯繼傳以至末擯末擯傳與賓末介末介以次繼傳上至於賓賓荅辭隨其來意又從上介而傳下至末介末介又傳與末擯末擯傳相次而上至於主人傳辭既竟而後進迎賓至門知擯介朝位如此者大行人職文又知傳辭拜迎賓前至門者司儀職文其傳辭司儀之交擯也其列擯介傳辭委曲約聘禮文若諸侯使卿大夫相聘其介與主位則大行人云卿大夫之禮各下其君二。等鄭注云介與朝位是也主君待之擯數如待其君其有異者主君至大門而不出限南面而立也若公之使亦直闑西北鄉七介而去門七十步侯伯使列五介而去門五十步子男使三介而去門三十步上擯出闑外闑東南西鄉陳介西北東面邐迤如君自相見也而末介末擯相對亦相去三丈六尺陳擯介竟則不傳命而上擯進至末擯間南揖賓賓亦進至末介間上擯與賓相去亦三丈六尺而上擯揖而請事入告君君在限內後乃相與入也知者約聘禮文不傳辭司儀及聘禮謂之旅擯君自來所以必傳命者聘義云君子於其所尊弗敢質敬之至也又若天子春夏受朝宗則無迎法受享則有之故大行人云廟中將幣三享鄭云朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也若秋冬覲遇一受之於廟則亦無迎法故郊特牲云覲禮天子不下堂而見諸侯明冬遇依秋也此云凡與客入者謂燕也故下文云至寢門謂燕在寢也若相朝饗食皆在廟○每門讓於客者每門讓於客自謙下敬於賓也○注迎於至門內○正義曰迎於大門外證敵者則主人自出聘禮云君迎賓於大門內者證不敵者主人不出門也使者是彼臣故主君迎至門內而不出也客至於寢門則主人請入為席寢門最內門也謂客與主人入至主人內門也主人請入為席者為猶敷也客至於內門而主人請先獨入敷席也然主人鄉已應正席今客至門方請先入敷席者其意有二一則自謙示不敢逆設席以招賢也二則重慎更宜祓之○注雖君亦然○正義曰知君迎臣君亦先入者案聘禮云及廟門公揖入于中庭是也若敵者則更出迎其不敵則不出迎故聘禮云立於中庭注不復出如此得君行一臣行二是也聘禮君使卿歸饔餼於賓賓迎於門外及廟門賓揖俱入是敵禮不重出迎者尊主君之命不敢當也聘禮賓見主國大夫及廟門大夫揖入不出迎者尊聘君之命不敢當也○然後出迎客者。入鋪席竟後更出迎客也○客固辭者固如故也禮有二。辭初曰禮辭再曰固辭三曰終辭主人入鋪席竟出而迎客再辭不先人也○主人肅客而入者肅進也謂先導之也客以再辭故主人進道客也故公食大夫禮云公揖入賓從是也○客若降等則就主人之階者降等卑下之客也不敢亢禮故就主人階是繼屬於主人○注降下至自專○正義曰謂大夫於君士於大夫者此大夫於君大夫謂他國大夫也案聘禮云公迎賓賓不就主人階公食大夫禮公迎賓賓入門左注云左西方此皆是降等不就主人階者以聘禮及公食大夫禮並奉己君之命不可苟下主人故從客禮也若君燕於臣命宰夫為主人則主人與賓皆從西階升與此異也案聘禮賓面主國大夫他國大夫是敵禮賓亦入門右鄭注見私事雖

敵賓猶謙入門右爲若降等然。主人與客讓登者客主子其階又各讓不先升也。主人先登
者讓必以三三竟而客不從故主人先登亦肅客之義不言三者略可知也。客從之者言主人
前升至第二級客乃升中較一級故云從之也公食禮云公升二等賓升是也案燕禮大射賓先
升者公以宰夫爲主人賓尊也故下注云賓每先升尊也案聘禮君使卿歸饔餼於賓館卿升一
等賓從於時賓爲主人不先升者卿銜主君之命尊故先升也至於賓設禮擯卿賓升一等大夫
從升者以賓作主人故也拾級聚足者此上階法也拾涉也級等也聚足謂每階先舉一足而後
足併之不得後過前也涉等聚足謂前足躡一等後足從而併之也。連步以
上者上上堂也在級未在堂後足不相過故云連步也涉而升堂故云以也。帷薄之外

不趨 不見尊者行自由不爲容也入則容行而張足曰趨。帷位悲反帷幔也薄平博反簾也 堂上不趨 爲其迫也堂下則趨。爲于僞反下並同迫音伯 執

玉不趨 志重玉也聘禮曰上介授賓玉於廟門外。介音界 堂上接武 武迹也迹相接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸 堂下布武 武謂每移足各自成迹不相躡 室中不翔 又爲其迫也行而張拱曰翔 並坐不橫肱 爲害旁人。並如字又步頂反後放此肱古弘反 授立

不跪授坐不立 爲煩尊者俛仰受之。跪求委反本又作危授坐本又作俛仰

【疏】帷薄至不立。正義曰此一節言趨步授受之儀帷幔也薄簾也趨謂行而張
足疾趨而行敬也貴賤各有臣吏故其敬處亦各有遠近也禮天子外屏諸侯內屏卿大夫以簾
上以帷外屏門外爲之內屏門內爲之邦君樹塞門是也臣來朝君至屏而加肅敬屏外不敬故
不趨也今言帷薄謂大夫士也其外不趨則內可趨爲敬也此帷薄外不趨謂平常法也若祭祀
之禮爾雅云室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔知爾
雅是祭祀者以召誥云王朝步自周則至于豐注云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟
不以遠爲文是也若迎賓則樂師云行以肆夏趨以采齊行謂大寢之庭至路門趨謂路門至應
門。堂上不趨者亦謂不疾趨堂上迫狹故也下階則趨故論語云沒階趨進翼如也然論語云
是孔子見於君也執玉不趨者執玉須慎不論堂之上下皆不疾趨也若張足疾趨則或蹉跌失
玉故不趨注云聘禮曰上介授賓玉於廟門外者引證賓有執玉於堂下時也賓當進聘故上介
授賓玉於主人廟門外賓執玉進入門內不疾趨而爲徐趨。徐趨者則玉藻云圈豚行不舉足齊
如流注云孔子執圭則然也又云執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也注云著徐趨之事疾趨者則玉藻
云疾趨則欲發而手足毋移注云疾趨謂直行也疏數自若毋移欲其直且正也堂上接武者武
跡也既不欲疾趨故跡相接也鄭云每移足半躡之王云足相接也庾云謂接則足連非半也武
跡相接謂每移足半躡之也中人跡一尺二寸半躡之是每進六寸也。堂下布武者鄭謂每移

足各自成跡不半相躡王云謂跡間容足若間容足則中武王說非也○授立不跪者謂尊者立
之時卑者以物授尊者不得跪煩尊者俯俛若尊者形短雖卑者得跪以授之故少儀云受立授
立不坐性之直者則有之也注云尊者短則跪不敢以長臨之是也○**凡爲長者糞之禮必加帚於箕上** 如是得兩手奉箕恭也謂
初執而往時也弟子職曰執箕膺擖厥中有帚○爲于僞反擖本又作糞徐音奮掃席前曰擖帚之手反箕音基膺於陵反葉如字箕舌 **以袂拘而退其塵不**
及長者 謂埽時也以袂擁帚之前埽而卻行之○袂武世反衣袖末拘古侯反徐音俱謂埽先報反又先早反擁於勇反 **以箕自鄉而扱之** 扱讀曰吸
謂收糞時也箕去弃物以鄉尊者則不恭○扱依注音吸許急反斂也去丘呂反下注同 **奉席如橋衡** 橫奉之令左昂右低如有首尾然橋井上㮯槔衡上低昂○橋居廟
反令力呈反卬本又作昂又作仰同五剛反又魚丈反下同㮯本又作挈又作絜同音結槔古毫反絜皐依字作桔槔見莊子 **請席何鄉請衽何趾** 順尊者所
安也衽臥席也坐問鄉臥問趾因於陰陽○衽而審反趾音止 **席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲**
上 布席無常此其順之也上謂席端也坐在陽則上左坐在陰則上右○坐才臥反又如字 **疏** 凡爲至爲上○正義曰此一節明爲尊者埽除布席之儀各隨文解之必加帚於箕上者
謂初持箕往時也以帚加置箕上兩手舉箕也○注弟子職曰執箕膺擖厥中有帚○正義曰證
加帚箕上弟子職者管子之書篇名也其書述爲弟子職也膺胸前也擖箕舌也厥其也言執箕
之禮以箕舌鄉胸而帚置於箕中箕是棄物之器故不持嚮尊也○以袂拘而退者謂埽時也袂
衣袂也退遷也當埽時御遷以一手捉帚又舉一手衣袂以拘障於帚前且埽且遷故云拘而退
○以箕自鄉而扱之者扱斂取也謂以箕自鄉斂取糞穢亦不以箕鄉尊也○注扱讀曰吸○正
義曰必讀扱爲吸者以其穢物少吸然則盡不得爲一扱再扱故讀從吸也○奉席如橋衡者所
奉席席頭令左昂右低如橋之衡衡橫也左尊故昂右卑故垂也但席舒則有首尾卷則無首尾
此謂卷席奉之法故注云如有首尾然言如有則實無首尾至於舒席之時則有首尾故公食禮
云莞席尋卷自末注云末終也終則尾也○請席何鄉請衽何趾者既奉席來當隨尊者所欲眠
坐也席坐席也鄉面也衽臥席也趾足也坐爲陽面亦陽也坐故問面欲何所鄉也臥是陰足亦
陰也臥故問足欲何所趾也皆從尊者所安也○注衽臥席也○正義曰案昏禮同牢禮畢將臥
云御衽於奧媵衽良席有枕北趾此是衽爲臥席也○席南鄉北鄉以西方爲上者謂東西設席
南鄉北鄉則以西方爲上頭也所以然者凡坐隨於陰陽若坐在陽則貴左坐在陰則貴右南坐
是陽其左在西北坐是陰其右亦在西也俱以西方爲上○東鄉西鄉以南方爲上者謂南北設

席皆以南方為上者坐在東方西鄉是在陽以南方為上坐若在西方東鄉是在陰亦以南方為上亦是坐在陽則上左坐在陰則上右此據平常布席如此若禮席則不然案鄉飲酒禮注云賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面與此不同是也

若非飲食之客則布席席間函丈謂講問之客也函猶容也講問宜相對容丈足以指畫也飲食之客布席於牖前丈或為杖○函胡南反丈如字丈尺之丈王肅作杖畫胡麥反牖羊九反○主人跪正席雖來講問猶以客禮待之異於弟子客跪撫席而辭撫之者荅主人之親正。客徹重席主人固辭徹去也去重席謙也再辭曰固。○重直龍反注同再辭曰固。一本作曰固辭客踐席乃坐客安主人乃敢安也講問宜坐主人不問客不先舉客自外來宜問其安否無恙及所為來故。○恙羊尚反爾雅云憂也為于偽反下同將即席容毋怍怍顏色變也。○怍才洛反慙也兩手摳衣去齊尺齊謂裳下緝也。○齊音咨注同本又作齋摳七立反衣毋撥撥發揚貌。○撥半末反發揚足毋蹶蹶行遽貌。○蹶本又作蹷居衛反又求月反行急遽貌遽其據反

【疏】若非至毋蹶。○正義曰此一節明客主之禮儀云若非飲食之客者飲食之客謂來共飲食者非飲食客謂來講問者布席謂舒之令相對若飲食之客不須相對若講問之客布席相對須講說指畫使相見也。○席間函丈者函容也既來講說則所布兩席中間相去使容一丈之地足以指畫也文王世子云侍坐於大司成遠近間三席席之制三尺三寸三分寸之一則三席是一丈故鄭云容丈也。○注講問至為杖。○正義曰凡飲食燕饗則賓位在室外牖前列筵南鄉不得布席相對相對者唯講說之客耳不在牖前或在於室云丈或為杖者王肅以為杖言古人講說用杖指畫故使容杖也然二家可會。○主人跪正席者客雖來講問而主人宜敬故跪而正席示親客之來也雖來講問猶以客禮待之異於弟子也。○客跪撫席而辭者撫謂以手按止之也客跪以手按止於席而辭不聽主人之正席也撫之者荅主人之親正席也。○客徹重席者禮器云諸侯三重大夫再重又鄉飲酒之禮公三重大夫再重是尊者多卑者少故主人為客設多重席客謙而自徹也。○主人固辭者固辭再辭止客之徹也然尊卑有數而客必徹之者既言講說本以德義相接不以尊卑為用故雖尊猶自徹也客踐席者猶履也客起徹重席主人止之故客還履席將坐○乃坐者主人待客坐乃坐也。○主人不問客不先舉者舉亦問也客從外來宜問路中寒熱無恙若主人未問則客不可先問也爾雅釋詁云恙憂也。○將即席容無怍者此明弟子講問初來之法即就也怍顏色變也初將來就席顏色宜莊不得變動顏色。○兩手摳衣去齊尺者摳提挈也衣謂裳也齊是裳下緝也亦謂將就席之時以兩手當裳前提挈裳使起令裳下緝去地一尺

恐衣長轉足躡履之足毋蹶者蹶行急遽貌也亦謂客初至之時勿得以爲行遽恐有蹶躓之貌也

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越廣敬也在前謂當行之前○筴本又作策初革反編簡也

虛坐盡後謙也○盡津忍反後放此

食坐盡前爲汙席○汙汙辱之汙又一故反後放此

坐必安執爾顏執猶守也

長者不及毋儳言儳猶暫也非類雜○儳徐仕鑒反又蒼鑒反又蒼陷反

正爾容聽必恭聽先生之言既說又敬○說音悅

毋勦說勦猶擥也謂取人之說以爲己說○勦初交反一音初教反擥取說如字注同徐舒銳反擥徐力敢反

毋雷同雷之發聲物無不同時應者人之言當各由己不當然也孟子曰人無是非之心非人也○應應對之應下同

必則古昔稱先王言必有依據

侍坐於先生先生問焉終則對不敢錯亂尊者之言○坐才臥反後放此

請業則起請益則起尊師重道也起若今摳衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲師更明說之子路問政子曰先之勞之請益曰無倦○卷音眷徐久戀反○

父召無諾先生召無諾唯而起應辭唯恭於諾○唯于癸反徐于比反注同○

侍坐於所尊敬毋餘席必盡其所近尊者之端爲有後來者○爲于僞反下爲饌同○

見同等不起不爲私敬

燭至起異晝夜

食至起爲饌變

上客起敬尊者

燭不見跋跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦○見賢遍反跋半末反去起呂反下同去免去同燼才信反厭於豔反下同

尊客之前不叱狗主人於尊客之前不敢倦嫌若風去之○叱尺質反狗古口反風音芳鳳反

讓食不唾嫌有穢惡○唾吐臥反穢紆廢反徐烏外反惡烏路反

【疏】先生至不唾○正義曰此一節明弟子事師子事父之禮各隨文解之○先生書策者策篇簡也坐亦跪也坐通名跪跪名不通坐也越踰也弟子將行若遇師諸物或當己前則跪而遷移之戒慎勿得踰越廣敬也○虛坐盡後者凡坐各有其法虛空也空謂非飲食坐也盡後不敢近前以爲謙也玉藻云徒坐不盡席尺是也食坐盡前者謂飲食坐也古者地鋪席而俎豆皆陳於席前之地若坐近後則濺汙席故盡前也玉藻云讀書食則齊豆去席尺是也○坐必安者凡坐好自搖動故戒之令必安坐執爾顏者執守也久坐好異故必戒之宜如嚮者無作顏容也故注云執猶守也○長者不及毋儳言者長者猶先生也互言耳及謂所及之事也儳暫也長者正論甲事未及乙事少者不得輒以乙事雜甲事暫然雜錯師長之說○正爾容者正謂矜莊也方受

先生之道當正己矜莊也顏容通語耳○聽必恭者聽師長之說宜恭敬也○毋勦說者語當稱師友而言無得擥取人之說以為己語○毋雷同者凡為人之法當自立己心斷其是非不得聞他人之語輒附而同之若聞而輒同則似萬物之生聞雷聲而應故云毋雷同但雷之發聲物無不同時而應者人之言當各由己不當然也○必則古昔者則法也雖不雷同又不得專輒故當必法於古昔之正○稱先王者既法古昔而所言之事必稱先王先王聖人為天子者也如孔子說孝經稱先王有至德也言必有所依據○注人之至人也○正義曰人之言評議是非須自出己情不當然者然謂如此也謂不當如此隨附他意孟子云人無惻隱之心非人也人無是非之心非人也引之者明是非由己不可一同餘人請益則起者益謂己受說而不解了更諮問審之也尊師重道也起若今摳衣前請也漢時受學有摳衣前請之法故鄭引證之也○注子路至無倦○正義曰子路受師說不了故就孔子請益也案論語云子路問為政之道孔子荅云為政先行恩惠後乃可使人為勞役子路嫌少就孔子更請益孔子荅云但勤行前恩惠之事無倦怠則自足為政引之者證請益也○注唯恭於諾○正義曰父與先生呼召稱唯唯吟也不得稱諾其稱諾則似寬緩驕慢但今人稱諾猶古之稱唯則其意急也今之稱吚猶古之稱諾其意緩也是今古異也○侍坐於所尊敬毋餘席者謂先生坐一席己坐一席己必坐於近尊者之端勿得使近尊者之端更有空餘之席所以然者欲得親近先生似若扶持然備擬先生顧問不可遙遠且擬後人之來故闕其在下空處以待之○見同等不起者雖見己之同等後來不為之起任其坐在下空處所以然者尊敬先生不敢曲為私敬也○上客起者上客謂尊者之上客也尊者見之則起故侍者宜從之而起然食與燭至起則尊者不起○燭不見跋者小爾雅云跋本也本把處也古者未有蠟燭唯呼火炬為燭也火炬照夜易盡盡則藏所然殘本所以爾者若積聚殘本客見之則知夜深慮主人厭倦或欲辭退也故不見殘本恒如然未盡也○尊客之前不叱狗者若有尊客至而主人叱罵於狗則似厭倦其客欲去之也卑客亦當然舉尊為甚

○侍坐於君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣以君子有倦意也撰猶持也○欠丘劒反伸音身撰仕轉反屨紀具反下同蚤音早莫音暮侍坐於君子君子問更端則起而對離席對敬異事也君子必令復坐○離力智反令力呈反侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待復白也言欲須少空間有所白也屏猶退也隱也○間音閑注同○毋側聽嫌探人之私也側聽耳屬於垣○探音貪屬之玉反垣音袁毋噭應毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髢

冠毋免勞毋袒暑毋褰裳 皆為其不敬嗷號呼之聲也淫視睇眄也怠荒放散身體也跛偏任也伏覆也髢髲也毋垂餘如髲也免去也褰袪也暑或為肄○嗷古弔反視如字徐市志反倨音據跛彼義反又波我反徐方寄反髢徒細反髲垂如髲袒徒旱反露也褰起虔反為于偽反下為妨為于皆為為其為後同號戶高反本又作啼字呼火故反又如字睇大計反眄莫遍反覆芳伏反髲皮義反袪丘魚反肄以二反餘也

[疏] 侍坐至褰裳○正義曰此一節明卑者事君子之禮○君子欠伸者君子志疲則欠體疲則伸撰杖屨者則君子自執杖在坐著屨升堂脫之在側若倦則自撰持之也○視日蚤莫者君子或瞻視其庭影望日蚤晚也○侍坐者請出矣者禮卑者賤者請進不請退退由尊者是以論語云杖者出斯出矣不敢自專今若見尊者為上諸事皆是欲起之漸故侍坐者得請出矣○侍坐於君子者此又明卑侍尊事異於上故又言侍坐也○君子問更端者更端別事也謂嚮語已畢更問他事則起而對者事異宜新更敬又起對也○侍坐於君子者此亦卑事於尊所明既異故更言侍坐○若有告者曰少間願有復也者間謂清閑也復白也卑者正侍坐於君子而忽有一人來告君子云欲得君子少時無事清閑已願有所白也○則左右屏而待者屏退也侍者聞告欲有所白則當各自屏退左右避之不得遠也○毋側聽者此已下亦是侍君子之法凡人宜當正立不得傾欹側聽人之語嫌探人之私故注云側聽耳屬於垣若側聽則耳屬於垣壁聽旁人私言也○毋嗷應者嗷謂聲響高急如叫之號呼也應荅宜徐徐而和不得高急也○毋淫視者淫謂流移也目當直瞻視不得流動邪眄也○毋怠荒者謂身體放縱不自拘斂也○遊毋倨者遊行也倨慢也身當恭謹不得倨慢也○立毋跛者跛偏也謂挈舉一足一足蹋地立宜如齊雙足並立不得偏也○坐毋箕者箕謂舒展兩足狀如箕舌也○寢毋伏者寢臥也伏覆也臥當或側或仰而不覆也○斂髮毋髢者髢髲也垂如髲也古人重髮以纚韜之不使垂也○冠毋免者免脫也常著在首不可脫也○勞毋袒者袒露也雖有疲勞之事厭患其衣而不得袒露身體○暑毋褰裳者暑雖炎熱而不得褰袪取涼也然上諸事條目誠侍者左右屏隱之人也既屏隱好生上事或私覩清閑或隔尊自恣故宜兼戒亦可通戒為人○**侍坐於長者屨不上於堂** 屨賤空則不陳於尊者之側○上時掌反 **解屨不敢當階** 為妨後升者○妨音芳 **就屨跪而舉之屏於側** 謂獨退也就猶著也屏亦不當階○著丁畧反 **鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨** 謂長者送之也不得屏遷之而已俯俛也納內也遷或為還

[疏] 侍坐至納屨○正義曰此一節明解屨著屨之法事異於上故別言侍坐也屨不上於堂者長者在堂而侍者屨賤故脫於階下不著上堂若長者在室則侍者得著屨上堂而不得入室戶外有二屨是也或云悉不得上也戶外有二屨是狎客非須擯通也○解屨不敢當階者解脫也屨既不上於堂故

解之於階下也謂脫爲解者案內則云屨著綦鄭云綦屨繫也又冠禮云黑屨青絇鄭云絇之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭案內則注有屨繫之文冠禮有絇如刀衣鼻在屨頭及行戒
之間故師說云用物穿屨頭爲絇相連爲行戒也今云解屨是解繫也故隱義云古者屨頭鼻綦繩相連結之將升堂解之也不敢當階者謂人與屨並不當階側就階邊而解若留屨置階道爲
妨後升也就屨跪而舉之者此侍者或獨暫退時取屨法也就猶著也初升時解置階側今下著之先往階側跪舉取之故云就屨跪而舉之○屏於側者屏退也退不當階也○鄉長者而屨者
此明少者禮畢退去爲長者所送之法也既爲長者所送則於階側跪取屨稍移之面鄉長者而著之故云鄉長者而屨○跪而遷屨者遷徙也就階側跪取稍移近前○俯而納屨者納內也既
取因俯身向長者而內足著之不跪者若跪則足向後不便故俯也雖不並跪亦坐左納右坐右納左耳 ○離坐離立毋往參焉離立者不
出中間 爲干人私也離兩也 ○男女不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授嫂叔不通問
諸母不漱裳外言不入於梱內言不出於梱女子許嫁纓非有大故不入
其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食 皆爲重別
防淫亂不雜坐謂男子在堂女子在房也椸可以枷衣者通問謂相稱謝也諸母庶母也漱澣也庶母賤可使漱衣不可使漱裳裳賤尊之者亦所以遠別外言內言男女之職也不出入者不以
相問也梱門限也女子許嫁系纓有從人之端也大故宮中有災變若疾病乃後入也女子有宮者亦謂由命士以上也春秋傳曰羣公子之舍則已卑矣女子十年而不出嫁及成人可以出矣
猶不與男子共席而坐亦遠別也○椸羊支反衣架也枷本又作架徐音稼古本無此字櫛側乙反嫂字又作㛐素早反漱悉侯反梱本又作閫苦本反別彼列反下及注同澣戶管反○ 父
子不同席 異尊卑也 男女非有行媒不相知名 見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名○媒音梅不相知本或作不相知名名衍字耳
傳直專反 非受幣不交不親 重別有禮乃相纏固 故日月以告君 周禮凡取判妻入子者媒氏書之以告君謂此也○判普叛反 齊
戒以告鬼神 昏禮凡受女之禮皆於廟爲神席以告鬼神謂此也○齊側皆反 爲酒食以召鄉黨僚友 會賓客也 以厚
其別也 厚重愼也 取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之 爲其近禽獸也妾賤或時非媵取之於賤者世

無本繫○取七住反本亦作娶下賀取妻同媵羊證反又繩證反繫音計又音戶計反

寡婦之子非有見焉弗與為友

辟嫌也有見謂有奇才卓然衆人所知○見賢遍反辟音避本亦作避下同餘皆放此

疏 離坐至為友○正義曰此一節總明不干人私并遠嫌之法今各隨文解之○離坐離立離兩也若見彼或二人併坐或二人併立既唯二人恐密有所論則已不得輒往參預也○離立者不出中間者又若見有二人併立當已行路則避之不得輒當其中間出也不云離坐者道路中非安坐之地故不云坐也識與不識通如此也○注離兩也○正義曰案易象云明兩作離是離為兩也○男女至而食○不親授者男女有物不親相授也內則云非祭非喪不相授器其相授則女授以篚無篚則皆坐奠之而后取之○諸母不漱裳者諸母謂父之諸妾有子者漱浣也諸母賤乃可使漱浣盛服而不可使漱裳裳卑褻也欲尊崇於兄弟之母故不可使漱裳耳又欲遠別也○外言不入於梱者外言男職也梱門限也男職在於官政各有其限域不得令婦人預之故云外言不入於梱也○內言不出於梱者內言女職也女職謂織紝男子不得濫預故云不出梱也○女子許嫁纓者女子婦人通稱也不要對文故不重云子也婦人質弱不能自固必有繫屬故恒繫纓纓有二時一是少時常佩香纓二是許嫁時繫纓此則為許嫁時繫纓何以知然者內則云男女未冠笄紷纓鄭以為佩香纓不云纓之形制此云許嫁有從人之端也又昏禮主人入親說婦纓鄭注云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采為之其制未聞又內則云婦事舅姑紷纓鄭云婦人有纓示繫屬也以此而言故知有二纓也但婦人之紷纓即是五采者故鄭云示繫屬也今此許嫁謂十五時○非有大故不入其門者大故謂喪病之屬也女子已許嫁則有宮門列為成人唯有喪病等乃可入其門非大故則不入門也○女子子者謂已嫁女子子是已之女不直云女子而云女子子者凡男子女子皆是父生同為父之子男子則單稱子女子則重言子者案鄭注喪服云重言女子子是別於男子故云女子子○兄弟弗與同席而坐者雖已嫁及成人猶宜別席不云姪及父唯云兄弟者姪父尊卑禮殊不嫌也○弗與同器而食者熊氏以為不得傳同器未嫁亦然今嫌嫁或有異於未出故明之皆為重別防淫亂也○注不雜至別也○正義曰謂男子在堂女子在房也○熊氏云謂若大宗收族宗子燕食族人於堂宗子之婦燕食族婦於房也○注春秋傳曰羣公子之舍則已卑矣引公羊傳證女子有別宮也莊元年秋築王姬之館於外公羊傳曰路寢則不可小寢則嫌羣公子之舍則以卑矣何休云路寢是君聽事之處不可嫁他女小寢是夫人所居天王女宜遠別不可住也羣公子之舍則以卑矣者羣公子是魯侯之諸女也魯侯女宮為卑不可處王女也何休又云當築夫人宮下羣公子宮上公羊以為築宮於外非禮也左氏以為築宮於外禮也鄭康成亦以為築宮當於宮外是也○男女非有行媒不相知名者相知男女名者先須媒氏行傳昏姻之意後乃知名見媒往來傳昏姻之言乃相知

姓名也故昏禮有六禮二曰問名○非受幣不交不親者幣謂聘之玄纁束帛也先須禮幣然後可交親也○故日月以告君者既男女須辨故婦來則書取婦之年月日時以告國君也注周禮凡取判妻入子者媒氏書之以告君謂此也引媒氏職證必書告君也妻是判合故云判也入子者鄭康成注云入子者謂容媵及姪娣不聘者也妾既非判合但廣其子胤而已故云入子○齊戒以告鬼神者並厚重遠別也齊戒謂嫁女之家受於六禮並在於廟布席告先祖也明女是先祖之遺體不可專輒許人而取婦之家父命子親迎乃並自齊絜但在已寢不在廟也所以爾者白虎通云娶妻不告廟者示不必人女也然夫家若無父母則三月廟見亦是告鬼神故云齊戒以告鬼神○注昏禮至此也○正義曰昏禮納采主人筵於戶西西上右几注爲神布席將以先祖之遺體許人不敢不告昏禮又云受諸禮於廟而設几筵也○故買妾不知其姓則卜之○熊氏云卜者卜吉凶既不知其姓但卜吉則取之義或然也○注爲其至本繫○正義曰郊特牲云無別無義禽獸之道此不取同姓爲其近禽獸故也云妾賤或時非媵取之於賤者如諸侯取一國之女則二國同姓以姪娣媵媵送也妾送嫡行則明知姓氏大夫士取亦各有妾媵或時非此媵類取於賤者不知何姓之後則世無本繫但卜得吉者取之○寡婦之子非有見焉弗與爲友者明避嫌也見謂奇才卓異可見也寡婦無夫若其子有奇才異行者則已可與之爲友若此子凡庸而已與其往來則於寡婦有嫌也是以鄭注有見謂奇才卓然衆人所知也

○賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞謂不在賓客之中使人往者羞進也言進於客古者謂候爲進其禮蓋壺酒束脩若犬也不斥主人昏禮不賀

【疏】賀取至羞○正義曰謂親朋友有昏已有事礙不得自往而遣人往也案郊特牲云昏禮不賀人之序也此云賀者聞彼昏而送篚篚將奉淳意身實不在爲賀故云賀而其辭則不稱賀曰某子使某者此使者辭也某子者賀者名使某者使自稱名也言彼使我來也○聞子有客者聞子呼娶妻者爲子也昏禮既不稱賀故云聞子有客也客者鄉黨僚友之屬也○使某羞者某是使者名也羞進也子既召賓客或須飲食故使我將此酒食以與子進賓客○注謂不至不賀○正義曰羞進也言進於客也古者謂候爲進者證呼送禮爲進候猶進也古時謂迎客爲進漢時謂迎客爲候此記是古法故飲食與彼迎接呼爲進也鄭注周禮候人云候候迎賓客之來是也云其禮蓋壺酒束脩若犬也者言於禮物用壺酒及束脩束脩十脡脯也若無脯則壺酒及一犬故云若犬也少儀云其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命是酒脩獻人之法也此賀用酒或亦用壺也云不斥主人昏禮不賀者解所以不云賀主人昏而云有客之義主人有嗣代之序故不斥云賀也

○貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮禮許儉不非無也年五十始杖入十拜君命一坐再至○筋音斤

○名子者不以

國不以日月不以隱疾不以山川此在常語之中爲後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑臀黑肱矣疾在外者雖不得言尚可指摘此則無時可辟俗語云隱疾難爲醫○臀徒孫反摘徐吐歷反或音的醫於其反【疏】名子至山川○正義曰此一節明與子造名字之法各依文解之○名子者不以國者不以本國爲名故杜氏注春秋桓六年傳云不以本國爲名如是他國即得爲名故桓十二年衛侯晉卒襄十五年晉侯周卒是也○不以日月者不以甲乙丙丁爲名殷家得以爲名者殷質不諱名故也然案春秋魯僖公名申蔡莊公名甲午者周末亂世不能如禮或以爲不以日月二字爲名也○不以隱疾者謂不以體上幽隱之處疾病爲名○注謂若黑臀黑肱矣○正義曰案宣二年晉使趙穿逆公子黑臀於周而立之周語單子云吾聞晉成公之生夢神規其臀以黑使有晉國此天所命也有由而得爲名昭元年楚公子黑肱昭三十一年邾黑肱得爲名或亦有由或亂世而不能如禮云名終將諱之者案桓六年九月丁卯子同生公問名於申繻申繻對曰名有五有信有義有象有假有類以名生爲信杜注云若唐叔虞魯公子友以德命爲義若文王名昌武王名發以類命爲象若仲尼首象尼丘取於物爲假若伯魚生人有饋之魚因名之曰鯉取於父爲類若魯莊公與桓公同日生名之曰同也按傳文云不以官不以畜牲不以器幣此記文畧耳傳云以官則廢職以山川則廢主以畜牲則廢祀以器幣則廢禮晉以僖侯廢司徒宋以武公廢司空先君獻武廢二山杜注云司徒改爲中軍司空改爲司城魯獻公名具武公名敖按國語范獻子聘魯問具敖之山魯人以鄉名對獻子云何不云具敖乎對曰先君獻武之所諱也此等所以皆爲名者以其不能如禮故申繻言之周人以諱事神者謂周人諱神之名而事神其名終沒爲神之後將須諱之故不可以爲名也○男女異長各自爲伯季也男子二十冠而字成人矣敬其名○冠古亂反父前子名君前臣名對至尊無大小皆相名女子許嫁笄而字以許嫁爲成人○笄古兮反【疏】男女至而字○正義曰此一節明男女冠笄名字之法各依文解之○男女異長者按冠禮加字之時伯某甫仲叔季唯其所當又檀弓云幼名冠字五十以伯仲知女子亦各自爲叔季者春秋隱公二年伯姬歸于紀隱七年叔姬歸于紀是也禮緯含文嘉云文家稱叔質家稱仲以此言之則周有管叔蔡叔之屬是文家故稱叔也禮緯又云嫡長稱伯庶長稱孟○君前臣名者成十六年鄢陵之戰公陷于淖欒書欲載晉侯鍼曰書退鍼是書之子對晉侯而稱書是於君前臣名其父也○凡進食之禮左殽右胾食居人之左羹居人之右皆便食也殽骨體也胾切肉也食飯屬也居人左右明其近也殽在俎胾在豆○殽戶交反熟肉有骨曰殽胾側吏反大臠食音嗣飯也注食飯屬同徐音自羹古衡反舊音

衡便音婢面反下同近如字膾炙處外醯醬處內殽胾之外內也近醯醬者食之主膾炙皆在豆○膾古外反炙章夜反注同醯徐音海本又作醢呼今反
醬子匠反蔥渫處末渫烝蔥也處醯醬之左言末者殊加也渫在豆○渫以制反烝之承反酒漿處右處羹之右此言若酒若漿耳兩有之則左酒右
漿此大夫士與賓客燕食之禮其禮食則宜放公食大夫禮云○漿子羊反字亦作漿燕本亦作宴於遍反放方兩反公食音嗣此儀禮篇名也後放此下文及注執食同以脯脩
置者左朐右末亦便食也屈中曰朐○朐其俱反客若降等執食興辭辭者辭主人之臨己食若欲食於堂下然主人
興辭於客然後客坐復坐主人延客祭延道也祭祭先也君子有事不忘本也客若降等則先祭○客祭禮飲食必祭示有所先
也干寶注周禮云祭五行六陰之神與人起居道音導祭食祭所先進主人所先進先祭之所後進後祭之如其次殽之序徧祭
之謂殽炙膾也以其本出於牲體也公食大夫禮魚腊湆醬不祭也○徧音遍下注同腊音昔湆音泣三飯主人延客食胾然後辯殽
先食胾後食殽殽尊也凡食殽辨於肴食肴則飽也○飯扶晚反下注禮飯以手同依字書食旁作卞扶萬反食旁作反符晚反二字不同今則混之故隨俗而音此字辨音遍下同主
人未辯客不虛口俟主人也虛口謂酳也客自敵以上其酳不待主人飽主人不先飽也○酳音胤又士覲反漱口也以酒曰酳以水曰漱【疏】凡進至虛口○
正義曰此一節摠明飲食之法也各隨文解之今此明卿大夫與客燕食之禮○左殽右胾者熟
肉帶骨而臠曰殽純肉切之曰胾骨是陽故在左肉是陰故在右○食居人之左羹居人之右者
食飯燥爲陽故居左羹濕是陰故右設之並在殽胾之內○注皆便至在豆○正義曰皆便食也
者此中有三便一則純肉在右先取爲便也二則羹飯並近人之食先取羹飯亦便三則飯在左
羹在右右手取羹羹重於右亦便故云皆便食云食飯屬者知食是飯者春秋左氏傳云粢食不
鑿論語云一簞食玉藻云子卯稷食皆飯也言屬者諸飯悉然故云屬也云居人左右明其近也
者以其繫人言之故云近也云殽在俎者春秋宣十六年王享士會殽烝下云宴有折俎又昏禮
及特牲少牢皆骨體在俎是殽在俎知胾在豆者公食大夫禮庶羞十六豆有牛胾羊胾是胾在
豆○注殽胾至在豆○正義曰知在殽胾之外內者以此饌之設羹食最近人羹食之外乃有殽
胾今云膾炙處外醯醬處內明其不得在羹食之內故知在殽胾之外內此醯醬徐音作海則醢
之與醬兩物各別依昏禮及公食大夫禮醬在右醢在左此醯醬處內亦當醬在右醢在左也按
公食大夫禮宰夫自東房授醯醬公設之鄭注云以醯和醬也又周禮醯人祭祀共虀菹醯物則

醯醬共爲一物也今此經文若作醯字則是一物也醯之與醢其義皆通未知孰是但鄭注葱渫
云處醯醬之左則醯醬一物爲勝云膾炙皆在豆者以公食下大夫十六豆有牛炙羊炙及芥醬
魚膾故知在豆○注處醯至在豆○正義曰知處醯醬之左者地道尊右既云處末則末在左上
繼醯醬文承其下故云在醯醬之左知葱渫殊加者以儀禮正饌唯有菹醢無葱渫故知葱渫爲
殊加也以其菹類故知在豆也○注若酒至禮云○正義曰卑客則或酒或漿若尊客則有酒有漿
案公食大夫禮云設酒於豆東是酒在左也公食大夫禮又云賓三飯設漿飲於稻西鄭注云酒
在東漿在西所謂左酒右漿是也云此大夫與賓客燕食之禮其禮食則宜放公食大夫禮云者
從上進食之禮至此所陳饌具皆是鄉大夫燕食也其禮食則似公食大夫禮所陳是也案公食
大夫禮醯醬陳於席前豆六設於醬東西上韭菹以東醓醢昌本南麋臡以西菁菹鹿臡士設俎
於豆南牛俎在西牛俎東羊俎羊俎東豕俎又牛俎南魚俎魚俎東腊俎腊俎東有腸胃俎又有
膚俎在兩行俎之東縱設之黍稷六簋設於俎西黍簋當牛俎西其西稷稷西黍黍南稷稷東黍
黍東稷屈爲兩行大羹湆在醬西鉶四設於豆西牛鉶在東牛西羊羊南豕豕東牛飲酒設於豆東
粱飯設於湆西稻于粱西庶羞十六豆設於稻南屈折而陳凡爲四行膷東臐臐東膮膮東牛炙
炙南醢醢西牛胾胾西醢醢西牛膾膾南羊炙炙東羊胾胾東醢醢東豕炙炙南醢醢西豕胾胾
西芥醬醬西魚膾此是公食下大夫禮云若上大夫八豆八簋六鉶九俎庶羞二十也○以脯脩
置者設食竟所須也脯訓始始作即成也脩亦脯也脩訓治治之乃成鄭注腊人云薄折曰脯棰
而施薑桂曰鍛脩今明置設脯脩與客之法故云以脯脩置者○左朐右末者朐謂中屈也屈脯
朐朐然也左朐朐置左也右末末邊際置右右手取際擘之便也脯脩則處酒左以燥爲陽也脯
脩皆左邊也注亦便至便也○客若降等者降下等也謂大夫爲鄉之客其品等卑下也○執食
興辭者執捉也食飯也興起也客既卑故未食必先捉飯而起以辭謝主人之臨已也又若欲往
堂下食然也堂下是卑者食處飯爲食主故特執之也公食大夫禮云賓北面自間坐左擁簠粱
右執湆以降是也鄭云自間坐由兩饌之間也辭主人臨已食若欲食於堂下然此降等謂大夫
於卿故欲降而不降若臣於君則降也故公食云賓擁簠粱以降是也若敵者全無欲降之禮故
公食禮云大夫相食賓執粱與湆之西序端無降法也○主人興辭於客然後客坐者主人見客
執飯起故主人亦起辭止之則客從辭而止乃坐食復坐也○主人延客祭者延道也祭者君子
不忘本有德必酬之故得食而種種出少許置在豆間之地以報先代造食之人也若敵客則得
自祭不須主人之延道今此卑客聽主人先祭道之已乃從之故云延客祭也○祭食祭所先進
凡祭食之法隨主人所設前後次第種種而次祭之故主人所先進先祭之所後進後祭之所從
如其次也○殽之序徧祭之者序次序也謂膾炙胾之屬也徧匝也炙胾之屬雖同出於牲今祭
之故種種次序徧匝祭之○注謂胾至祭也○正義曰案公食大夫禮云三牲之肺不離贊者辯

取之壹以授賓賓興受坐祭捝手又云魚腊醬湆不祭也○三飯主人延客食胾者三飯謂二食也禮食三飧而告飽須勸乃更食三飯竟而主人乃道客食胾也公食大夫禮云賓三飯以湇醬鄭云每飯歠湇以殽擩醬食正饌也案彼文是三飯但食醬及他饌而未食胾故三飧竟而主人道客使之食胾也所以至三飧後乃食胾者公食禮亦以胾爲如故客三飧前未食之故鄭注云以殽擩醬食正饌正饌則非胾也然公食禮三飧竟捝手起受𥻆歠口受束帛之物升降拜禮畢方是升還坐食取飽飽又三歠不云三飯延客食胾者與此異也○然後辯殽者然後謂食胾竟後也辯匝也主人皆道客令食至飽食殽得匝也○注先食至飽也○正義曰純肉爲陰陰畢也帶骨爲陽陽尊也尊故後食之也云凡食殽辯於肩食肩則飽者案特牲少牢云初食殽次食脊次食骼後食肩是辯於肩也故云食肩則飽也鄭云舉前正脊後肩自上而卻下綧而前終始之次也案鄭云是先食脇脊次食骼食骼竟又屈食脇脊竟乃食肩○主人未辯客不虛口者虛口謂食竟飲酒蕩口使清潔及安食也用𥻆曰漱令口以潔清爲義用酒曰酳酳訓演言食畢以酒演養其氣主人若食殽未辯則客雖已辯而不得輒酳漱也主人恒讓客不自先飽故客待主人辯乃得爲酳也此謂卑客耳敵客以上則不待主人也音義隱云飯畢蕩口也○注侯主至酳也○正義曰案公食禮云賓卒食會飯三飲鄭云三漱𥻆也明是食竟漱也又初三飯竟設𥻆稻酒賓坐祭遂飲鄭云飲漱也案此漱是三飧竟又有事故用𥻆漱口若如斯則公食之禮雖設酒爲優賓不得用酳故鄭注彼云設而不舉明但以𥻆漱口而已也此是私客故用酒以酳所以異於公食禮也故鄭此云謂酳也云客自敵已上其酳不待主人飽者客不敵故待主人主人不先飽者緣主人不先飽故待之也

侍食於長者主人親饋則拜而食 勸長者食耳雖賤不得執食與辭拜而已未敬也○饋徐其類反 **主人不親饋則不拜而食** 以其禮於已不隆

【疏】侍食至而食○正義曰饗是自爲客法此明侍從尊長爲客禮也主人親饋則拜而食者饋謂進饌也已雖侍尊長而主人若自親饋與已已則拜謝之而後食也○注勸長至敬也○正義曰言已今侍食雖賤不得執食與辭故但拜之以示敬也

共食不飽 謙也謂共羹飯之大器也 **共飯不澤手** 爲汗手不絜也澤謂挼莎也禮飯以手澤或爲挼○爲于僞反汗下半反本或作汗挼乃禾反沈耳佳反莎息禾反沈又息隨反○

【疏】共食至澤手○正義曰共食謂同事聚居非禮食則有同器食法共食宜謙不輒厭飫爲飽也共飯不澤手者亦是共器盛飯也澤謂光澤也古之禮飯不用箸但用手既與人共飯手宜絜淨不得臨食始挼莎手乃食恐爲人穢也○注爲汗手不絜○正義曰絜淨也若澤手手必汗生則不絜淨。一本汗生不圭圭絜也言手澤汗飯也

毋摶飯 爲欲致飽不謙○摶徒端反爲于僞反下皆同

【疏】毋摶飯○正義曰共器若取飯作摶則易得多是欲爭飽非謙也故

注云爲欲致飽不謙也 毋放飯去手餘飯於器中人所穢○去起呂反 毋流歠大歠嫌欲疾○歠川悅反 毋咤食嫌薄之○咤陟嫁反叱咤也
毋齧骨爲有聲響不敬○齧五結反 毋反魚肉爲已歷口人所穢 毋投與狗骨爲其賤飲食之物 毋固獲爲其不廉
也欲專之曰固爭取曰獲○固獲並如字徐云鄭攜霸反一音護 毋揚飯 飯黍毋以箸 毋嚃羹亦嫌欲疾也嚃爲不嚼菜○飯扶晚反著
直慮反說文云飯攲也嚃他荅反一音吐計反又音退嚼疾略反又序略反 毋絮羹爲其詳於味也絮猶調也○絮勑慮反謂加以鹽梅也 毋刺齒爲其弄口也口
容止○刺七亦反弄魯凍反 毋歠醢亦嫌詳於味也歠者爲其淡故○淡度敢反 客絮羹主人辭不能亨客歠醢主
人辭以窶優賓○亨普彭反煑也窶其禹反貧也 濡肉齒決決猶斷也○濡音濡字亦作濡斷音短 乾肉不齒決堅宜用手 毋
嘬炙爲其貪食甚也嘬謂一舉盡臠特牲少牢嚌之加于俎○嘬初怪反炙章夜反臠力轉反少徐式照反凡少牢皆同嚌音才細反 【疏】毋放至嘬炙○正義曰放飯者手就
器中取飯飯若黏著手不得拂放本器中者去手餘飯於器中人所穢也當棄餘於篚無篚棄餘
於會會謂簋蓋也○毋流歠者謂開口大歠汁入口如水流則欲多而速是傷廉也故鄭云大歠
嫌欲疾○毋咤食者咤謂以舌口中作聲也似若嫌主人之食也○毋齧骨者一則有聲二則嫌
主人食不足以骨致飽故庾云爲無肉之嫌三則齧之口唇可憎故不齧也爲有聲響不敬鄭舉
一隅也毋反魚肉者謂與人同器也已齧殘不可反還器中爲人穢之也故鄭云謂已歷口人所
穢崔靈恩云不可反於故處是以少牢禮尸所食之餘肉皆別致於所俎不反本處也○毋投與
狗骨者投致也狗犬也言爲客之禮無得食主肉後棄其骨與犬故鄭云爲其賤飲食之物○毋
固獲者專取曰固爭取曰獲與人共食不可專固獨得及爭取也盧植云固獲取之爲其不廉也
○毋揚飯者飯熱當待冷若揚去熱氣則爲貪快傷廉也○飯黍毋以著者飯黍無用箸當用匕
故少牢云廩人溉匕與敦注云匕所以匕黍稷是也○毋嚃羹者人若不嚼菜含而歠吞之其欲
速而多又有聲不敬傷廉也故鄭云亦嫌欲疾也還爲不嚼菜羹有菜者用挾故不得歠當挾嚼
也○毋絮羹者絮謂就食器中調和鹽梅也若得主人羹更於器中調和是嫌主人食味惡也○
注爲其詳於味也絮猶調也詳審也謂更詳審嫌淡也○毋刺齒者口容止不得刺弄之爲不敬
也謂其弄口少儀曰口容止容儀欲靜止也毋歠醢者醢肉醬也醬宜鹹客若歠之則是醬淡也
○客絮羹主人辭不能亨者亨煑也若客失禮而絮羹則主人宜有優賓之辭謝之云已家不能
亨煑故羹味不調適也○客歠醢主人辭以窶者窶無禮也若客失禮而歠醢則主人亦致謝云

主人作醢淡而無鹽故可歠也詩云終窶且貧毛云窶無禮也箋云君於已祿薄終不足以爲禮也兩辭皆優饒於賓也濡肉濡決者濡濕也濕軟不可用手擘故用齒斷決而食之決猶斷也○乾肉不齒決者乾肉脯屬也堅肕不可齒決斷之故須用手擘而食之鄭注腊人云大物解肆乾之謂之乾肉也毋嘬炙者火灼曰炙炙肉濡若食炙先當以齒齊而反置俎上不一舉而併食併食之曰嘬是貪食也○注爲其至于俎○正義曰不細齧之是一舉盡臠也特牲少牢齊之加于俎者齊至齒也特牲少牢饋食禮尸及祝佐食主人之徒得肉皆嚌之竟而加置于俎上也但此所嚌取彼嚌五兮反置于俎則同然前云無反魚肉此得反于俎者上文謂共人同器而食者故鄭云爲其已歷口人所穢特牲少牢獨食故得反也

卒食客自前跪徹飯齊以授相者謙也自從也齊醬屬也相者主人贊饌者公食大夫禮賓卒食北面取粱與醬以降也○卒子恤反後更不音者同鼇本又作齊將兮反相息亮反注同

主人興辭於客然後客坐不聽親徹

疏 卒食至相者○正義曰卒食食已也自從也食坐在前面嚮候客食竟加于俎起從坐前北面當以坐而跪自徹已所食飯與齊飯齊食主故荅主人初所親饌者也此是卑者侍食之客耳若敵者則否以授相者相者謂主人所使進食者賓以所徹飯齊以授之○注謙也至降也正義曰齊醬屬也齊醬菹通名耳公食大夫禮賓卒食北面取粱與醬以降者引證自徹是卑客也大夫卑於公所爲客故食竟親取飯及醬以降下當知敵者否○主人至客坐者主人起辭不聽自徹則客亦止而坐也

侍飲於長者酒進則起拜受於尊所降席拜受敬也燕飲之禮鄉尊○鄉音嚮

長者辭少者反席而飲長者舉未釂少者不敢飲不敢先尊者盡爵曰釂燕禮曰公卒爵而後飲也○少式召反下皆同釂子妙反盡也先悉薦反又如字

疏 侍飲至敢飲○正義曰明侍尊長飲酒法也食竟宜飲酒故次之○酒進則起者謂長者賜侍者酒進至侍者前則起侍者見酒至不敢即飲故起也○拜受於尊所者尊所者謂陳尊之處也侍者起而往尊處拜受之也陳尊之所貴賤不同若諸侯燕禮大射設尊在東楹之西自北嚮南陳之酌者在尊東西嚮以酌者之左爲上尊尊面有鼻鼻向君示君專有此惠也若鄉飲酒及卿大夫燕則設尊陳於房戶之閒賓主共之尊面嚮南酌者嚮北以西爲上尊時主人在阼西嚮賓在戶西牖前南嚮使賓主得夾尊示不敢專惠也今云拜受於尊所者當是燕禮而燕禮不云拜受於尊所鄉飲酒亦無此語正是文不具耳近尊嚮長者故往於尊所嚮長者而拜○注降席至鄉尊○正義曰何胤云尊者主人也拜者在尊所對主人也降席下奠爵再拜稽首嚮尊謂主人尊也崔靈恩云卿大夫燕飲主人而亦嚮尊若鄉飲酒皆主人與賓夾尊也今案何崔並是解此拜受尊若所嚮長者之證也○長者辭少者反席而飲者長者辭止少者之起

長者既止故少者復反還其席而飲賜也○長者舉未釂少者不敢飲者卑猶飲也釂盡也飲酒尊卑異爵故燕禮公執膳爵受賜爵者執散爵今少者雖反席而飲要須待長者盡爵後少者乃得飲也若長者飲未盡則少者不敢飲也○注不敢至飲也○正義曰謂長者未盡少者不敢飲也燕禮曰受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲鄭注云不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也然此與燕禮及注合而與士相見及玉藻違案士相見禮云若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵鄭云受爵者於尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其釂然也玉藻云君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵注云不敢先君盡爵案二文皆先君卒爵而此云後飲者此據燕飲正禮故引燕禮以證之玉藻及士相見禮謂私燕之禮故不同也

長者賜少者賤者不敢辭 不敢亢禮也賤者僮僕之屬○亢苦浪反僮音同 【疏】長者至敢辭○正義曰此明凡受賜禮也少謂幼稚賤謂僮僕之屬也若少者及賤者被尊長之賜則不敢辭讓宜即受也不敢亢禮也敵者亢而有辭少者賤者故不敢也

賜果於君前其有核者懷其核 嫌棄尊者物也木實曰果○核戶革反

御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫 重汙辱君之器也溉謂陶梓之器不溉謂萑竹之器也寫者傳已器中乃食之也勸侑曰御○溉古愛反重直勇反徐治龍反陶音桃瓦器也沈音遙萑音丸葦也傳直專反侑音又○ 【疏】御食至皆寫○正義曰御者非侍者但是勸侑君食也○君賜餘者謂君食竟以食殘餘賜御者也○器之溉者不寫者溉滌也寫謂倒傳之也若所賜食之器可滌溉者不畏汙則不須倒寫仍於器中食之食訖乃滌絜以還君也○其餘皆寫者其餘謂不可滌溉之器也若不倒寫久則浸汙其器又不可滌絜則壞尊者物也故皆倒寫之○注重汙至曰御○正義曰溉謂陶梓之器者陶是瓦甒之屬梓是杯杅之屬並可滌絜之者何胤云梓漆也不溉謂萑竹之器者萑葦也是織萑爲之器竹是織竹爲之器並謂筐筥之屬並不可滌絜者鄭注司几筵職云萑如葦而細云勸侑曰御者何胤云勸侑謂卑者勸美尊者之食也

餕餘不祭父不祭子夫不祭妻 食人之餘曰餕餕而不祭唯此類也食尊者之餘則祭盛之○餕子閏反 【疏】餕餘至祭妻○正義曰餕者食餘之名祭謂祭先也因前有賜餘故明食人之餘不祭者也凡食人之餘及日晚食饌之餘皆云餕故玉藻云日中而餕鄭云餕食朝之餘也今此明凡食餘悉祭若不祭者唯此下二條也父不祭子夫不祭妻者若父得子餘夫得妻餘不須祭者言其卑故也非此二條悉祭也父得有子餘者熊氏云謂年老致仕傳家事於子孫子孫有賓客之事故父得餕其子餘夫餕其妻餘者謂宗婦與族人婦燕飲有餘夫得食之○

御同於長者雖貳不辭 謂侍

食於長者饌具與之同也貳謂重殽膳也辭之爲長者嫌○重直龍反【疏】御同至不辭○正義曰御謂侍也同謂侍食而與長者同饌也貳謂重也侍者雖獲殽膳重而已不須辭其多
也所以然者此饌本爲長者設耳若辭之則嫌當長者何胥云禮當盛饌宜辭以賤不能當之此侍食於長者盛饌不在已故鄭云貳謂重殽膳也辭之爲長者嫌也偶坐不
辭盛饌不爲已○偶五口反配也一曰副貳也坐才臥反又如字【疏】偶坐不辭○正義曰偶媲也或彼爲客設饌而召已往媲偶於客共食此饌本不爲已設故已不辭之也又一云偶
二也若唯獨有已主人設饌已當辭謝若與他人俱坐則已不假辭以主人意不必在已也故鄭云盛饌不爲已並會兩通也羹之有菜者用梜其無
菜者不用梜梜猶箸也今人或謂箸爲梜提○梜古協反沈又音甲字林作筴云箸也公洽反箸直慮反【疏】羹之至用梜○正義曰有菜者爲鉶羹是也以其有
菜交橫非梜不可無菜者謂大羹湆也直歠之而已其有肉調者犬羹兎羹之屬或當用匕也爲天子削瓜者副之巾以絺副析也既削又四析
之乃橫斷之而巾覆焉○爲于僞反下同削息略反瓜古華反副普逼反絺勑宜反細葛析星歷反下同斷音短下同【疏】爲天至以絺○正義曰此爲人君削瓜禮也削刊也副析也絺
細葛也謂先刊其皮而析爲四解又橫切之既破又橫解而細葛爲巾覆上而進之也爲國君者華之巾以綌華中裂之不四析也○華胡瓜反綌
去逆反麤葛爲大夫累之累倮也謂不巾覆也○累力果反一音如字倮力果反沈胡瓦反士疐之不中裂橫斷去疐而已○疐音帝去丘呂反庶
人齕之不橫斷○齕恨沒反徐胡切反【疏】爲國至齕之○正義曰爲國君者華之巾以綌者華謂半破也綌麤葛也諸侯禮降故破而不四析也亦橫斷之雖與天子俱無文
推理亦橫斷而巾用麤葛覆而進之爾雅云瓜曰華之郭璞云食啖治擇之名○爲大夫累之者累倮也不巾覆也大夫降於諸侯直削而中裂橫斷而已不巾覆而進之知對破而橫斷之者鄭
云士不中裂橫斷去疐而已則知大夫猶中裂而橫斷倮而已○士疐之者疐謂脫華處士不半破但除疐而橫斷亦不覆也下注庶人云不橫斷則知士橫斷也故鄭云士不中裂橫斷去疐而
已○庶人齕之者庶人府史之屬也齕齧也既注云不橫斷故知去疐而齧之也然此削瓜等級不同非謂平常之日當是公庭大會之時也父母有疾冠者不
櫛行不翔憂不爲容也○冠如字徐古亂反爲如字徐于僞反言不惰憂不在私好惰不正之言○惰徒禾反一音徒臥反好音呼報反琴瑟不
御憂不在樂食肉不至變味飲酒不至變貌憂不在味笑不至矧怒不至詈憂在心難變也齒本

曰矧大笑則見○矧本又作哂失忍反又詩忍反詈力智反罵詈則見賢遍反疾止復故自若常也有憂者側席而坐側猶特也憂不
在接人不布他面席有喪者專席而坐降居處也專猶單也疏父母至而坐○正義曰此已下明親疾人子之禮及除喪後之儀各隨文解之○言不惰
者惰訛不正之言○注憂不在私好者○正義曰好謂華好言語戲劇華飾文辭故云不在私好
○食肉不至變味○正義曰猶許食肉但不許多耳變味者少食則味不變多食則口味變也○
有憂者側席而坐者憂亦謂親有病也側猶獨也獨席謂獨坐不舒他面席也明憂不在接人故
也平常則舒他面席也○注側猶特也○正義曰案聘禮云公禮賓公側受醴是側猶特也○有
喪者專席而坐○正義曰專猶單也吉時貴賤有重席之禮若父母始喪寢苫無席卒哭後乃有苄翦不納自齊衰以下始喪而有席並不重降居處也○水潦降不獻
魚鼈不饒多也○潦音老雨水謂之潦獻鳥者佛其首爲其喙害人也佛戾也蓋爲小竹籠以冒之○拂本又作佛扶弗反下同爲于僞反下爲其同
喙吁廢反又陟遘反又知冑反又丁角反戾力計反籠力東反冒莫報反畜鳥者則勿佛也畜養也養則馴○畜許六反徐況又反馴似遵反狎也徐食倫反沈
養純反獻車馬者執策綏獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者操右袂獻粟
者執右契獻米者操量鼓獻孰食者操醬齊獻田宅者操書致凡操執者謂手所舉
以告者也設其大者舉其小者便也甲鎧也冑兜鍪也民虜軍所獲也操其右袂制之契券要也右爲尊量鼓量器名○綏音雖執以登車者冑直又反操七刀反持也下及注皆同契苦計反舉
音亮又音良升斛鼓隱義云樂浪人呼容十二石者爲鼓齊本又作齏同子兮反便婢面反鎧苦愛反兜丁侯反鍪莫侯反券字又作絭音勸凡遺人弓者張弓
尚筋弛弓尚角弓有往來體皆欲令其下曲隤然順也遺人無時已定體則張之未定體則弛之○遺于季反與也注同弛本又作施同式是反謂不張也注同隤本又
作頹徒回反順貌右手執簫左手承弣簫弭頭也謂之簫簫邪也弣把中○弣音撫徐音甫下同弭亡婢反弓末也邪似嗟反把音霸手執處也尊
卑垂帨帨佩巾也磬折則佩垂授受之儀尊卑一○帨徐始銳反磬徐苦定反折徐時列反又之列反沈云舊音逝若主人拜拜受也則客
還辟辟拜辟拜謙不敢當○辟辟上扶亦反下辟音避注同主人自受由客之左接下承弣由從也從客之左右客尊

之接下接客手下也承弣卻手則簫覆手與○覆芳服反與音餘**鄉與客並然後受**於堂上則俱南面禮敵者並授**進劍者左首**左首尊也
進戈者前其鐏後其刃進矛戟者前其鐓後刃敬也三兵鐏鐓雖在下猶爲首銳底曰鐏取其鐏地平底曰鐓取其鐓地
○鐏在困反舊子困反注同一讀注音作管反矛本又作鉾音謀兵器鐓本又作錞徒對反注同一讀注丁亂反【疏】水潦至其鐓○正義曰此一節明獻遺人物及授受之儀今各隨文
解之○水潦降不獻魚鼈者案定四年左傳云水潦方降今謂水潦降者天降下水潦魚鼈難得故注云不饒多也盧植庾蔚之等並以爲然或解鄭云不饒多者以爲水潦降下魚鼈豐足不饒
益其多○獻鳥者佛其首者王云佛謂取首戾轉之恐其喙害人也鄭云佛戾也蓋爲小竹籠以冒之案王鄭義同而加籠籠之爲其喙害人也○畜鳥者則勿佛也者畜養也養則馴也馴善也
鳥經人養則不喙害人故獻之不用籠冒及戾之○獻車馬者執策綏者策是馬杖綏是上車之繩車馬不上於堂不可投進尊者之前但執策綏易呈之則知有車馬○獻甲者執冑者甲鎧
也謂鎧爲甲者言如龜鼈之有甲也冑兜鍪也鎧大兜鍪小小者易舉執以呈之耳○獻杖者執末者末柱地頭也柱地不淨不可嚮人故執以自嚮持淨頭授與人獻民虜者操右袂者民虜謂
征伐所獲彼民以爲外虜故云民虜也右袂者右邊袖也獻之以左手操于囚之右邊袂右邊袂右邊有力故此用右手以防其異心凡言執操互言耳○獻粟者執右契者粟粱稻之屬也契謂
兩書一札同而別之鄭注此云契券要也右爲尊以先書爲尊故也○獻米者操量鼓者米六米之等量是知斗斛之數鼓是量器名也隱義云東海樂浪人呼容十二斛者爲鼓以量米故云量
鼓獻米者執器以呈之米云量則粟亦量粟云契則米亦書但米可即食爲急故言量粟可久儲爲緩故云書書比量爲緩也○獻孰食者操醬齊者孰食葱渫之屬醬齊爲食之主執主來則食
可知若見芥醬必知獻魚膾之屬也○獻田宅者操書致者書致謂圖書於板丈尺委曲書之而致之於尊者也以上諸物可動故不云致而田宅著土故板圖書畫以致之故言書又言致也然
古者田宅悉爲官所賦本不屬民今得此田宅獻者是或有重勳爲君王所賜可爲己有故得有獻凡遺人弓者此謂敵體故稱遺者也張弓尚筋者弓之爲體以木爲身以角爲面筋在外面張
之時曲來嚮內故遺人之時使筋在上弓身曲嚮其下其弛弓之時反張嚮外筋在曲內角在曲外今遺人之時角嚮其上弓形亦曲嚮下故鄭注皆欲令其下曲隤然順也○注遺人至弛之○
正義曰案槀人云春獻素秋獻成注云矢箙春作秋成矢箙既獻素明知弓亦獻素素形朴也故士喪禮注云形法定爲素又弓人云秋合三材冬定體則合三材之時可以獻入故此注云未定
體則弛之是也○右手執簫者簫弓頭頭稍剡差邪似簫故謂爲簫也謂弓頭爲鞘鞘簫之言亦相似也然執簫謂捉下頭客覆右手執弓下頭也○左手承弣者弣謂弓把也授在地地道貴右

主人推客居右客覆右手執弓下頭又卻下左手以承弓把把當中央而高兩頭頭下以授主人主人在左所以知是執於弓下頭者下頭拄地不淨不可與人故自執之而以上頭授人所以爲敬也尊卑垂帨者尊卑謂賓主俱是大夫則爲尊若俱是士則爲卑帨佩巾也若主人拜者主人將受應當賓前而拜受所遺也○則客還辟辟拜者還辟猶逡巡也客謙不欲當主人之拜已故少逡巡遷延辟之也不云客答拜者執弓不得拜也何胤云執弓者迴還見主人拜而辟之也○主人自受由客之左者由從也主人既敵故自受也拜客既竟從客左而受之○接下承弣者主人既還在客左與客並以卻左手接客左手之下而承弣又覆右手捉弓下頭○注由從至下○正義曰客在右故云右客也是尊客故使客在右也云接下接客手下也者客卻○左手承弣今主人卻左手接客左手之下而取弓必知其客主俱卻左手承弣右手覆簫者若主人用右手承弣便是主人倒執弓故知然也云承弣卻手則簫覆手與者簫謂弓下頭也客以弓上頭授與主人主人以左手卻之接客手下故又覆右手按捉弓下頭也是客主授受皆卻左手承弣覆右手執簫也○鄉與客並然後受者前漫云由左恐人或相對而左右也今明既拜客竟則還前立處與客俱嚮南而立乃後受弓故云鄉與客並然後受也○注於堂至並授○正義曰俱南面解鄉與客並也言於堂上俱南面是嚮明故也若不於堂上則未必南面當隨時便而俱嚮明云禮敵者並授者若不敵則不並授此又證遺人是敵者也然敵者並授案聘禮賓問主國之卿卿北面受幣聘賓南面授幣卿與聘賓是敵不並授者以聘賓銜聘君之命問卿故卿北面受之敬聘君之命也○進劍者左首者○正義曰進亦謂遺也言進授與人時也首劍拊環也少儀曰澤劍首鄭云澤弄也推尋劍刃利不容可弄正是劍環也又云刃卻刃授穎鄭云穎鐶也案少儀而言首則鐶也不以刃授人敬也春秋魯定公十年叔孫之圉人欲殺公若僞不解禮而授劍末杜云以劍鋒末授之案解鋒爲末則鐶是首也然劍有匣又有衣也故少儀云劍則啓櫝蓋襲之加夫襓是也鄭云左首尊者客在右主人在左劍首首爲尊以尊處與主人也假令對授則亦左首首尊左亦尊爲宜也○進戈者前其鐏後其刃○正義曰戈鉤孑戟也如戟而横安刃但頭不嚮上爲鉤也直刃長八寸横刃長六寸刃下接柄處長四寸並廣二寸用以鉤害人也刃當頭而利者也利故不持嚮人也鐏在尾而鈍鈍嚮人爲敬所以前鐏後刃也○進矛戟者前其鐓者矛如鋋而三廉也戟今之戟也古作戟兩邊皆安横刃長六寸中刃長七寸半横刃下接柄處又長四寸半並廣寸半鐓爲矛戟柄尾平底如鐓柄下也以平嚮人敬也亦應並授不云左右而云前後者互文也若相對則前後也若並授則左右也○**進几杖者拂之**尊者所馮依拂去塵敬○拂如字馮皮冰反去起呂反○**效馬效羊者右牽之**用右手便效猶呈見○效胡教反下同便婢面反見賢遍反○**效犬者左牽之**犬齧齧人右手當禁備之○齧本亦作噬常世反**執禽者**

左首尊左首 飾羔鴈者以繢繢畫也諸侯大夫以布天子大夫以畫○繢胡對反 受珠玉者以掬慎也掬手中○掬九六反兩手曰掬 受弓劒者以袂敬也 飲玉爵者弗揮爲其寶而脆○揮音輝何云振去餘酒曰揮脆七歲反 凡以弓劒苞苴簞笥問人者問猶遺也苞苴裹魚肉或以葦或以茅簞笥盛飯食者圜曰簞方曰笥○苞苴子餘反苞裹也苴藉也簞音單笥思嗣反字林先自反沈息里反簞笥竹器也裹音果葦韋鬼反盛音成圜音員○ 操以受命如使之容謂使者○使色吏反注及下使者使也並同

疏 進几至之容○正義曰此一節皆謂相獻遺及呈見之儀各依文解之○進几杖者拂之謂拂去塵埃爲當馮執故也前云獻杖執末與此互文也此兼言几者几雖無首末亦拂之或云進几者以彎外授人亦得順也○效馬效羊者右牽之者效呈見也此亦是遺人而言效亦互文也馬羊多力人右手亦有力故用右手牽掣之也○効犬者左牽之者犬好齧齧人故左牽之而右手防禦也案少儀云獻犬則右牽之者彼是田犬畜犬不齧人不須防今此是充食之犬故防禦之也然通而言之狗犬通名若分而言之則大者爲犬小者爲狗故月令皆爲犬而周禮有犬人職無狗人職也故爾雅云未成毫狗是也但燕禮亨狗或是小者或通語耳○執禽者左首者禽鳥也左陽也首亦陽也左首謂橫捧之也凡鳥皆然若並授則主人在左故客以鳥首授之也不牽故執之也○飾羔鴈者以繢者飾覆也羔羊也繢畫也畫布爲雲氣以覆羔鴈爲飾以相見也士相見禮云下大夫以鴈上大夫以羔飾之以布並不言繢此言繢者鄭云彼是諸侯之卿大夫卑但用布此天子之卿大夫尊故畫之也○受珠玉者以掬者掬謂手中也珠玉寶重宜慎若受之開匣而出置在手中下用袂承之恐墜落也○受弓劒者以袂者不露手取之故用衣袂承接之以爲敬也○飲玉爵者弗揮者玉爵玉杯也揮振去餘也春秋左氏傳云奉匜沃盥既而揮之揮之是振去餘也○凡以弓劒苞苴簞笥問人者凡謂凡此數事皆同然苞者以草苞裹魚肉之屬也故尚書云厥苞橘柚是其類也苴者亦以草藉器而貯物也簞圓笥方俱是竹器亦以葦爲之問人者問謂因問有物遺之也問者或自有事問人或謂聞彼有事而問之問之悉有物表其意故自弓劒以下皆是也○注苞苴至以茅○正義曰知裹魚肉者詩云野有死麕白茅苞之內則云炮取豚編萑以苴之既夕禮云葦苞長三尺是其裹魚肉用茅用葦也○操以受命如使之容者言使者操持此上諸物以進受尊者之命如臣爲君聘使受君命先習其威儀進退令如其至所使之國時之儀容故云如使之容也○

禮記注疏卷二挍勘記

附釋音禮記注疏卷第二惠棟按宋本禮記正義卷第三

曲禮上三字在禮記鄭氏注之前閩監毛本移置鄭氏注孔穎達疏之後失其舊式

禮記　鄭氏注　孔穎達疏此本自二卷以後至六十三卷多如此作題禮記鄭氏注五字閩監毛本無禮記二字改題曰漢鄭氏注唐孔穎達疏皆非其舊

從於先生節惠棟云從於先生節登城不指節戶外有二屨節宋本合為一節

先生老人教學者閩監毛本作老岳本嘉靖本同衛氏集說同此本老誤者

則必鄉長者所視閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本鄉作嚮通典六十八作向○按鄉向古今字嚮俗鄉字　從於至所視

惠棟按宋本無此五字　又教道於物者閩監毛本同衛氏集說物作勿　遵先生至拱手者閩監毛本同惠棟按宋本無者字　教於州里儀禮

鄉射注云監毛本如此此本作教於周禮鄉射注云字有脫誤也閩本同考文引宋板無儀禮二字盧文弨按本云儀禮鄉射無此注惟鄉飲酒注云先生鄉中致仕者

登城不指節

不可以舊常致時之無閩監本同毛本致作或岳本嘉靖本同

戶外有二屨節

升席必由下也閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板古本足利本同毛本必誤也　以鄉飲酒無筭爵閩本同監毛本筭作算○

按段玉裁云說文算數也筭為算之器算為筭之用監毛不誤　禪下曰屨惠棟按宋本同閩監毛本禪作單下以通於禪無問禪之與複正謂禪者皆同　或清閒容事

惠棟按宋本作閒此本閒作開閩監本作問毛本請閒作請問　若內人語聞於戶外則外人乃可入也閩監毛本同衛氏集說則下有非私事三字恐

以意添也奉扃之說事有多家閩本同毛本事誤奉監本奉誤本事字不誤考文引宋板作事從上爲躡席也閩監毛本同惠棟挍宋本躡作躐下躐席同是也躐爲躐之或體說詳下

大夫士出入君門節

大夫至踐閾惠棟挍宋本無此五字右在東閩監毛本同惠棟挍宋本東下有也字衛氏集說同

凡與客入者節

謂前足躡一等閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本躡作躐釋文亦作躡凡與至左足惠棟挍宋本無此五字所以不隨命者謙也閩監毛本同浦鏜挍命下補數字其侯伯立當前疾惠棟云詩疏及論語刑疏皆作前侯獨此作前疾非也下此子男立當衡閩本同惠棟挍宋本同監毛本此誤地則主君就賓求辭閩監毛本同惠棟挍宋本辭作辤下主人先傳求辭之言同五經文字辭辤辤上說文中古文下籀文經典相承通用上字各下其君二等閩監本同毛本二誤一考文引宋板作二不誤二則重愼更宜視之閩監本同考文引宋板同毛本視誤親然後出迎客者閩監毛本同惠棟按宋本無者字禮有二辭閩本同監毛本二作三○按當作三

帷薄之外不趨節

武謂每移足各自成迹不相躡閩監毛本同嘉靖本同岳本武上有布字毛居正云注武字當作布蓋上句注已云武迹也此注釋布字義不當又云武按此武上脱布字當從岳本衛氏集說亦作布武帷薄至不立惠棟挍宋本無此五字趨以采齊閩監毛本同惠棟挍宋本齊作薺案此引周禮樂師當作薺而爲徐趨徐趨者監本同毛本徐趨二字不疾趨則欲授而手足毋移毛本同閩監本授作發考文引宋板同案玉藻正作發注云發謂起履也

凡爲長者糞之禮節

凡爲長者糞之禮 閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出擴云本又作糞正義本從作糞考文引古本作糞 執箕膺擖 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衞氏集說同釋文擖作葉考文引古本亦作葉山井鼎云古本作葉管子作揲而今此注作擖者蓋涉少儀篇誤耳當以古本及釋文爲證也案山井鼎說非也正義本自作擖故疏中皆作擖字○按段玉裁云凡梱之盛物箕之底皆謂之葉或作楪譌作揲葉亦謂之櫎少儀作擖乃櫎之誤古音鼠聲葛聲相近故從鼠字或多作葛也

以箕自鄉而扱之 閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衞氏集說同考文引古本鄉作嚮案釋文於上出鄉尊云本又作嚮後文注皆同知此鄉字釋文亦作嚮正義本作鄉與釋文本同考文引古本作嚮與釋文又本同○按作嚮非也 扱讀曰吸 閩監毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同惠棟校宋本扱作扱 箕去弃物 宋監本同後並同岳本同閩監毛本弃作棄嘉靖本同衞氏集說同案此因正義作棄改注弃字亦作棄也 令左昂右低 閩監毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同釋文出卬云本又作昂又作仰正義本作昂考文引古本作仰 凡爲至爲上 惠棟校宋本無此五字 袂衣袂也退遷也 閩監毛本同通解衣袂也下有拘障也三字案衞氏集說亦無此三字 謂南北設席皆以南方爲上者 閩監毛本同浦鏜校云者疑若字誤

若非飲食之客節

荅主人之親正 閩監毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同通解正下有席字 再辭曰固 閩監毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同釋文云一本作曰固辭考文引古本固下有辭也二字

客踐席乃坐 閩監毛本同石經同岳本同考文引古本作客踐席主人乃坐案疏云乃坐者主人待客坐乃坐也經無主人字故正義申言之考文據以補入非也 宜問其安否無恙 閩監毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同釋文否作不考文引古本無安否二字 怍顏色變也 閩監毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同宋監本怍下補

謂蹶行遽貌 閩監毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同惠棟校宋本遽作遂案釋文出行遽音其據反正義亦云行急遽貌也作遂者誤字 若飲食之客 閩監

本同考文引宋板同 席之制三尺三寸三分寸之一 閩監毛本同衛氏集說同浦鏜校制下補廣字嚴杰云補廣字與今本文王世子注同釋文云一本作廣三尺三寸三分是陸氏所據之注本無廣字正義正與之合 故使容杖也 閩本同惠棟校宋本同監毛本使作或衛氏集說同 ○乃坐者 閩監本同考文引宋板同毛本無○乃誤入

毛本誤若飲之客客

不得變動顏色 閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本色下有也字

先生書策琴瑟在前節

先生書策琴瑟在前 閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出書筴云本又作策正義本作策考文引古本作筴○按依說文當作冊策者冊之假借字筴者俗字也 又策之毋勦說 閩監毛本同石經同嘉靖本同衛氏集說同岳本勦作剿案勦說之勦曹憲謂當從刀與左傳勦民字從力者不同錢大昕云說文勦訓勞鄭訓爲擥即取勞之轉聲而借其義非有異文也說文刀部無剿字曹憲俗儒未達六書之旨故多妄說案五經文字力部勦字云楚交反見禮記當指此文是張參亦不從曹憲說也岳本全改從刀非 不敢倦嫌若風去之 閩監毛本同岳本嘉靖本同考文引古本倦上有厭字風作諷案釋文於上注出有厭云於豔反下同知釋文本此處有厭字正義云則似厭倦其客欲去之也知正義本此處亦有厭字古諷字多作風釋文本亦作風通典六十八引嫌若諷去之古諷風字通 嫌有穢惡 閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引古本作嫌有惡穢釋文出有穢惡也二字亦不倒惡下有也字各本所無 先生至不唾 惠棟校宋本無此五字 既法古昔 閩監毛本同惠棟校宋本昔作者 古者未有蠮燭 惠棟校宋本蠮作蠮

侍坐於君子節

少間願有復也 閩監毛本同嘉靖本同石經間作閒岳本同衛氏集說同釋文出少閒云音閑注同五經文字云閒從月經典閑暇字用之則字當作閒爲是然此閒並從日從放 此又明卑侍尊此 閩毛本同惠棟校宋本尊下有也字監本卑誤異 暑毋褰裳 閩監本同石經同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板古本足利本同毛本褰誤蹇釋文出毋騫○按騫正字褰假借字 閒謂清閑也 閩監本同毛本閑作閒下無事清閑同 不得遠也 閩本同考文引宋板同監本作不得迫也毛本作不

得近也並誤不得流動邪盻也閩本同監毛本盻作眄衞氏集說作不得斜眄常著在首閩本同惠棟挍宋本同衞氏集說同監毛本在作於故宜兼戒

亦可通戒爲人之法也閩監毛本二戒字作誡衞氏集說同案此作戒者省文耳

侍坐於長者節

不得屏遷之而已閩監毛本同岳本同嘉靖本同衞氏集說同通解遷之作遷就近侍坐至納屨惠棟挍宋本無此五字此侍者或

獨暫退時閩監毛本作侍此本侍誤待今正

離坐離立節

不同椸枷閩本監本毛本同石經同岳本嘉靖本同衞氏集說同釋文出同椸又出枷云本又作架徐音稼古本無此字正義此句闕疏其本無可考臧琳經義雜記云案注云椸可以枷衣者然則經無枷字矣今內則亦有枷字疑誤衍鄭箋鵲巢云鵲之作巢冬至架之至春乃成記注枷字與詩箋同意並是運動之言非實指器物之名也釋器竿謂之箷亦單稱箷郭注云衣架與鄭合據徐音知此字晉以來已衍古本無此字陸當據徐本云然耳女子許嫁系纓閩監毛本系作繫岳本同衞氏集說同嘉靖本同女子有宮者閩毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同監本宮誤官猶不與男子共席而坐閩監本同岳本同衞氏集說同考文引宋板古本足利本同毛本共誤同

不相知名閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衞氏集說同釋文出不相知云本或作不相知名名衍字耳正義本作不相知名經義雜記云案注云見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名經如本有名字鄭可無庸注矣案臧說非也注正解經名字爲姓名耳當以正義本爲長辟嫌也閩監毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同考文引古本辟作避釋文出避嫌云本亦作避正義云明避嫌也字亦作避○按避正字辟假借字離坐至爲友惠棟挍宋本無此五字當築夫人宮下羣公子宮上○按今公羊注無二宮字白虎通云娶妻不告廟者示不必人女也閩本同考文引宋板同監毛本告上有先字人女二字倂作安字與今白虎通同弗與爲友者明避嫌也閩監毛本作者此本者誤○

賀取妻者節

賀取妻者閩監本同石經同岳本嘉靖本同衞氏集說同毛本取作娶釋文於上出取妻云本亦作娶下賀取妻同則作娶者釋文之又本也正義本從作取　古者謂候爲進閩毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同監本候誤侯　昏禮不賀閩監本同岳本嘉靖本同衞氏集說同考文引宋板同毛本禮誤賓　碍不得自往閩監毛本碍作礙衞氏集說同　將奉淳意閩監毛本奉淳作表厚是也衞氏集說同　以與子進賓客閩監毛本同惠棟挍宋本客下有也字

貧者節惠棟云貧者節經注之下接上節賀取至羞疏文

名子者節惠棟云常語之中至後頁注無大小皆相名相字止宋本闕

迎公子黒臀於周閩監毛本同惠棟挍宋本迎作逆○按作迎與宣二年傳合

男女異長節

男子二十冠而字閩監毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同釋文出二十冠石經二十合作廿後並同不復出　男女至而字惠棟挍宋本無此五字

凡進食之禮節惠棟挍宋本凡進至虛口疏合下疏十四節在庶人齔之經注之下

醯醬處内閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衞氏集說同釋文出醯云徐音海本又作醢呼兮反正義云此醯醬徐音作海則醢之與醬兩物各別又云今此經文若作醢字則是一物也又云則醯醬一物爲勝據此正義本從作醯　葱渫處末閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同衞氏集說同釋文出葱渫案渫本字渫唐人避諱字石經中凡偏旁涉世字者多改從云如棄作弃勸作勧葉作荼此渫及棶蒅妺詸㮼偞皆是也廣韻葱渫字作藻　言末者殊加也閩監本同岳本嘉靖本同衞氏集說同考文引宋板同毛本加誤如

酒漿處右閩本同石經同宋監本同岳本嘉靖本同衞氏集說同惠棟挍宋本同監毛本又誤内石經考文提要云案鄭注云處羹之右王制殷人以食禮疏引此經亦作處右宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本宋劉叔剛本至善堂九經本並作右　客若降等則先祭閩監毛本同岳本同衞氏集說同惠棟挍宋本若作不嘉靖本同宋監本同考

文引古本足利本同是也 如其次 閩監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本如誤所 魚腊湆醬不祭也 閩監毛本同岳本嘉靖本同衛氏集說同浦鏜按云湆誤湆後同湆醬儀禮作醬湆案五經文字云湆湆並邱及反上從泣下月大羹也上從泣下日幽深也今禮經大羹相承多作大字或傳寫久訛不敢使改此唐人所不敢改者浦鏜輒欲改之非也。按段玉裁云湆字不見於說文則未知張說何本儀禮音義引字林云湆羹汁玉篇廣韻同然則本無異字也

主人延客食胾 各本同此本胾誤誠今正 然後辯殽 惠棟按宋本同石經同宋監本同岳本嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本辯作辨下主人未辯同案五經文字云辯辨並皮勉反上理也下别也經典或通用之禮記亦借辯爲徧字 凡食殽辯於肩 閩監毛本同岳本辨作辯嘉靖本同考文引宋板同 凡進至虛口 惠棟按宋本無此五字 此一節推明飲食之法也 閩監毛本同惠棟按宋本推作雜衛氏集說同 但鄭注葱渫云處醢醬之左 閩監本同毛本醢誤醯衛氏集說亦作醯 此皆是公食下大夫禮云 惠棟按宋本有皆字此本皆字脫閩監毛本同 捶而施薑桂曰鍛脩 閩本同監毛本捶作捶鍛作腶考文引宋板亦作捶作鍛周禮腊人注捶從木旁鍛從金旁衛氏集說作捶腶 末邊際置右右 惠棟按宋本作左右是也 左擁簋粱 監毛本同閩本粱作梁 炙胾之屬雖同出於牲 閩監毛本同衛氏集說雖作本 壹以授賓 惠棟按宋本同閩監毛本壹作一 自上而卻下 閩監本同毛本自誤是考文引宋板亦作自 音義隱云飯畢蕩口也 惠棟按宋本同閩本同監本音義隱三字闕毛本作酳隱義案疏中屢稱音義隱亦或稱隱義

侍食於長者節

正義曰嚮是自爲客法 閩監毛本同惠棟按宋本無正義曰三字 以示敬也 惠棟按宋本此下另行標禮記正義卷第三終記云凡二十七頁

共食不飽節 惠棟按宋本以下首題禮記正義卷第四惠棟又云宋本共食節毋摶飯節卒食節侍飲節長者節賜果節御食節餕餘節御同於長者節偶坐節羹之有菜節爲天子削瓜節爲國君節凡十三節經注俱在三卷則不拜而食經注之下盧文弨云案自此至爲國君節凡十三節經注俱尚在三卷則不拜而食經注之下截此疏爲四卷起首不可從

爲汗手不絜也閩監毛本同惠棟校宋本手作生是也宋監本同岳本作爲汙生不潔也衛氏集說作謂汗手不潔也案疏言汗生知此處當作生古書潔多作絜嘉靖本作爲汗手不潔也○按正義云一本汗生不圭圭絜也 則不絜淨閩監毛本同惠棟校宋本淨下有也字 言手澤汙飯也閩監本作汙此本汗誤汙毛本同今正

毋摶飯節

去手餘飯於器中閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板於作放

主人辭不能亨石經同岳本嘉靖本同閩監毛本同釋文亨作烹考文引古本同 不得拂放本器中也惠棟校宋本作也此本也改者閩監毛本同

去手餘飯於器中人所穢者惠棟校宋本作者是也此本者改也閩監毛本同 羹有菜者用梜閩監毛本作梜此本梜作挾下當梜嚼也同

云已家不能亨賚閩監毛本同惠棟校宋本已作以衞氏集說同 特牲少牢饋食禮惠棟校宋本作饋此本誤館閩監毛本同今正

卒食節

徹飯齊以授相者閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出齍云本又作齊正義本作齊 北面取粱與醬以降也監本同閩毛本粱作梁是也岳本同嘉靖本亦作粱 當巳坐而跪惠棟校宋本作已衞氏集說同此本巳作以閩監毛本同

侍飲於長者節

侍飲於長者惠棟校宋本如此此本於長者作至敢飲誤監毛本同閩本作至而食 進至侍者前則起惠棟校宋本同閩監毛本則起作於是非也

尊所者以陳尊之處也閩監毛本同惠棟校宋本無者字以作謂 侍者起而往尊處拜受之也惠棟校宋本作之也此本之也作洒謂非閩監毛本同 卿大夫燕飲閩監毛本作卿此本卿誤鄉今正 所若所醽長者之證也閩監毛本同惠棟校宋本若字上無所字

長者賜節

不敢亢禮也各本同通典六十八亢作抗

賜果於君前節

嫌棄尊者物也閩監毛本同岳本棄作弃嘉靖本同通典六十八作嫌弃尊者之物

御食於君節

寫者傳已器中閩監毛本同岳本同惠棟挍宋本巳作己衛氏集說同 御食於君惠棟挍宋本如此此本作御食至皆爲誤也閩監毛本同

餕餘不祭節

及日晚食朝饌之餘惠棟挍宋本有朝字此本朝字脫閩監毛本同

御同於長者節

父母有疾節

惰不正之言閩監毛本同嘉靖本同惠棟挍宋本無此五字宋監本同衛氏集說同考文引古本足利本同通典六十八引同岳本有此五字而別入於釋文按釋文亦無此五字當因正義誤入 父母至而坐惠棟挍宋本無此五字 憂亦謂親有病也閩監毛本同惠棟挍宋本病作疾衛氏集說同是也

水潦降節惠棟云水潦降節進几杖節宋本合爲一節

獻鳥者佛其首閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出拂其云本又作佛扶拂反下同正義本作佛考文引古本佛作拂 獻車馬者執策綏閩監毛本同石經同岳本嘉靖本同釋文出筴綏與正義異考文引古本策作筴與釋文合 契券要也監本作券岳本同此本券誤劵閩毛本同嘉靖本同 銳底曰鐏取其鐏

地平庪曰鐵取其鐵地惠棟校宋本作鏄地鐵地嘉靖本同宋監本同此本鏄地字不誤鐵地誤鐵也閩監毛本二地字俱誤也岳本同 水潦至其鐵惠棟校宋本無此五字 但執策綏易呈閩監毛本同惠棟校宋本策綏下重策綏二字是也 柱地頭也柱地不淨閩監毛本柱作拄 持淨頭投與人閩本同惠棟校宋本同監毛本投作授 獻之以左手閩監毛本同惠棟校宋本以上有而字 操于囚之右邊袂右邊袂閩監毛本同惠棟校宋本右邊袂三字不重是也 弓形亦曲嚮下閩監毛本同惠棟校宋本亦作示 由從至手與閩監毛本如此此本誤作由從至下 客卻左手承坿閩監毛本如此此本左上衍〇 主人以左手卻之接客手下惠棟校宋本作手下此本手下二字倒閩監毛本同 進劍者左首者閩監毛本同惠棟校宋本無者字是也

進几杖者節

尊者所馮依閩監本同岳本嘉靖本同毛本依誤侑 爲其寳而脆閩監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本脆作脃宋監本同岳本同釋文同五經文字云脃從刀從卪作脆訛 知裹魚肉者閩本同監毛本知作苞惠棟校宋本作知苞裹魚肉者 言使之容者閩監毛本同惠棟校宋本無此五字

皇清嘉慶二十年重刊宋本十三經注疏附校

禮記注疏卷二校勘記

曲禮上

禮記　鄭氏注　孔穎達疏

凡爲君使者已受命君言不宿於家急君使也言謂有故所問也聘禮曰君有言則以束帛如饗禮○爲于僞反下注爲哀樂爲其廢喪事並同○君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送于門外敬君命也此謂國君問事於其臣○若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命此臣有所告請於其君○朝直遙反　疏　凡爲至受命○正義曰此一節論相聘問及君臣使人相告之事今各依文解之○受命謂受得君命爲聘使也君言謂受君言宜急去不得停留宿於家也故聘禮旣受命遂行舍於郊是也○注言謂至享禮○正義曰解君言也君之所言謂有事故所問也或問其臣或問他人鄭注聘禮記有故謂災患及時事相告也云聘禮曰若有言則以束帛如享禮者又證有言必有物將之也此謂行享禮畢而又有此言而又加束帛也鄭注彼云有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命春秋臧孫辰告糴於齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田是其類也○君言至則主人出拜君言之辱○正義曰此謂君使人問其臣臣對使禮也出出門也君使初至則主人出門拜迎君命也辱者言屈辱尊者之命來也使者歸則必拜送于門外者君之使去而又出拜送門外也去旣送出門則知初至迎亦出門也此謂國君問事於其臣也若臣遣人往君所及問他人則送迎亦然○若使人於君所則必朝服而命之者此謂臣有故而遣使告君法也亦有物以將之敬君故朝服命使也然命使者言朝服則君言至亦朝服受之互言也使者反則必下堂而受命者謂已使者從君處反還至也去不下送反而下迎者尊君命也不出門者已使卑於君使也亦當拜之不言從上可知也○博聞强識而讓敦善行而不怠謂之君子敦厚○識如字又式異反行下孟反皇如字怠音代君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也歡謂飲食忠謂衣服之物　疏　君子至交也○正義曰此明君子所行之事也○鄭云歡謂飲食忠謂衣服飲食是會樂之具承歡爲易衣服比飲食爲難必關忠誠籌度故名忠各有所以也明與人交者不宜事事悉受若使彼罄盡則交結之道不全若不竭盡交乃

全也禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以爲父尸以孫與祖
昭穆同。昭時招反爲君尸者大夫士見之則下之君知所以爲尸者則自下之尊尸也下
下車也國君或時幼少不能盡識羣臣有以告者乃下之。少式召反。尸必式禮之乘必以几尊者慎也。乘繩證反下注二處乘車同齊者不
樂不弔爲哀樂則失正散其思也。齊側皆反樂音洛下無容樂非樂所同思絲嗣反又如字。疏禮曰至不弔。正義曰此一節論立尸用人相尊敬之法各依文解之。
抱孫不抱子者此以明昭穆之例凡稱禮曰者皆舊禮語也爲下事難明故引舊禮爲證案此篇之
首作記之人引舊禮而言曲禮曰此直言禮曰不言曲者從略可知也抱孫不抱子者謂祭祀之禮
必須尸尸必以孫今子孫行並皆幼弱則必抱孫爲尸不得抱子爲尸所以然者作記之者既引其
禮又自解云此言孫可以爲王父尸子不可以爲父尸故也曾子問云祭成喪者必有尸尸必以孫
孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也是有抱孫之法也言無孫取於同姓可者謂無服內之孫
取服外同姓也天子至士皆有尸特牲是士禮少牢是大夫禮並皆有尸又祭統云君執圭瓚祼尸
是諸侯有尸也又守祧職云若將祭祀則各以其服授尸是天子有尸也天子以下宗廟之祭皆用
同姓之嫡故祭統云祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者爲子行父北面而事之法云子行猶
子列也祭祖則用孫列皆取於同姓之適孫也天子諸侯之祭朝事延尸於戶外是以有北面事尸
之禮也雖取孫列用卿大夫爲之故旣醉注云天子以卿鄭箋云諸侯人爲天子卿大夫故云公尸
天子既然明諸侯亦爾故大夫士亦用同姓嫡者曾子問云無孫取於同姓可也又鄭注特牲禮大
夫士以孫之倫爲尸是也言倫明非己孫皇侃用崔靈恩義以大夫用己孫爲尸恐非也天子祭天
地社稷山川四方百物及七祀之屬皆有尸也故鳧鷖並云公尸推此而言諸侯祭社稷竟內山川
及大夫有菜地祭五祀皆有尸也外神之屬不問同姓異姓但卜吉則可爲尸案曾子問祭成人必
有尸則祭殤無尸若新喪虞祭之時男女各立尸故士虞禮云男男尸女女尸至祔祭之後正用
男之一尸以其祔祭漸吉故也凡吉祭祇用一尸故祭統云設同几是也若祭勝國之社稷則士
師爲尸知者士師職文用士師者略之故異義公羊說祭天無尸左氏說晉祀夏郊以董伯爲尸
虞夏傳云舜入唐郊以丹朱爲尸是祭天有尸也許愼引魯郊祀曰祝延帝尸從左氏之說也。
爲君尸者大夫士見之則下之。正義曰此臣爲君作尸者已被卜吉君許用者也下謂下車也
古者致齋各於其家散齋亦猶出在路及至祭日之旦俱來入廟故羣臣得於路見君之尸皆下
車而敬之。君知所以爲尸者則自下之者此亦謂散齋之時君若在路見尸亦自下車敬之不
直云君見尸而云君知者言知則有不知不知謂君年或幼少不能並識羣臣故於路或不識

而臣若君君乃知之所以下也所以知是散齊者君致齊不復出行若祭日君先入廟後乃尸至也○尸必式者廟門之外尸尊未伸不敢亢禮不可下車故式爲敬以荅君也式謂俯下頭也古者車箱長四尺四寸而三分前一後二橫一木下去車牀三尺三寸謂之爲式又於式上二尺二寸橫一木謂之爲較較去車牀凡五尺五寸於時立乘若平常則憑較故詩云倚重較兮是也又若應爲敬則落手隱下式而頭得俯俛故後云式視馬尾是也鄭注考工記云兵車之式高三尺三寸較兩輢上出式者也兵車自較而下凡五尺五寸然尸在廟中尊伸尚荅主人之拜今在路其尊猶屈君下而已式者以其在路尊未伸故未敢亢禮至於廟中禮伸則亢故荅之○乘必以几者几案在式之上尊者有所敬事以手據之几上有冪君以羔皮以虎縁之也

○居喪之禮毀瘠不形視聽不衰爲其廢喪事形謂骨見○瘠音在昔反瘦也見賢遍反升降不由阼階出入不當門隧常若親存隧道也阼才故反遂音遂

○居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝勝任也○創初良反又初亮反瘍音羊本或作痒勝音升任而金反

五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內所以養衰老人五十始衰也○衰七雷反

居喪至於內○正義曰此一節明孝子居喪此先明居喪平常之法也毀瘠不形者毀瘠羸瘦也形骨露也骨爲人形之主故謂骨爲形也居喪乃許羸瘦不許骨露見也○升降不由阼階者阼階主人之階也孝子事死如事生故在喪思慕猶若父在不忍從父阼階上下也若祔祭以後即得升阼階知者案士虞禮云卒哭以後稱哀子祔祭稱孝子祔祭如饋食之禮既同於吉則孝子得升阼階也然雜記云弔者入主人升堂西面下云既葬蒲席則升堂西面未葬也既言西面則是升自阼階此未葬得升阼階者敬異國之賓也○不勝喪乃比於不慈不孝者結所以沐浴酒肉之義也不勝喪謂疾不食酒肉創瘍不沐浴毀而滅性者也不留身繼世是不慈也滅性又是違親生時之意故云不孝不云同而云比者此滅性本心實非爲不孝故言比也○五十不致毀者致極也五十始衰若喪乃許有毀而不得極羸瘦○六十不毀者轉更衰甚都不許毀也魯襄公三十一年經書九月癸巳子野卒傳云毀也是也○

生與來日死與往日與猶數也生數來日謂成服杖以死明日數也死數往日謂殯斂以死日數也此士禮貶於大夫者大夫以上皆以來日數士喪禮曰死日而襲厥明而小斂又厥明大斂而殯則死三日而更言三日成服杖似異日矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣與或爲予○數所主反下皆同殯必刃反下同斂力驗反下同貶彼檢反字林方犯反

生與至往日○正義曰生與來日者此謂士禮與數也謂生人成服杖數來日爲三日死與往日者謂死者殯斂數死日爲三日○注與數至爲弓○正義曰既猶屈也士卑屈故降不如大夫所以厭其殯日然士惟屈殯日不屈成服杖日者成服必在殯後故也云大夫以上皆以來日數者大夫尊則成服及殯皆不數死日也大夫云三日殯不數死日則天子諸侯亦悉不數死日也故鄭云大夫以上云士喪禮曰死日而襲者注引士喪禮者證殯與成服不同日以其未審故云似異日又引喪大記者更證明士殯與成服不同日故云二者相推其然明矣謂以士喪禮喪大記二者相推校然猶是也殯與成服是異日明矣無所復疑言與或爲弓者謂諸本禮記有作弓字者故云與或爲弓

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔人恩各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施於死者蓋本傷辭辭畢退皆哭○傷如字下同舊式亮反

【疏】知生至不弔○正義曰此一節論弔傷之法若存之與亡並識則遺設弔辭傷辭兼行若但識生而不識亡則唯遺設弔辭而無傷辭○知死而不知生傷而不弔者若但識亡唯施傷辭而無弔辭也然生弔死傷其文可悉但記者丁寧言之故其文詳也○注弔傷至皆哭○正義曰皆不自往而遣使致己之命也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施於生者也引雜記者證諸侯有鄰國之喪不得自往遣使往弔致命弔辭之法也然弔辭唯使者口傳之於主國孤而已云傷辭未聞者經典散亡故未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑者既未聞傷辭有舊說者云有弔辭如此也施於此者蓋本傷辭也鄭此云舊說疑其非弔辭正是傷辭耳所以然者一則不與雜記弔辭同二則既言皇天降災子遭罹之明是傷於亡者自身非關弔于孝子也云辭畢退皆哭者然弔辭乃使口致命若傷辭當書之於板使者讀之而奠致殯前也知辭畢皆退而哭者案雜記行弔之後致含襚賵畢乃臨若不致含襚賵則弔訖乃臨也故鄭云弔傷辭畢皆哭

弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲皆爲傷恩也見人見行人館舍也與人不問其所欲己物或時非其所欲將不與也○賻音附公羊傳曰錢財曰賻穀梁傳曰歸生者曰賻不問其所費芳味反一本作有所費下句放此遺于季反與也皆爲于僞反下爲其皆同○

適墓不登壟爲其不敬壟冢也墓塋域○壟力勇反塋音營助葬必執紼葬喪之人事紼引車索○紼音弗引棺本亦作引車索悉各反臨

喪不笑臨喪宜有哀色揖人必違其位禮以變為敬望柩不歌入臨不翔哀傷之無容樂○柩求又反臨如字

舊力鳩反當食不歎食或以樂非歎所鄰有喪舂不相里有殯不巷歌助哀也相謂送杵聲○舂束容反相息亮反注

同杵昌呂反適墓不歌非樂所哭日不歌哀未忘也送喪不由徑送葬不辟塗潦所哀在此

○徑經定反邪路也辟音避本亦作避下注同臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介胄則有不

可犯之色貌與事宜相配介甲也故君子戒慎不失色於人色厲而內荏貌恭心很非情者也○荏而審反弱貌很胡懇

反國君撫式大夫下之大夫撫式士下之撫猶據也據式小俛崇敬也乘車必正立○俛音免禮不下庶

人為其遽於事且不能備物○下遐嫁反又如字遽其庶反沈及其於反刑不上大夫不與賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書○上時掌反與音預

刑人不在君側為怨恨為害也春秋傳曰近刑人則輕死之道

疏 助葬至君側○正義曰此一節記人雜記吉凶舉動威儀之事各依文解之○助葬必執紼者助葬本非為客正是助事耳故宜必執紼也○注葬喪至車索○正義曰葬喪之大事解所以必執紼之義云紼引車索者繩屬棺曰紼屬車曰引引紼亦通名故鄭云紼引車索也○揖人必違其位者位謂己之位也於位而見前人己所宜敬者當離己位而嚮彼遙揖禮以變為敬是以燕禮君降階爾卿大夫鄭注云爾近也揖而移近之明雖君臣皆須違位而揖也○入臨不翔者謂入臨人之喪不得趍翔為容不翔故不歌歌則猶翔也○當食不歎者吉食奏樂既樂故不宜歎也又若助喪事而食使充飢不令廢事亦不宜歎歎則不飽也○注食或以樂非歎所○正義曰人君吉食則有樂賤者則無故云或也○哭日不歌者哭日謂弔人日也哭歌不可共日也○注哀未忘也○正義曰論語云子於是日哭則不歌而鄭此云哀未忘也則弔日之朝亦得歌樂但弔以還其日晚不歌耳亦得會是日哭則不歌是先哭後乃不歌也○送葬不辟塗潦者前文送喪此云送葬上下文勢皆據他人知者以上適墓不登壟人臨不翔及哭日不歌以文類之故知此等皆據他人也而本亦有云送喪不辟塗潦者義亦通也○介胄則有不可犯之色者亦內外宜相稱也戎容暨暨若身被甲首冠胄則使形勢高岸有不可干犯之色以稱其服也○故君子戒慎不失色於人者并結前義也故承上起下之辭上既言內外宜稱故君子接人凡所行用並使心色如一不得色違於心故云不失色於人也○注色厲而內荏貌恭心很非情者也○

正義曰此舉失色之事也小人顏色嚴厲而心內荏弱爲佞又外乃象恭而心實敖很此並情不副色也故論語云色厲而內荏譬諸小人其猶穿窬之盜也與又云巧言令色足恭書云象恭滔天○國君撫式大夫下之者撫謂手據之謂君臣俱行君式宗廟則臣宜下車此獨云大夫則士可知也大夫撫式士下之者士爲大夫之臣亦如大夫於君也○注乘車必正立○正義曰證所式義也乘車驅馬之車也既並立乘故爲敬時則俯俛據式○禮不下庶人者謂庶人貧無物爲禮又分地是務不服燕飲故此禮不下與庶人行也白虎通云禮爲有知制刑爲無知設禮謂酬酢之禮不及庶人勉民使至於士也故士相見禮云庶人見於君不爲容進退走是也張逸云非是都不行禮也但以其遽務不能備之故不著於經文三百威儀三千耳其有事則假士禮行之○刑不上大夫者制五刑三千之科條不設大夫犯罪之目也所以然者大夫必用有德若逆設其刑則是君不知賢也張逸云謂所犯之罪不在夏三千周二千五百之科不使賢者犯法也非謂都不刑其身也其有罪則以八議議其輕重耳○注不與至刑書○正義曰與猶許也不許賢者犯法若許之則非進賢之道也大夫無刑科而周禮有犯罪致殺放者鄭恐人疑故出其事雖不制刑書不與賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書若脫或犯法則在八議議有八條事在周禮一曰議親之辟謂是王宗室有罪也二曰議故之辟謂與王故舊也三曰議賢之辟謂有德行者也四曰議能之辟謂有道藝者也五曰議功之辟謂有大勳立功者也六曰議貴之辟謂貴者犯罪即大夫以上也鄭司農云若今之吏墨綬有罪先請者案漢時墨綬者是貴人也七曰議勤之辟謂憔悴憂國也八曰議賓之辟謂所不臣者三恪二代之後也異義禮戴說刑不上大夫古周禮說士尸肆諸市大夫尸肆諸朝是大夫有刑許慎謹案易曰鼎折足覆公餗其刑渥凶無刑不上大夫之事從周禮之說鄭康成駁之云凡有爵者與王同族大夫以上適甸師氏令人不見是以云刑不上大夫如鄭之言則於戴禮及周禮二說俱合但大夫罪未定之前則皆在八議此經注是也若罪已定將刑殺則適甸師氏是也凡王朝大夫以上及王之同姓皆刑之於甸師氏故掌戮云凡有爵者及王之同族有罪則死刑焉是也若王之庶姓之士及諸侯大夫則戮於朝故襄二十二年楚殺令尹子南尸諸朝是大夫於朝也列國大夫入天子之國曰某士明天子之士亦在朝也諸侯大夫既在朝則諸侯之士在市故檀弓云君之臣不免於罪則將肆諸市朝鄭云大夫於朝士於市是也○刑人不在君側者彼刑殘者不得令近君爲其怨恨也白虎通云古者刑殘之人公家不畜大夫不養士遇之路不與語放諸墝埆不毛之地與禽獸爲伍○注春秋傳曰近刑人則輕死之道○正義曰此引公羊傳證刑人在君側之失者也春秋魯襄公二十九年閽弒吳子餘祭公羊云閽者何刑人也○君子不近刑人○兵近刑人則輕死之道也又左傳云吳伐越獲俘焉以爲閽使守舟吳子餘祭觀舟閽以刀弒之

車不式 尚威武不崇敬 武車綏旌 盡飾也綏謂垂舒之也武車亦兵車○綏耳佳反 德車結旌 不盡飾也結謂收斂之也德車乘車 疏

兵車至結旌○正義曰此一節明德車兵車旌旗之異○兵車革路也兵車尚武猛宜無推讓故不爲式敬也○武車綏旌者武車亦革路也取其建戈刃即云兵車取其威猛即云武車也綏謂舒垂散之也旌謂車上旗旛也尚威武故舒散旗旛垂緌然何胤云垂放旌旗之旒以見於美也○德車結旌者德車謂玉路金路象路木路四路不用兵故曰德車德美在內不尚赫奕故結纏其旒著於竿也何胤云以德爲美故略於飾此坐乘之車也鄭前云乘車必正立此云見乘車則非坐乘也

○**史載筆士載言** 謂從於會同各持其職以待事也筆謂書具之屬言謂會同盟要之辭

前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅。 載謂舉於旌首以警衆也禮君行師從卿行旅從前驅舉此則士衆知所有所舉各以其類象。青青雀水鳥鳶鳴則將風。鴻取飛有行列也士師謂兵衆虎取其有威勇也貔貅亦摯獸也書曰如虎如貔士或爲仕○載音戴本亦作戴下及注同埃烏來反鳶悅專反鴟也騎其寄反摯音至貔婢支反徐扶夷反孔安國云貔執夷反虎屬皆猛健貅本亦作貅許求反又虛蚪反貔貅摯獸警音景從才用反下同行戶剛反

行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒 以此四獸爲軍陳象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒象天帝也招搖星在北斗杓端主指者○招搖並如字北斗第七星繕依注音勁吉政反陳直覲反杓敷招反徐必遙反

進退有度 度謂伐與步數

左右有局各司其局 局部分也分扶問反

【疏】史載至其局○正義曰此一節明君以軍行之禮各隨文解之○史謂國史書錄王事者王若舉動史必書之王若行往則史載書具而從之也不言簡牘而云筆者筆是書之主則餘載可知爾雅云不律謂之筆郭云書筆名四方之異言也○士載言者士謂司盟之士言謂盟會之辭舊事也崔靈恩云必載盟會之辭者或尋舊盟或用舊會之禮應須知之故載自隨也○前有水則載青旌者王行宜警備惡善必先知之故備設軍陳行止之法也軍陳卒伍行則並銜枚無諠聲若有非常不能傳道且人衆廣遠難可周徧故前有變異則舉類示之故宣十二年左傳云前茅慮無是也青旌者青雀旌謂旌旗軍行若前値水則畫爲青雀旌旗旛上舉示之所以然者青雀是水鳥軍士望見則咸知前必値水而各防也○前有塵埃則載鳴鳶者鳶今時鴟也鴟鳴則風生風生則塵埃起前有塵埃起則畫鴟於旌首而載之衆見咸知以爲備也不直言鳶而云鳴者鳶不鳴則風不生故畫作開口如鳴時也不言旌從可知也○前有車騎則載飛鴻者車騎彼人之車騎也鴻鴻鴈也鴈飛有行列與車騎相似若軍前忽逢見彼人有多車騎則畫鴻於旌首而載之使衆見而爲防也然古人不騎馬故但經記正典無言騎

者今言騎者當是周末時禮○前有士師則載虎皮者士師兵衆也虎是威猛亦兵衆之象若見前有兵衆則舉虎皮於竿首使兵衆見以爲防也○前有摯獸則載貔貅者摯獸猛而能擊謂虎狼之屬也貔貅是一獸亦有威猛也若前有猛獸則舉此貔貅使衆知爲備也但不知爲載其皮爲畫其形耳通有二家一云與虎皮並畫作皮於旌也一云並載其皮○注載謂至如貔○正義曰載謂舉於旌首以警衆也文並爲載而鄭令云舉於旌首是明諸物並在旌旗首也云禮君行師從卿行旅從此是定四年祝佗之辭此嘉好之事若爲其出軍征伐則隨軍多少與此不同云書曰如虎如貔者此尚書牧誓引證虎貔同是猛獸也此武王伐紂時於牧野作誓誡士卒爲戰之辭也令士衆皆如虎貔然也鄭注尚書云其威當如獸之將攫搏也貔一名曰豹虎類也爾雅云貔白狐也。行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎者前明軍行逢值之禮也此明軍行象天文而作陳法也前南後北左東右西。朱鳥玄武青龍白虎四方宿名也軍前宜捷故用鳥軍後須殿捍故用玄武玄武龜也龜有甲能禦侮用也左爲陽陽能發生象其龍變生也右爲陰陰沈能殺虎沈殺也軍之左右生殺變應威猛如龍虎也何胤云如鳥之翔如蛇之毒龍騰虎奮無能敵此四物鄭注四獸爲軍陳則是軍陳之法也但不知何以爲之耳今之軍行畫此四獸於旌旗以標左右前後之軍陳○招搖在上者招搖北斗七星也北斗居四方宿之中以斗末從十二月建而指之則四方宿不差今軍行法之亦作此北斗星在軍中舉之於上以指正四方使四方之陳不差故云招搖在上也然並作七星而獨云招搖者舉指者爲主餘從可知也○急繕其怒者嚮明軍陳之法此舉士卒之用也急堅也勁利也其怒士卒之怒也軍行既張四宿於四方標招搖於中上象天之行故軍旅士卒起居舉動堅勁奮勇如天帝之威怒也然若類前而論四宿之陳畫旌爲勝且鄭云又畫招搖於旌上則知四物是畫故皇氏云又畫也崔靈恩云此謂軍行所置旌旗於四方以法天此旌之旒數皆放其星龍旗則九旒雀則七旒虎則六旒龜蛇則四旒皆放星數以法天也皆畫招搖於此四旗之上案崔並畫四旗皆爲北斗星於義不安何者天唯一斗以指四方何用四斗乎○注以此至指者○正義曰此朱雀是禽而總言獸者通言耳言爲君陳者則四獸各有軍陳之法故昭二十一年宋人與華亥戰云鄭翩願爲鸛其御願爲鵞又兵書云善用兵者似率然率然者常山蛇擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至是其各有陳法也知招搖在北斗杓端者春秋運斗樞云北斗七星第一天樞第二旋第三機第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至第四爲魁第五至第七爲標案此搖光則招搖也在下云端者明魁以上爲首標則以下爲端也○注度謂伐與步數○正義曰牧誓武王誓衆云今日之事不愆于六步七步乃止齊焉四伐五伐乃止齊焉一擊一刺爲一伐鄭注尚書云伐謂擊刺也始前旣敵六步七步當止齊正行列及兵相接少者四伐多者五伐又當止齊正行列也○左右有局者局部分也軍之在左右各有部分不相濫也○各司其局者軍行須監領故主帥部分各有所司部

分也爾雅云局分也郭云謂分部也○父之讎弗與共戴天父者子之天殺已之天與共戴天非孝子也行求殺之乃止○讎常由反兄弟之讎不反兵恒執殺之備○交遊之讎不同國讎不吾辟則殺之交遊或爲朋友

疏 父之至同國○正義曰此一節論親疏復讐之法今各依文解之○父之讎弗與共戴天者父是子之天彼殺已父是殺已之天故必報殺之不可與共處於天下也天在上故曰戴又檀弓云父母之仇寢苫枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬬並是不共天下也而調人云父之讐辟諸海外則得與共戴天此不共戴天者謂孝子之心不許共讐人戴天必殺之乃止調人謂逢遇赦宥王法辟諸海外孝子雖欲往殺力所不能故鄭荅趙商云讐若在九夷之東八蠻之南六戎之西五狄之北雖有至孝之心能往討之乎是也○兄弟之讐不反兵者兄弟謂親兄弟也有兄弟之讐乃得仕而報之不反兵者謂帶兵自隨也若行逢讎身不帶兵方反家取之比來則讎已逃辟終不可得故恒帶兵見即殺之也檀弓云父母之讎不反兵兄弟之仇仕弗與共國而此云兄弟不反兵者父母不反兵於普天之下也兄弟不共國謂不同中國也而亦不反兵者父母仇讎則不仕不辟市朝兄弟仇讎則猶仕而辟市朝也而亦同不反兵則同體重之也而調人云兄弟之讎辟諸千里之外二文不同者調人亦謂會遇恩赦之法辟諸千里之外檀弓又云銜君命而使雖遇之不鬬雖同不反兵與父母讐異也○交遊之讐不同國者交遊朋友也爲朋友亦報仇也故前云父母存不許友以死則知父母沒得爲朋友報也此云不同國者謂不共五等一國之中也而調人云從父母兄弟之讐不同國與此同又調人云主友之讎視從父兄弟是主友亦同此與調人皆謂會赦故不同國雖不同國國外百里二百里則可其兄弟仕不與共國者必須相去千里之外故調人云兄弟之讐辟諸千里之外是也但從父兄弟及交遊主友報讐之時不自爲首故檀弓云從父兄弟之仇不爲魁主人能則執兵而陪其後也其君之讐調人云視父師長之讐視兄弟則姑姊妹伯叔皆視兄弟異義公羊說復百世之讎古周禮說復讎之義不過五世許慎謹案魯桓公爲齊襄公所殺其子莊公與齊桓公會春秋不譏又定公是魯桓公九世孫孔子相定公與齊會於夾谷是不復百世之讎也從周禮說鄭康成不駮即與許慎同凡君非理殺臣公羊說子可復讎故子胥伐楚春秋賢之左氏說君命天也是不可復讎鄭駮異義稱子思云今之君子退人若將隊諸淵無爲戎首不亦善乎子胥父兄之誅隊淵不足喻伐楚○使吳首兵合於子思之言也是鄭善子胥同公羊之義也○

四○郊多壘此卿大夫之辱也辱其謀人之國不能安也壘軍壁也數見侵伐則多壘○壘徐力軌反又力水反辟本又作壁布狄反數色角反地廣大荒而不治此亦士之辱也辱其親民不能安荒穢也

疏 四郊至辱

也○正義曰此明食祿所宜任其事也四郊者王城四面並有郊近郊五十里遠郊百里諸侯亦各有四面之郊里數隨地廣狹故云四郊也壘軍壁也言卿大夫尊高任當軍帥若有威德則無敢見侵若尸祿素餐則寇戎充斥數戰郊垧故多軍壘罪各有所歸故爲卿大夫之恥辱也○地廣大荒而不治此亦士之辱也者地采地也荒廢穢也士邑宰也士爲君邑宰必宜地民相得若使士地廣大而荒廢民散而流移亦邑宰之恥辱也而云亦者今謂非但大夫之辱亦是士之辱言四郊多壘獨爲大夫之辱。士則職卑位下爲君邑宰勸課耕稼故地荒爲士之辱也○臨

祭不惰爲無神也○爲于僞反下爲不爲其爲有皆同祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筴敝則埋之牲死則埋之此皆不欲人褻之也焚之必已不用埋之不知鬼神之所爲○埋徐武乖反褻息列反慢也○凡祭於公者必自徹其俎臣不敢煩君使也大夫以下或使人歸之祭於公助祭於君也○使色吏反○

疏 臨祭至其俎○正義曰此一節明接神及歸俎之禮○臨祭不惰者祭如在故臨祭須敬不得怠惰故鄭注云爲無神也鬼神享德祭若怠惰則神不歆是無神也既謂其不敬亦是無神之心也○注此皆不欲人褻之○正義曰若不焚埋人或用之爲褻慢鬼神之物所以焚之埋之異者服是身著之物故焚之牲器之類並爲鬼神之用雖敗不知鬼神用與不用故埋之猶在焚之則消故焚埋異也○注臣不至君也○正義曰此謂士助君祭也若大夫以上則君使人歸之於俎而禮本並云大夫以下或人歸之是鄭因君以明臣言大夫以下自祭其廟則使人歸賓俎故曾子問云攝主不歸俎明正主則歸也

○卒哭乃諱敬鬼神之名也諱辟也生者不相辟名衞侯名惡大夫有名。惡君臣同名春秋不非○辟音避下皆同○禮不諱嫌名二名不偏諱爲其難辟也嫌名謂音聲相近若禹與雨丘與區也偏謂二名不一一諱也孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在○禹與雨並于矩反一讀雨音于詐反丘與區並去求反一讀區音羌蚪反又上于反案漢和帝名肇不改京兆郡魏武帝名操陳思王詩云修阪造雲日是不諱嫌名逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母逮及也謂幼孤不及識父母恩不至於祖名孝子聞名心瞿諱之由心此謂庶人適士以上廟事祖雖不逮事父母猶諱祖○逮音代一音大計反瞿本又作懼同俱附反邑丁歷反○君所無私諱謂臣言於君前不辟家諱尊無二○大夫之所有公諱辟君諱也詩書不諱臨文不諱爲其失事正廟中不諱爲有事於高祖則不諱曾祖以下尊無二也於下則諱上夫人之諱雖質君之前臣

不諱也臣於夫人之家恩遠也質猶對也○婦諱不出門婦親遠於宮中言辟之○大功小功不諱入竟而問
禁入國而問俗入門而問諱皆爲敬主人也禁謂政教俗謂常所行與所惡也國城中也○竟音境惡烏路反 疏 卒哭至問諱○正義
曰此一節論諱與不諱之事各依文解之○古人生不諱故卒哭前猶以生事之則未諱至卒哭
後服已受變神靈遷廟乃神事之敬鬼神之名故諱之諱避也生不相避名名以名質故言之不
諱死則質藏言之則感動孝子故諱之也○注衞侯至不非○正義曰證生不相諱也時君臣同
名春秋不譏案魯襄公二十八年衞石惡出奔晉二十九年衞侯衎卒衞侯惡乃即位與石惡不
相干熊氏云石字誤當云大夫有名惡知者昭七年衞侯惡卒穀梁傳云昭元年有衞齊惡今衞
侯惡何謂君臣同名也君子不奪人親所名也是衞齊惡不得爲石惡也○禮不諱嫌名注若禹
與雨丘與區○正義曰今謂禹與雨音同而義異丘與區音異而義同此二者各有嫌疑禹與雨
有同音嫌疑丘與區有同義嫌疑如此者不諱若其音異義異全是無嫌不涉諱限必其音同義
同乃始諱也○二名不偏諱注孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在○正義曰不偏諱者
謂兩字作名不一一諱之也孔子言徵不言在言在不言徵者案論語云足則吾能徵之矣是言
徵也又云某在斯是言在也案異義公羊說譏二名謂二字作名若魏曼多也左氏說二名者楚
公子弃疾弒其君即位之後改爲熊居是爲二名許慎謹案云文武賢臣有散宜生蘇忿生則公
羊之說非也從左氏義也逮事王父母者逮及也王父母謂祖父母也若及事父母則諱祖也何
以然孝子聞名心瞿祖是父之所諱則子不敢言既已終不言若父母已亡而已言便心瞿憊父
母故諱之也○不逮事父母則不諱王父母者孝子若幼少孤不及識父母便得言之故不諱祖
父母庾云諱王父母之恩正應由父所以連言母者婦事舅姑同事父母且配夫爲體諱敬不殊
故幼無父而識母者則可以諱王父母也○注此謂至諱祖正義曰適士已上廟事祖者祭法云
適士二廟祖之與禰各一廟其中士下士亦廟事祖但祖禰共廟則既夕禮一廟是也熊氏云此
適士者包中下士對庶人府史亦稱適也○大夫之所有公諱者今謂人於大夫之所正得避公
家之諱不得避大夫諱所以然者尊君諱也君諱也若兼爲大夫諱則君諱不尊也不言士之所
諱者士卑人不爲之諱故也或可大夫所有公諱者君及大夫諱耳亦無已之私諱玉藻云於大
夫所有公諱無私諱但此文上承君所有私諱之下唯云大夫之所有公諱故略之不云無私諱
耳○詩書不諱何胤云詩書謂教學時也臨文謂禮執文行事時也案論語云詩書執禮是教學
惟詩書有誦禮則不誦惟臨文行事若有所諱則並失事正故不諱也○廟中不諱者謂有事於
高祖廟祝嘏辭說不爲曾祖已下諱也爲尊無二上也於下則諱上也若有事於禰則諱祖已上
也○夫人之諱雖質君之前臣不諱也者夫人君之妻質對也夫人本家所諱臣雖對君前而言

語不爲諱也臣於夫人之家恩遠故不諱也○婦諱不出門者門謂婦宮門婦家之諱但於婦宮
中不言耳若於宮外則不諱也故臣對君不諱也○注婦親遠於宮中言辟之之陳鏗問云雜記
母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側也此則與母諱同何也田瓊荅曰雜記方分尊卑故詳言之
曲禮據不出門大略言之耳母諱遠妻諱近則亦宜言也但所辟者狹耳○大功小功不諱者古
者期親則爲諱陳鏗問曰亦爲父乎自已親乎田瓊荅曰雜記云卒哭而諱王父母兄弟世父叔
父姑姊妹子與父同諱父諱齊衰親也然則大功小功不諱矣熊氏云大功亦諱小功不諱若小
功與父同諱則亦諱之知者雜記云王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱是父之世叔父
及姑姊妹以下皆爲之小功父爲諱故已從父爲之諱○入境而問禁者此以下並爲敬主人也
竟界首也禁謂國中政教所忌凡至竟界當先訪問主國何所禁也入國而問俗者○國城中城
中如今國門內也俗謂常所行也入主人之城內亦先問風俗常行也○入門而問諱者門主人
之門也諱主人祖先君名宜先知之欲爲避之也問諱而以門爲限者主人
出至大門外迎客客入門方應交接故於門爲限也故注云皆爲敬主人也○。外事以剛日
順其出爲陽也出郊爲外事春秋傳曰甲午祠兵○內事以柔日順其居內爲陰凡卜筮日旬之外曰遠某日旬
之內曰近某日旬十日也○筮市制反○喪事先遠日吉事先近日孝子之心喪事葬與練祥也吉事祭祀冠取之屬也
○冠古亂反○曰爲日假爾泰龜有常假爾泰筮有常命龜筮辭龜筮於吉凶有常大事卜小事筮○假古雅反下同
筮不過三求吉不過三魯四卜郊春秋譏之○卜筮不相襲卜不吉則又筮筮不吉則又卜是瀆龜筴也晉獻公卜取驪姬不吉公曰筮之是也○瀆
徒木反驪力知反○疏外事至相襲○正義曰此一節明卜筮及用日之法各依文解之○外事以剛日
者外事郊外之事也剛奇日也十日有五奇五偶甲丙戊庚壬五奇爲剛也外事
剛義故用剛日也○注順其至祠兵○正義曰以出在郊外故順用剛日也公羊莊公八年正月
師次於郎以俟陳人蔡人甲午祠兵傳云祠兵者何出曰祠兵何休云禮兵不徒使故將出兵必
祠於近郊此鄭所引直取甲午證用剛日事耳其祠兵之文鄭所不用故異義公羊說以爲甲午
祠兵左氏說甲午治兵鄭駁之云公羊字誤也以治爲祠因爲作說引周禮四時田獵治兵振旅
之法是從左氏之說不用公羊也○內事以柔日者內事郊內之事也乙丁己辛癸五偶爲柔也
然則郊天是國外之事應用剛日而郊特牲云郊之用辛非剛也又社稷是郊內應用柔日而郊
特牲云祀社日用甲非柔也所以然者郊社尊不敢同外內之義故也此言外剛內柔自謂郊社
之外他禮則皆隨外內而用之崔靈恩云外事指用兵之事內事指宗廟之祭者以郊用辛社用

中非順其居外內剛柔故也祭社用甲所以召誥用戊者召誥是告祭非常禮也郊之用辛者唯
夏正郊天及雩大享明堂耳若圓丘自用冬至日五時迎氣各用其初朔之日不皆用辛○凡卜
筮曰者凡先聖王之所以立卜筮者下云所以使民信時日敬鬼神決嫌疑定猶與也卜筮必用
龜蓍者案劉向云蓍之言耆龜之言久龜千歲而靈蓍百年而神以其長久故能辯吉凶也說文
云蓍蒿屬也生千歲三百莖易以爲數天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺陸機草木疏云似
藾蕭青色科生洪範五行傳曰蓍生百年一本生百莖論衡云七十年生一莖七百年十莖神靈
之物故生遲也史記曰滿百莖者其下必有神龜守之其上常有雲氣覆之淮南子云上有蘩蓍
下有伏龜卜筮實問於神龜筮能傳神命以告人故金縢告大王王季文王云爾之許我乃卜三
龜一襲吉是能傳神命也又鄭注天府云卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳案白虎通
稱禮三正記天子龜一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰也故其數偶筮者案少牢大夫
立筮鄭云大夫蓍長五尺推此而言天子九尺諸侯七尺士三尺蓍陽也故其數奇所以謂之卜
筮者師說云卜覆也以覆審吉凶筮決也以決定其惑劉氏以爲卜赴也赴來者之心筮問也問
筮者之事赴問互言之案易繫辭云定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜又云蓍之德
圓而神卦之德方以知神以知來知以藏往又說卦云昔者聖人幽贊於神明而生蓍據此諸文
蓍龜知靈相似無長短也所以僖四年左傳云筮短龜長不如從長者時晉獻公卜娶驪姬不吉
更欲筮之故太史史蘇欲止公之意託云筮短龜長耳實無優劣也若杜預鄭玄因筮短龜長之
言以爲實有長短故杜預注傳云物生而後有象象而後有滋滋而後有數龜象筮數故象長數
短是也象所以長者以物初生則有象去初既近且包羅萬形故爲長數短者數是終末去初既
遠推尋事數始能求象故以爲短也又鄭康成注占人云占人亦占筮言掌占龜者筮短龜長主
於長者是鄭及杜預皆以爲龜長筮短凡卜筮天子諸侯若大事則卜筮並用皆先筮後卜故筮
人云凡國之大事先筮而後卜即事之漸大事者則大卜云國大貞卜立君卜大封大祭祀凡出
軍旅喪事及龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳此等皆爲
大事故鄭注占人云將卜八事皆先以筮筮之是也若次事則唯卜不筮也故表記云天子無筮
鄭注云謂征伐出師若巡守天子至尊大事皆用卜也是天子出行唯卜無筮是也小事無卜唯
筮筮人掌九筮之名一曰筮更謂遷都邑也二曰筮咸咸猶僉也謂筮衆心歡不也三曰筮式謂
制作法式也四曰筮目謂事衆筮其要所當也五曰筮易謂民衆不說筮所改易也六曰筮比謂
與民和比也七曰筮祠謂筮牲與日也八曰筮參謂筮御與右也九曰筮環謂筮可致師不鄭注
占人不卜而徒筮者則用九筮是也天子既爾諸侯亦然故春秋僖二十五年晉卜納襄王得黃
帝戰於阪泉之兆又筮之得大有之睽哀九年晉卜伐宋亦卜而後筮是大事卜筮並用也但春
秋亂世皆先卜後筮不能如禮其禮既先筮後卜尚書先云龜從者以尊卑言之故先言龜也鄭

注周禮云筮凶則止不卜所以洪範有筮逆龜從者崔靈恩云凡卜筮天子皆用三代蓍龜若三
筮並凶則止而不卜鄭云若一吉一凶雖筮逆猶得卜之也則洪範所云者是也其大夫則大事
卜小事筮大事則葬地及葬日爲事之大則卜故雜記云大夫卜宅與葬日是也其小事用筮則
少牢常祀筮日是也士亦大事卜小事筮故士喪禮卜葬日以喪葬爲重須定吉凶故用卜也其
尋常吉祭比葬爲輕故筮日也葬既卜日得吉餘事皆吉可知故唯筮葬地不復用卜也○旬之
外曰遠某日者案少牢大夫禮今月下旬筮來月上旬是旬之外日也主人告筮者云欲用遠某
日故少牢云日用丁巳筮旬有一日吉乃官戒既云旬有一日是旬外一日此謂大夫禮○旬之
內曰近某日者案特牲士禮云不諏日注云士賤職褻時至事暇可以祭則筮其日不如少牢大
夫先與有司於廟門諏丁巳之日是士於旬初即筮旬內之日是旬之內日也主人告筮者云用
近某日此據大夫士故有旬內旬外之日也若天子諸侯其有雜祭或用旬內或用旬外其辭皆
與此同案少牢特牲其辭皆云來日丁亥不云遠某日近某日者彼文不具也○喪事先遠日者
喪事謂葬與二祥是奪哀之義也非孝子之所欲但制不獲已故卜先從遠日而起示不宜急微
伸孝心也故宣八年左傳云禮卜葬先遠日辟不懷杜云懷思也辟不思親也此尊卑俱然雖士
亦應今月下旬先卜來月下旬不吉卜中旬不吉卜上旬○吉事先近日者吉事謂祭祀冠婚之
屬故少牢云若不吉則及遠日又筮日如初是先近日也○曰爲至有常者曰命龜筮辭也卜擇
吉日故云曰爲日○假爾泰龜有常假因也爾汝也爾謂指蓍龜也泰大中之大
也欲褒美此龜筮故謂爲泰龜泰筮也有常者言汝泰龜泰筮決判吉凶分明有常也故云假爾
泰龜泰筮有常凡卜筮大夫以上命龜有三命筮有二其一爲事命龜涖卜之官以主人卜事命
卜史是一也二卜史既得所卜之命更序述涖卜所陳之辭名曰述命二也卜人即席西面命龜云
假爾泰龜有常三也命筮二者一爲事命筮則主人以所爲之事命筮史是一也二則筮史得主人
之命遂述之爲述命是二也士則命龜有二命筮有一知士命筮有一者士喪禮云命筮人哀子某
爲其父筮宅筮人許諾不述命注云不述者士禮畧是士命筮一也知士命龜二者士喪禮涖卜命
曰哀子某卜葬其父無有近悔許諾不述命乃云即席西面坐命龜既云不述命是士命龜二也
知大夫命筮二者以士云命筮不述命則知大夫以上述命也故少牢云主人曰孝孫某來日丁亥
用薦歲事於皇祖伯某又云史遂述命曰假爾泰筮有常孝孫某來日丁亥云是大夫命筮二但冠
即席所命乎述命之上也知大夫命龜三者以士喪禮涖卜爲事命龜又有即席西面命龜云不述
命明大夫有述命故知大夫命龜三也○注大事卜小事筮○正義曰此大事者謂小事之中爲大
事非周禮大貞大封及八事之等故得用卜而已或云大事卜者揔兼大貞大封及八事等雖卜筮
並用揔皆用卜故云大事卜但大事則先筮後卜卜筮俱有若小事徒有筮而無卜也○卜筮不
過三者王肅云禮以三爲成也上旬中旬下旬三卜筮不吉則不舉也鄭意不過三者謂一卜不吉

而凶又卜以至於三三若不吉則止若筮亦然也故魯有四卜之譏崔靈恩云謂不過三用若大事龜筮並用者先用三王筮次用三王龜始是一也三如是乃爲三也若初始之時三筮三龜皆凶則止或逆多從少或從多逆少如此者皆至於三也單卜單筮其法惟一用而已不吉則擇遠日不至於三也前以用三王之龜筮者有逆有從故至三也此唯用一故不至三也案崔解亦有三王龜筮也○注魯四卜郊春秋譏之○正義曰卜郊之事或三或四或五襄七年夏四月三卜郊不從乃免牲僖三十一年及襄十一年夏四月四卜郊不從成十年夏四月五卜郊不從三傳之說參差不同若左氏之說魯郊常祀不須卜可郊與否俱卜牲與日唯周之三月爲之不可在四月雖三卜亦爲非禮故僖三十一年左傳云禮不卜常祀是常祀不卜也襄七年左傳云啓蟄而郊郊而後耕今既耕而卜郊宜其不從也是用周之三月不可至四月也若公羊之義所云卜者皆爲卜日故僖三十一年公羊傳云三卜禮也四卜非禮也又成十七年公羊傳云郊用正月上辛何休云魯郊博卜三正三王之郊一用夏正又定十五年禮三卜之運也何休云運轉也已卜春三正不吉復轉卜夏三月周五月得一吉故五月郊如休之意魯郊轉卜三正假令春正月卜不吉又卜殷正殷正不吉則用夏正郊天若此三正之內有凶不從則得卜夏三月但滿三吉日則得爲郊此公羊及何休之意也穀梁之說春秋卜者皆卜日也哀元年穀梁傳云郊自正月至三月郊之時也或以十二月下辛卜正月上辛卜如不從則以正月下辛卜二月上辛如不從則以二月下辛卜三月上辛如不從則不郊如是穀梁三正正月卜吉則爲四月五月則不可與公羊之說同與何休意異休以四月五月卜滿三吉則可郊也若鄭玄意禮不當卜常祀與左氏同故鄭箴膏肓云當卜祀日月爾不當卜可祀與否鄭又云以魯之郊天惟用周正建子之月牲數有災不吉改卜後月故或用周之二月三月故有啓蟄而郊四月則不可故駮異義引明堂云孟春正月乘大路祀帝於郊又云魯用孟春建子之月則與天子不同明矣魯數失禮牲數有災不吉則改卜後月如鄭之言則與公羊穀梁傳卜三正不同也此云魯四卜郊春秋譏之用公羊穀梁傳三卜正四卜非正也是四卜爲譏三卜得正與左氏意違左氏三卜亦非故也○卜筮不相襲者襲因也前卜不吉則止不得因更筮若前筮不吉則止不得因更卜是不相襲也若相因不止是瀆龜筮則神不告也王云三筮及三卜不相襲三者初各專其心也○注卜不至是也○正義曰晉獻公初卜不吉故公云更筮之是因襲也表記云卜筮不相襲鄭云襲因也大事則卜小事則筮然與此注不同者明襲有二義故兩注各舉其一一則大事小事各有所施不得因龜卜小事因著筮大事也二則筮不吉不可復卜卜不吉不可復筮也

龜爲卜筴爲筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之

弗非無非之者曰所卜筮之吉日也踐讀曰善聲之誤也筴或爲著○與音預本亦作豫踐依注音善王如字云履也著音尸【疏】龜爲至踐之○正義曰解卜筮所用也龜處筮後龜覆於筮筴爲筮者筮在龜前爲決也謂著爲筴者筴以謀筴爲義言用此物以謀於前事也○卜筮者先聖王之所以使民信時日者解所以須卜筮之義也先聖王伏羲以來聖人爲天子者不直云先王又加聖字者夫王未必聖古來非一聖不必王孔子是也明造制卜筮必須聖位兼并時者四時及一日十二時也日者甲乙之屬聖王制此卜筮使民擇愼而信時日與吉凶也○敬鬼神者乃擇吉而祭祀是敬鬼神也畏法令者法典則也令教訓也君行法令若依卜筮而爲之則民敬而畏之也○所以使民決嫌疑者事既異故更云所以有嫌疑而卜筮決斷之也○定猶與也者說文云猶獸名玃屬與亦是獸名象屬此二獸皆進退多疑人多疑惑者似之故謂之猶與○故曰疑而筮之則弗非也者引舊語以結之卜筮所以定是非也若有疑而筮之則人無非之也不言卜者從可知也○曰而行事則必踐之者踐善也言卜得吉而行事必善也王云卜得可行之日必履而行之踐履也弗非無非之者也

君車將駕則僕執策立於馬前監駕且爲馬行○監古銜反爲于僞反○已駕僕展軨展軨具視○軨歷丁反一音領盧云車轄頭靼也舊云車闌也效駕白己駕○奮衣由右上取貳綏奮振去塵也貳副也○上時掌反下犬馬不上下注而上車同去羌呂反跪乘未敢立敬也○乘繩證反下除乘君不乘奇車乘路馬皆同○執策分轡驅之五步而立調試之○轡悲位反四馬八轡故云分○君出就車則僕并轡授綏車上僕所主○并必政反左右攘辟謂羣臣陪位侍駕者攘郤也或者攘古讓字○攘如羊反郤也又音讓辟音避徐扶亦反本或作避字非也○車驅而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步車右勇力之士備制非常者君行則陪乘君式則下步行○騶起俱反徐起遇反騶仕救反又七須反徐仕遘反○凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之撫小止之謙也自下拘之由僕手下取之也僕與己同爵則不受○拘古侯反又音俱○客車不入大門謙也婦人不立乘異於男子犬馬不上於堂非摯幣也○贄本亦作摯音至

【疏】君車至於堂○正義曰此以下摠明乘車顧式僕御謙敬之事各依文解之○君車將駕者爲君僕御之禮君車君所乘之車也將駕謂始欲駕行時者也○則僕執策立於馬前者僕

即御車者也古者僕用好人爲之故孔子曰吾執御矣又云子適衛冉有僕及周禮諸僕皆用大夫士也策馬杖也別有人牽馬駕車而此僕旣知車事故監駕也又恐馬奔走故自執馬杖立當馬前也執策是監駕立馬前恐馬行也○已駕僕展軨者已駕駕竟展視也舊解云輪車欄也駕竟僕則從車軨左右四面看視之上至於欄也盧氏云軨轄頭軜也皇氏謂軨是轄頭盧言是也一則車行由轄二則欄之苓字不作車邊爲之鄭云展軨具視謂徧視之○效駕者效白也僕監視駕竟而入白君道駕畢故鄭云白已駕也○奮衣由右上者奮振也由從也從右邊上升也僕入白駕竟先出就車於車後自振其衣去塵從右邊升上必從右者君位在左故辟君空位○取貳綏者二副也綏登車索綏有二一是正綏擬君之升一是副綏擬僕右之升故僕振衣畢取副二綏而升也詩云淑旂綏章箋云綏所引登車也○跪乘者謂僕先試車時君旣未出未敢依常而立所以跪而乘之爲敬也然此是暫試空左不嫌也○執策分轡者策馬杖也轡御馬索也車有一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名騑馬亦曰驂馬故詩云兩服上驤兩驂鴈行鄭云兩服中央夾轅者也鴈行者言與中服相次序是也然每一馬有兩轡四馬八轡以驂馬内轡繫於軾前其驂馬外轡并夾轅兩服馬各二轡六轡在手分置兩手是各得三轡故詩云六轡在手是也今言執策分轡謂一手執杖又六轡以三置空手中以三置杖手中故云執策分轡也○驅之者分轡旣竟而試驅行之也○五步而立者僕向跪而驅令馬行之得五步止而僕倚立待君出也何胤云跪以見敬則立謂試之也○君出就車者謂君始出上車時也○則僕并轡授綏者君初來欲上而僕并六轡及策置一手中所餘一空手取正綏授與君令登車也當右手并轡左手授綏轉身向後引君上也○左右攘辟者左右謂侍駕陪位諸臣也攘卻也辟遠也君已上車欲進行故左右侍者悉遷卻以辟車使不妨車行也○車驅而騶者左右已辟故驅車而進則左右從者疾趨從車行也○至於大門者君至外門謂車行至外門時也○君撫僕之手者撫按止也僕手執轡車行由僕君欲令駐車故君抑止僕手也○而顧命車右就車者顧回頭也鄭箋詩云迴首曰顧也車右勇力之士也就車謂君命勇力士令上車也車行則有三人君在左僕人中央勇士在右也初在門内未顧勇士勇士故從趨在車後今車行旣至大門方出履險阻恐有非常故迴頭命車右上車也○門閭溝渠必步者是車右勇士之禮也門閭謂凡所過門閭處也溝廣深四尺者渠亦溝也步謂下車也勇士雖即上車若至門閭溝渠而勇士必下車所以然者一則君子不誣十室過門閭必式君式則臣當下也二則溝渠是險阻恐有傾覆故勇士亦須下扶持之也而僕不下者車行由僕僕下則車無御故不下也凡僕人之禮必授人綏者凡僕人謂爲一切僕非但爲君僕時也車上旣僕爲主故爲人僕必授綏與所升之人也○若僕者降等則受者謂士與大夫大夫與卿御也若御者卑降則主人不須謙故受取綏也不然則否者不然謂僕者敵體雖御其主人宜謙不受其綏也○若僕者降等則撫僕之手者僕者雖卑而

受其綏不謙猶當撫止僕手若不聽自授然後乃受也。不然則自下而拘之者不然不降等者
既敵不受而僕者必授則主人當郤手從僕手下自拘取之。注撫小至不受。正義曰由從也
此時主人初欲上而僕在車上轉身向主人以授綏主人不就僕手外取之而以手從僕手下進
拘取僕手裏上邊示不用僕授也僕與已同爵則不受謂不降等者。客車不入大門者案公食大
夫禮云賓之乘車在大門外西方注云賓車不入門廣敬也與此同覲禮云偏駕不入王門謂同
姓金路異姓象路之等舍之於賓館謂不得入王門又云墨車龍旂以朝墨車得入大門但不得
入廟門耳。婦人不立乘者立倚也婦人質弱不倚乘異男子也男子倚乘婦人坐乘所以異也
。犬馬不上於堂者賓主相見之禮也犬馬將為禮而賤不牽上堂也犬則執紲馬則執勒以呈
之耳非贄幣故也贄謂羔鴈錦玉之屬乃上堂也犬馬用充庭實而已非物聘之贄幣故不上堂也故君子式黃髮敬老也發句言故明此衆篇雜辭也下
卿位尊賢也卿位卿之朝位也君出過之而上車入未至而下車。朝直遙反下同入國不馳愛人也馳善藺人也。藺力刃反。入里必式不誣
十室君命召雖賤人大夫士必自御之御當為訝訝迎也君雖使賤人來必自出迎之尊君命也春秋傳曰跛者御跛者眇者御眇者皆訝
也世人亂之。御依注音訝五嫁反跛波我反眇名小反介者不拜為其拜而蓌拜蓌則失容節蓌猶詐也。為其于偽反下注為惑為掩同蓌子
臥反又側嫁反挫也沈租稼反又子猥反盧本作蹲祥車曠左空神位也祥車葬之乘車乘君之乘車不敢曠左左必式
君存惡空其位。惡烏路反。僕御婦人則進左手後右手遠嫌。遠于萬反。御國君則進右手後左
手而俯敬也國君不乘奇車出入必正也奇車獵衣之屬。奇車居宜反奇邪不正之車何云不如法之車車上不廣欬為若自矜廣猶
弘也。欬開代反不妄指為惑衆。立視五巂立平視也巂猶規也謂輪轉之度巂或為槷。巂本又作巂惠圭反車輪轉一周為巂一周丈九尺八寸也槷
本又作蘗如捶反徐而媿反式視馬尾小俛顧不過轂為掩在後國中以策彗卹勿驅塵不出軌入國
不馳彗竹帚卹勿搔摩也。彗音遂徐雖醉反又囚歲反卹蘇役反注同勿音沒注同驅如字又羌遇反搔素刀反摩莫何反國君下齊牛式宗廟大
夫士下公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式步路馬必

中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅皆廣敬也路馬君之馬載鞭策不敢執也齒欲年也誅罰也○齊側皆反鞭必綿反

蹙本又作蹵徐采六反又子六反芻初俱反○

【疏】故君至有誅○正義曰此以下明雜敬禮也君子謂人君也黃髮太老人也大初老則髮白太老則髮黃髮黃彌老宜敬之故人君見而式敬也人君尚爾則大夫士可知也若與君同行君式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒齒皆謂老人也○注發句言故明此衆篇雜辭也○正義曰謂他篇上舊禮雜辭連上至下所以有故今作曲禮記者引此他篇雜辭而來爲此篇發首有故也○下卿位者卿位路門之内門東北面位故論語鄉黨云入公門又云過位色勃如也注過位謂入門右北面君揖之位故燕禮大射卿大夫門右北面公降阼階南嚮爾卿是也今謂尋常出入故出則過卿位而上車入則未到卿位而下車若迎賓客則案樂師注云登車於大寢西階之前反降於阼階之前或可下卿位是諸侯禮樂師據天子禮○入國不馳者國中人多若馳車則害人故不馳注云愛人也馳善藺人也善猶好也藺靁刺也若車馳則好行刺人也何胤云藺躐也○入里必式者二十五家爲里里巷首有門十室不誣故入里則必式而禮之爲敬也里必式則門閭亦式故門閭必步不誣十室也論語云十室之邑必有忠信如丘者焉是不誣十室也○君命召者謂有君命呼召臣也○雖賤人者君之使者假令是賤人爲之來○大夫士必自御之者御迎也使者雖賤而君命可尊故雖大夫士貴亦自出迎之也○注御當至亂之○正義曰鄭引春秋證御者迓也成二年季孫行父臧孫許會晉郤克衛孫良夫曹公子首及齊侯戰于鞌公羊傳云前此者晉郤克與臧孫許同時而聘於齊蕭同姪子者齊君之母也窺客或跛或眇於是使跛者迓跛者眇者迓眇者二大夫歸相與率師爲鞌之戰穀梁傳云曹公子手僂同時聘齊齊頃公使跛者御跛者眇者御眇者禿者御禿者僂者御僂者齊頃公母蕭同姪子處臺上而笑之也鄭言彼旣以爲詐此御故宜是詐而世人亂之讀云御耳○介者不拜者介甲鎧也著鎧者不爲式敬故宜無所拜之也爲其拜而蔓拜者解所以不拜蔓挫也戎容暨暨著甲而屈拜則坐損其戎威之容也一云蔓詐也言著鎧而拜形儀不足似詐也虛作矯蔓則失容節是蔓猶詐也○祥車曠左者此以下又明僕御之禮祥猶吉也吉車爲平生時所乘也死葬時因爲魂車鬼神尚吉故葬魂乘吉車也曠空也車上貴左故僕在右空左以擬神也○注空神至乘車○知葬之乘車者以其大小二祥生人所乘之車無空左之法言空左唯據葬時魂車故知也○乘君之乘車不敢曠左者乘車謂君之次路也王者五路玉象木金革各一路王自乘一所餘四路皆從行臣若乘此車不敢空左故典路云凡會同軍旅弔于四方以路從鄭云王出於事無常王乘一路典路以其餘路從行亦以華國又戎右職云會同充革車鄭云會同王雖乘金路猶以革路行充之者謂居左也曲禮曰乘君之乘車不敢曠左若曠左則似祥車近於凶時故乘者自居左也○左必式者雖處左而不敢自安故恒馮式云

乘車則君皆在左若兵戎革路則君在中央御者居左故成二年韓厥代御居中杜云自非元帥
御者皆在中將在左以此而言則元帥及君宜在中也又詩云左旋右抽鄭箋云左左人謂御者
右車右也中軍謂將也兵車之法將居鼓下故御者在左君存惡空其位也太僕云王出入則自
左馭而前驅注云前驅如今道引也道而居左自馭不參乘辟王也亦有車右焉○僕御婦人則進左手者
僕在中央婦人在左僕御之時進左手持轡所以爾者形微相背也○後右手者若進右手則近
相嚮相嚮則生嫌故後右手遠嫌也○御國君則進右手後左手者禮以相嚮爲敬故進右手非
男女無所嫌也而俯者既御不得恒式故但俯俛而爲敬也弁兩御也○國君不乘奇車者國君
出入宜正不可乘奇邪不正之車盧氏云不如御者之車也○注出入至之屬○正義曰隱義曰
獵車之形今之鉤車是也衣車如鼈而長也漢桓帝之時禁臣下乘之○車上不廣欬者廣弘大
也欬聲欬也車已高若在上而聲大欬似自驕矜又驚衆也○不妄指者妄虛也在車上高若無
事忽虛以手指麾於四方並爲惑衆也○立視五巂車上依禮巂規也車輪一周爲一規乘車之
輪高六尺六寸徑一圍三三六十八得一丈八尺又六寸爲一尺八寸摠一規爲一丈九尺八寸
三規爲九十九尺六尺爲步摠爲十六步半在車上所視則前十六步半地○注巂猶規也○正
義曰知巂爲規者以巂規聲相近故爲規規是圓故讀從規言或爲縈他本禮記有作縈字者○
式視馬尾者馬引車其尾近在車欄前故車上巂式下頭時不得遠矚而令瞻視馬尾○顧不過
轂者車轂也若轉頭不得過轂過轂則掩後人私也論語云車中不內顧是也○國中以策彗卹
勿驅者前云入國不馳此爲不馳故爲遲行法也策馬杖彗竹帚也○注卹勿搔摩也入國不馳
故不用鞭策但取竹帚帶葉者爲杖形如掃帚故云策彗云卹勿者以策微近馬體不欲令疾也
但僕搔摩之時其形狀卹勿然○塵不出軌者軌車轍也車行遲故塵埃不起不飛揚出轍外也
○國君下齊牛式宗廟者案齊右職云凡有牲事則前馬注云王見牲則拱而式又引曲禮曰國
君下宗朝式齊牛鄭注周官與此文異者熊氏云此文誤當以周禮注爲正宜云下宗朝式齊牛
○大夫士下公門式路馬者公門謂君之門也路馬君之馬也敬君至門下車重君物故見君馬
而式之也馬比門輕故有下式之異○乘路馬必朝服者謂臣行儀習禮獨行時也路馬君之車
馬臣雖得乘之猶不可慢故必朝服而自御乘之也○載鞭策者又不敢執杖杖馬故但載杖以
行也○不敢授綏者君在則僕人授綏今習儀者身既居左自馭而乘雖有車右而不敢授綏與
已也○左必式者既不空左故亦居左式而敬之此言不敢授綏與前不敢曠左文互也○步路
馬必中道者此謂單牽君馬行時步獨行也若牽行君之馬必在中道正路爲敬也○以足蹙路
馬芻有誅○芻食馬草也誅罰也此草擬爲供馬所食若以足蹴蹋之者則有責罰也○齒路馬
有誅者齒年也若論量君馬歲數
亦爲不敬亦被責罰皆廣敬也

禮記注疏卷三校勘記

曲禮上

凡爲君使者節

君有言則以束帛如饗禮 閩監毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同惠棟按宋本饗作享案享饗古通用宋監本亦作享浦堂按云若誤君齊召南云君有言當作若有言玩疏則知注引聘禮原文不誤而刊本傳寫以若與君字形相近而訛也案浦按齊按皆是也考文引宋板君正作若 此謂國君問事於其臣 閩毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同監本問誤間 凡爲至受命 惠棟按宋本無此五字

博聞强識而讓節

君子至交也 惠棟按宋本無此五字

禮曰節

禮曰至不弔 惠棟按宋本無此五字 作記之者旣引其禮 閩本同監毛本者作人衞氏集說無之字作作記者是也 皇侃用崔靈恩義 各本同案侃即偘字五經文字云偘相承作侃訛據此可證正義序皇甫偘衍一甫字 及七祀之屬 閩本同惠棟按宋本同監毛本祀誤祖 及大夫有菜地 惠棟按宋本同閩監毛本菜作采案菜地以采取爲義字當從菜匡謬正俗云古之經史采菜相通今之學者見謂之采地字上或加艸 君致齊不復出行 閩監毛本同惠棟按宋本君作若

居喪之禮節

所以養衰老人五十始衰也 閩監毛本同岳本嘉靖本同惠棟按宋本養下無衰字人字重衞氏集說亦無人字不重 居喪至於內 惠棟按宋

本無此五字

生與來日節

生與至往日惠棟按宋本無此五字　死與往日者閩監毛本同惠棟按宋本與作數是也

知生者弔節

知生至不弔惠棟按宋本無此五字　二則既言皇天降災子遭羅之閩毛本同監本羅誤罹

弔喪弗能賻節

皆爲傷恩也閩監毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說爲作謂考文引宋板古本作謂釋文出皆爲

適墓不登壟節惠棟按宋本適墓不登壟一句經注合上知生節弔喪節爲一節助葬必執紼以下另爲一節

引車索閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出引棺云本亦作引車正義本作引車考文引古本車索下有也字衞氏集說亦作引車索也　助葬至君側惠棟按宋本無此五字　介冑則有不可犯之色者閩監毛本同惠棟按宋本無者字　不服燕飲閩監本同毛本服作暇衞氏集說同　不與賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書閩監毛本同考文引宋板無此十九字　鄭司農云若今之周禮注之作時　謂憔悴憂國也閩監本同毛本憔悴作顦顇○按周禮注作憔悴　大夫以上適甸師氏閩監本同毛本上誤下考文引宋本作上　注春秋傳曰近刑人則輕死之道閩監毛本同惠棟按宋本作注春秋至之道　閽弒吳子餘祭毛本弒作殺按作弒與襄二十九年經合　刑人也君子不近刑人毛本如此此本刑人也下誤闕一○閩監本同

兵車不式節

兵車至結旌惠棟按宋本無此五字　綏謂舒垂散之也閩本同惠棟按宋本同監毛本舒垂二字倒

史載筆節

前有摯獸各本同石經摯初刻作鷙改刻從手釋文出有摯案儒行正義云獸摯從執下著手鳥鷙從執下著鳥此摯獸正義本當亦從執下手　所舉各以其類象各本同通典七十六象下有之字　鳶鳴則將風各本同通典七十六作鳶鳴則天將風風生埃起　史載至其局惠棟按宋本無此五字　難可周徧閩監毛本作徧此本徧誤偏今正　猛而能擊閩監毛本作擊衞氏集說同此本擊誤摯今正　左東右西閩監毛本同惠棟按宋本西下有也字　朱鳥元武惠棟按宋本同閩監毛本鳥作雀衞氏集說同下故用鳥同　以標左右前後之軍陳閩監毛本同惠棟按宋本左右前後作前後左右衞氏集說同　故星約言云又畫也閩監本同毛本星作皇　第三機閩監本同毛本機作璣衞氏集說亦作機　明魁以上爲首閩監本同惠棟按宋本同毛本上誤此　始前既敵閩監毛本同惠棟按宋本既作就是也衞氏集說同　軍之在左右各有部分閩監毛本作部此本部誤步今正

父之讎節

父之至同國惠棟按宋本無此五字　寢苫枕干不仕閩監毛本同衞氏集說同是也惠棟按宋本干作士誤　伐楚使吳首兵惠棟按宋本如此此本楚下誤隔　同公羊之義也惠棟按宋本此下標禮記正義卷第四終又記云凡二十四頁○閩監毛本同

四郊多壘節惠棟按宋本自此節起至去國三世爵祿無列於朝節止爲卷五首題禮記正義卷第五

壘軍壁也閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出軍辟云本又作壁正義本作壁　四郊至辱也惠棟按宋本無此五字　此亦士之辱也者閩監毛本如此此本也者二字誤倒　獨爲大夫之辱不云士辱者但大夫官尊入則與君同謀出則身爲將帥故多壘爲大夫之辱惠棟按宋本如此此本不云至之辱三十字脫閩監毛本同

臨祭不惰節

臨祭至其俎 惠棟按宋本無此五字　或人歸之 閩監毛本同惠棟按宋本人上有俊字

卒哭乃諱節

大夫有名惡 各本同通典一百四作大夫有石惡按疏引熊氏云石字誤當云大夫有名惡據此是注本作石惡

二名不偏諱 各本同毛居正云偏本作徧與遍同作偏誤正義云不偏諱者謂兩字不一一諱之也此義謂二字為名同用則諱之若兩字各隨處用之不於彼於此一皆諱之所謂不偏諱也按舊杭本柳文載柳宗元新除監察御史以祖名察躬入狀奏奉勑新除監察御史以祖名察躬準禮二名不遍諱不合辭遜據此作遍字是舊禮作徧字明矣今本作偏非也若謂二字不獨諱一字亦通但與鄭康成所注文意不合可見傳寫之誤然仍習既久不敢改也　偏謂二名 各本同通典一百四作偏諱二名　言在不稱徵言徵不稱在 閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文引古本上稱字作言案二稱字俱當作言方與疏合通典一百四引言徵不言在句　孝子聞名心瞿 各本同嘉靖本瞿作懼通典一百四引亦作懼釋文出心瞿云本又作懼　不辟家諱尊無二 惠棟按宋本同宋監本同岳本嘉靖本同閩監毛本二下有也字通典一百四引無也字　卒哭至問諱 惠棟按宋本無此五字　改為熊居 惠棟按宋本同閩監毛本居誤君○按惠棟云熊居謂熊女居名　從左氏義也逮事王父母者 閩監本同毛本逮上有墨丁惠棟按宋本無者字此本王誤至今正　正得避公家之諱 閩本同監毛本正作止衞氏集說同　尊君諱也君諱也 毛本同閩監本君諱也三字不重　或可大夫所有公諱者 惠棟按宋本作可閩本同此本可誤何監毛本誤云　言辟之之陳鏗問云 閩監毛本下之字作○　問諱而以門為限者 惠棟按宋本作限此本限誤節閩監毛本誤節今正

外事以剛日節 惠棟云外事節龜為卜節宋本合為一節

外事至相襲 惠棟按宋本無此五字　陸機草木疏云 閩監本同毛本機作璣孫志祖云經典釋文敘錄云陸璣草木鳥獸蟲魚疏二卷璣字元恪吳郡人吳太

子中庶子烏程令此與士衡名之從木旁者不同梁元帝作同姓名錄兼收名之音義通用者有兩陸機一吳人字士衡一名璣字元恪注本艸者最分明而元恪又嘗注本艸則僅見於此也李濟翁謂元恪名當從玉旁本不誤宋槧爾雅疏引草木疏作陸機或疑傳寫偶譌近錢大昕據以定元格之名亦從木旁謂邢叔明諸人識字勝於李濟翁此二字殆古人通借用之

七百年十莖　閩監毛本同惠棟挍宋本年下有生字是也

鄭注占人不卜而徒筮者　惠棟挍宋本作占此本占誤古閩監毛本同案不卜而徒筮者則用九筮是占人注

假爾泰筮有常假因也　閩監毛本同惠棟挍宋本常下有者字此本因字亦漶滅不全

知士命龜二者士喪禮涖卜　閩監毛本如此此本二者士三字誤作者二七今正

是士命龜三也　閩本同監本三字僅留下畫毛本遂作一非也

何休云魯郊博卜三正　惠棟挍宋本博作博閩監毛本博作轉案公羊傳注云魯郊博卜春三月作博爲是

周五月得一吉　閩監毛本同考文引宋板一作二與公羊注合

龜爲卜節

定猶與也　石經同岳本嘉靖本同釋文出猶與云本亦作豫案正義本當亦作豫觀正義引說文云豫亦是獸名象屬可證後人以釋文本與改正義本豫并改正義中引說文之豫亦作與○按與爲豫之假借字

龜爲至踐之○正義曰　閩監毛本同惠棟挍宋本無正義曰三字

是敬鬼神也　閩監毛本同惠棟挍宋本無也字

君車將駕節　惠棟云君車將駕節故君子節宋本合爲一節

謂羣臣倍位侍駕者　閩監本同岳本嘉靖本同毛本倍誤臣

非摯幣也　閩監毛本同岳本嘉靖本同釋文出非贄云本亦作摯正義本作贄衞氏集說同

謂爲君僕御之禮　閩監毛本如此此本脫謂字

謂始欲駕行時也　閩監毛本如此此本時下衍者字

必從右者君位在左　閩本同惠棟挍宋本同監毛本從誤欲此本在誤也

取二綏者二副也　閩監本同毛本二作貳下取副二綏同

言與中服相次序是也　閩監毛本同惠棟挍宋本無是字

車驅而騶者　閩監毛本同惠棟挍宋本騶作騶○按依說文當作騶經文作騶假借字

不然則自下而拘之者　閩監毛本同惠棟按宋本無而字是也

非贄幣故也　閩本同惠棟挍宋本同監毛本贄誤執

故君子式黃髮節

馳善藺人也惠棟挍宋本同宋監本同岳本嘉靖本同閩監毛本藺作躪疏同衛氏集說作躪案釋文本亦作藺○按依說文當作蹸从足粦聲藺假借字御當爲訝訝迎也惠棟挍宋本同宋監本岳本嘉靖本同閩監毛本訝作迓迓非釋文出自御之云依注音訝五嫁反迎也是釋文本亦作訝也下皆訝也同○按依說文當作訝

爲其拜而蓌拜石經同岳本嘉靖本同釋文出蓌拜云盧本作蹲公羊僖卅三年傳何休注云介冑不拜爲其拜如蹲蓋引此文與盧本同而如古通蹲下無拜然正義本自作而蓌拜

巂猶規也閩監毛本同岳本嘉靖本同宋監本猶改謂

塵不出軌石經同岳本同閩監毛本同惠棟挍宋本軌作軌嘉靖本同　正義曰此以下閩監毛本同惠棟挍宋本無正義曰三字　注發句言故閩監毛本作句此本句誤向今正　發首有故也閩監毛本作有此本有誤育今正　公降阼階南嚮爾卿閩監毛本作爾此本爾誤以今正　若馳車則害人閩監毛本作若此本若誤君今正　死葬時因爲䰟車惠棟挍宋本同閩監毛本因作用　空神至乘車惠棟挍宋本至字作位也祥車葬之六字　乘君之乘車不敢曠左者閩監毛本同惠棟挍宋本無不敢曠左者五字　僕御婦人則進左手者閩監毛本同惠棟挍宋本作僕御婦人則進左手正義曰　則前十六步半地惠棟挍宋本同閩監毛本地誤也　言或爲欒閩監毛本作欒此本欒誤欒　不飛楊出轍外也閩本同監毛本楊作揚　則有責罰也閩監毛本同惠棟按宋本有作被

附釋音禮記注疏卷第四

曲禮下第二

【疏】正義曰案鄭目錄云義與前篇同簡策重多分為上下

禮記　　鄭氏注　　孔穎達疏

凡奉者當心提者當帶 高下之節○奉本亦作捧同芳勇反提徒兮反 【疏】凡奉至當帶○正義曰此一節論臣所奉持及俛仰裼襲之節各依文解之○凡奉者當心提者當帶物有宜奉持之者有宜提挈之者各因其宜奉之者謂仰手當心奉持其物提之者謂屈臂當帶而提挈其物帶有二處朝服之屬其帶則高於心深衣之類其帶則下於脇何以知然玉藻說大帶云三分帶下紳居二焉紳長三尺而居帶之下三分之二則帶之下去地四尺五寸矣人長八尺為限若帶下四尺五寸則帶上所餘正三尺五寸故知朝服等帶則高也而深衣云帶下毋厭髀上毋厭脇當無骨者故知深衣之帶則下也今云提者當帶謂深衣之帶且古人恒著深衣此明平常提奉故益可知也

執天子之器則上衡 謂高於心彌敬也此衡謂與心平○上時掌反 **國君則平衡大夫則綏之士則提之** 綏讀曰妥妥之謂下於心○綏依注音妥湯果反又他回反 【疏】執天至提之○正義曰嚮明常法此以下明臣各為其君上提奉之禮也執持也上猶高也衡平也平謂人之拱手正當心平故謂心為衡天子至尊器不宜下故臣為擎奉皆高於心彌敬也此衡謂與心平也凡言衡有二處若大夫衡視則面為衡此為天子執器則上衡謂高心也既有二處不同故鄭云此衡與心平明他衡者不與心平也○國君則平衡者國君諸侯也降於天子故其臣為奉持器與心齊平也○大夫則綏之者綏下也又降於諸侯故其臣為奉器下於心也○士則提之者上云大夫綏之已下於心今為士提之又在綏之下即上提者當帶然凡常提物尚得當帶今為士提物更在帶下者士臣為士卑遠於君故厭降在下故禮云大夫之臣不稽首以辟君其義同也

凡執主器執輕如不克 重慎之也主君也克勝也○勝音升 【疏】凡執至不克○正義曰嚮明持奉高下之節此辨持奉之容儀也主亦君也禮大夫稱主今此言主上通天子諸侯下含大夫為君者故并曰主士則不然克勝也尊者之器不論輕重其臣執之唯宜重慎器雖輕小而執之恒如實重如不勝之容也故論語云孔子執圭鞠躬如也如不勝聘禮曰上介執玉如重是也

執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵 重慎也尚左手尊左也車輪謂行不絕也○操七刀反曳以制反踵

支勇反【疏】執圭至曳踵○正義曰又明提挈用手足之儀也圭璧瑞玉也尚上也謂執持君器及幣玉也若擎奉此物則右手在下左手在上左尊故云尚左手○行不舉足車輪曳踵
者曳拽也踵脚後也若執器行時則不得舉足但起前拽後使踵如車輪曳地而行故云車輪曳踵

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委

君臣俛仰之節倚謂附於身小俛則垂大俛則委於地○折之列反一音逝佩步內反本或作珮非倚范於綺反徐其綺反

執玉其有藉者則裼無藉者則襲

藉藻也裼襲文質相等耳有藻爲文裼見美亦文無藻爲質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而裼亦是也○藉在夜反下同裼星歷反藻音早本又作繅琮才冬反

【疏】立則至則襲○正義曰此明奉持及手足之儀此明授受時禮也立倚也佩謂玉佩也帶佩於兩邊臣則身宜僂折如磬之背故云磬折
也身既僂折則所著之佩從兩邊出縣垂於前也○主佩倚者主謂君也倚猶附也君宜直立則佩直附倚身而縣垂不出前○則臣佩垂者君若直立佩倚於身則臣宜曲折曲折則佩不得倚
身故縣垂於前也○主佩垂則臣佩委者主君也言君若重慎折身而佩垂則臣彌曲故佩歷委於地然臣不發初太曲必待君僂而後方曲者亦授立不跪之義也○執玉其有藉者則裼無藉
者則襲○凡執玉之時必有其藻以承於玉若盡飾見美之時必垂藻於兩端令垂向於下謂之有藉當時所執之人則去體上外服以見在內裼衣故云有藉者則裼也其事質充美之時承玉
之藻不使下垂屈而在手謂之無藉當時所執之人則掩其上服襲蓋裼衣謂之無藉者則襲此謂執玉之人朝聘行禮或有裼時或有襲時○注圭璋至是也○正義曰鄭云此者以經云裼襲
者人之裼襲欲明玉亦有裼襲云圭璋特而襲者上公享王圭以馬享后璋以皮皮馬既不上於堂其上唯特有圭璋圭璋既是寶物不可露見必以物覆襲之故云圭璋特而襲也云璧琮加束
帛而裼者謂侯伯子男享天子璧以帛享后琮以錦既有帛錦承玉上唯用輕細之物蒙覆以裼之故云璧琮加束帛而裼也云亦是者非但人有裼襲其玉亦有裼襲之義此皇氏之說熊氏以
爲上明賔介二人爲裼襲圭璋特以下又明賔主各自爲裼襲謂朝時用圭璋特賔主俱襲行享時用璧琮加束帛賔主俱裼亦是也凡執玉天子執冒四寸以朝諸侯注云德能覆蓋天下四寸
者方以尊接卑以小爲貴又孔安國注顧命云方四寸邪刻之用之以冒諸侯之圭以爲瑞信子男執璧蓋亦刻驗覆之但無以言焉又執鎮圭以朝日及祭天地宗廟知者典瑞云王執鎮圭以
朝日又鄭志云祭天地宗廟亦執之是朝日既執鎮圭則夕月亦當然也大宗伯云王執鎮圭注以四鎮之山爲瑑飾圭長尺有二寸故玉人云鎮圭尺有二寸天子守之是也其五等諸侯大宗
伯又云公執桓圭注云雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也圭長九寸故玉人云命圭九寸公守之是也宗伯又云侯執信圭伯執躬圭注云蓋皆象以人形爲瑑飾文有麤縟耳欲其慎行

以保身圭皆長七寸故玉人云命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之江南儒者解云直者爲信其文縟細曲者爲躬其文麤略義或然也宗伯又云子執穀璧男執蒲璧注云穀所以養人蒲爲席所以安人不執圭者未成國也言以爲穀稼及蒲葦之文蓋皆徑五寸故大行人云子執穀璧男執蒲璧五寸是也凡圭廣三寸厚半寸剡上左右各寸半知者是聘禮記文其璧則內有孔外有玉其孔謂之好故爾雅釋器云肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環此謂諸侯所執圭璧皆朝於王及相朝所用也故典瑞前既陳玉則云朝覲宗遇會同於王諸侯相見亦如之是也其公侯伯朝后皆用璋知者以聘禮聘君用圭聘夫人以璋則知於天子及后亦然也其子男既朝王用璧朝后宜用琮以璧琮相對故也鄭注小行人云其上公及二王之后享天子圭以馬享后璋以皮其侯伯子男享天子璧以帛享后琮以錦其玉小大各如其命數知者玉人云璧琮九寸諸侯以享天子是也其諸侯相朝所執之玉與朝天子同其享玉皆以璧享君以琮享夫人知者聘禮璧以享君琮以享夫人明相朝禮亦當然子男相享則降用琥以繡璜以黼故鄭注小行人云其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞是也其諸侯之臣聘天子及聘諸侯其聘玉及享玉降其君瑞一等故玉人云瑑圭璋八寸璧琮八寸以覜聘是也其藉玉之藻鄭注周禮云繅所以藉玉以韋衣木廣袤各如其玉之大小天子則以五采畫之諸侯則三采子男二采其卿大夫亦二采故典瑞云王五采五就公侯伯三采三就子男二采二就又云瑑圭璋璧琮繅皆二采一就是也熊氏云五采五就者采別二行爲一就故五就也三采三就者亦采別二行爲一就故二就也二采二就者亦采別二行爲一就故再就也二采一就者以卿大夫卑二采采則別唯一行共爲一就知然者雜記及聘禮記三采六等則知天子諸侯采別爲二等也此是周法其殷以上則禮說含文嘉云天子三公諸侯皆以三帛以薦玉宋均注云其殷禮三帛謂朱白倉象三正其五帝之禮薦玉用一色之帛故鄭注虞書三帛高陽氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘用白繒其餘謂堯舜之諸侯既以采色畫韋衣於板上前後垂之又有五采組繩以爲繫其組上以玄爲天下以黃爲地長尺無事則以繫玉有事則垂爲飾故聘禮記。皆玄纁繫長尺絢組注云采成文曰絢繫無事則以繫玉因以爲飾皆用五采組上以玄下以絳爲地是也其裼襲之義者藻藉有二種一者以韋衣木畫之也二者絢組垂之若板之藻藉則當有今言無者據垂之也其垂藻之時則須裼屈藻之時則須襲案聘禮賓至主人廟門之外賈人東面坐啓櫝取圭垂繅不起而授上介注云不言裼襲者賤不裼以賈賤故不言裼明貴者垂藻當裼也又云上介不襲執圭屈繅授賓注上介不襲者以盛禮不在於已明屈藻合襲也又云賓襲執圭又云公襲受玉於時圭皆屈藻故賓與公執玉皆襲是屈藻之時皆襲則所謂無藉者襲是也聘禮又云賓出公授宰玉裼降立是授玉之後乃裼也又云賓裼奉束帛加璧享是有藉者裼凡朝之與聘賓與主君行禮皆屈而襲至于行享之時皆裼也知者以聘禮行聘則襲受享則裼凡享時其玉皆無藉藻故崔靈恩云初享圭璋特故有藻其餘則

束帛加璧既有束帛不須藻凡諸侯朝天子皆行三享之禮故大行人云公侯伯子男並云廟中將
幣三享覲禮云四享者鄭注云四當爲三初享或用虎豹之皮其次享三牲魚腊籩金丹漆雖國所
有分爲三享皆以璧帛致之若其臣出聘唯行一享故聘禮致夫人聘享唯一享也裼所以異於襲
者凡衣近體有袍襗之屬其外有裘夏月則衣葛其上有裼衣裼衣上有襲衣襲衣之上有常著之
服則皮弁之屬也掩而不開則謂之爲襲若開此皮弁及中衣左袒出其裼衣謂之爲裼故鄭注聘
禮云裼者左袒也一玉之上若垂藻之時其人則裼屈藻之時其人則襲則裼襲不相因表記云裼
襲不相因者彼謂各執其物執龜玉者則襲受享者則裼與此同也○**國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不
名家相長妾**雖貴於其國家猶有所尊也卿老上卿也世臣父時老臣○姪大節反字林丈一反娣大計反相息亮反長丁丈反下注長老同【疏】國君至長妾○正義
曰此一節揔明稱謂之事各依文解之○國君不名卿老者人君雖有國家之貴猶宜有所敬不
得呼其名者也卿老謂上卿上卿貴故曰卿老世婦者謂兩媵也次於夫人而貴於諸妾也言諸
侯雖貴不得呼其名也○大夫不名世臣姪娣者世臣父在時老臣也姪是妻之兄女娣是妻之
妹從妻來爲妾也大夫不得呼世臣及貴妾名也然王制云大夫不世爵此有世臣者子賢謂襲
父爵者也○士不名家相長妾者家相謂助知家事者也長妾妾之有子者也士不得呼此二等
人名也不名長妾者熊氏云士有一妻二妾言長妾者當謂娣也故鄭注昏禮云娣尊姪卑義或
然也**君大夫之子不敢自稱曰余小子**辟天子之子未除喪之名君大夫天子大夫有土地者○辟音避本又作避下同**大
夫士之子不敢自稱曰嗣子某**亦辟其君之子未除喪之名**不敢與世子同名**辟僭儗也其先之生則亦
不改世或爲大○僭作念反儗胡孝反【疏】君大至同名○此以下明孝子在喪擯者接對賓客之辭也君大夫謂天子大夫有地者大夫有地者則亦稱曰君故云君大夫也天子未除
喪自稱曰余小子今大夫有地雖同曰君而其子在喪不敢同天子稱余小子也○大夫士之子
不敢自稱曰嗣子某者此諸侯稱大夫士之子也諸侯在喪之嗣子某臣之子避之也○不敢與
世子同名者世子謂諸侯之適子也諸侯之臣爲其子作名不得與君適子名同也白虎通云生
在稱世子何繫於君也○注辟僭至爲大○正義曰若名子與君世子同則嫌其名自比擬於君
故云避僭儗也世子貴不得同則與庶子同不嫌又若其子生在君之世子前已爲名而君來同
之此是君來同已不須易也故穀梁昭七年傳云何爲君臣同名君子不奪人親之所名重其所
由來也是臣先名君後名同之臣不改也又案雜記云與君之諱同則稱字若先生與世子同名
亦當然也諸侯之子不可同天子之子故宜不也異義公羊説臣子先死君父猶名之孔子云鯉

也三是已死而稱名左氏說既沒稱字而不名桓二年宋督弒其君與夷及其大夫孔父先君死故稱其字穀梁同左氏說許慎謹案同左氏穀梁說以爲論語稱鯉也死時實未死假言死耳鄭爭或亦同左氏穀梁之義以論語云鯉也死有棺而無槨是實死未葬已前也故鄭駁許慎云設言死凡人於恩猶不然況賢聖乎然鯉也死未滿五十鯉死稱伯魚者案冠禮二十已稱伯某甫未必要五十也但五十直稱伯耳焦氏問案春秋君在稱世子君薨稱子某既葬稱子無言嗣子某者也又大夫之子當何稱張逸答曰此避子某耳大夫之子稱未聞案稱嗣子某或殷禮也

○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂射者所以觀德唯有疾可以辭也使士射謂以備耦也憂或爲疾○使音史射市夜反則辭以疾如字本又作有疾爲疾如字本又作疚音救

【疏】君使至之憂○正義曰射法每兩人相對以決勝負名之曰耦耦貴賤必對故卿與卿耦大夫與大夫耦或奇餘不足則使士備耦案大射君與賓耦卿大夫自相耦又有士御於大夫又司射誓耦卑者與尊者爲耦不異侯是言士得備預爲耦故此有使士射之禮也○不能則辭以疾者士若不能不得云不能但當自稱有疾也所以然者夫射以表德士既升朝必宜有德若不能則是素餐之辱兼辱君不知人誤用已也○言曰某有負薪之憂者此稱疾之辭也某士名也負擔也薪樵也大樵曰薪詩云析薪如之何匪斧不克是大故用斧也憂勞也言已有擔樵之餘勞不堪射也不直云疾而云負薪者若直云疾則似傲慢故陳疾之所由明非假也然士祿代耕且後問庶人子云能負薪而今云士負薪者亦謙辭也兼言昔未爲士時經擔樵今猶發動昔日之勞也白虎通云天子病曰不豫言不復豫政也諸侯曰負子子民也言憂民不復子之也桓十六年衛侯朔出奔齊公羊云有疾曰負茲諸侯之疾所以名不同者蓋子茲聲相近其字相亂未知孰是音義隱云天子曰不豫諸侯曰不茲大夫曰犬馬士曰負薪○注使士射謂以備耦也憂或爲疾○正義曰知非士自射而云備耦者熊氏云若其自射不須云使又不應辭以其言使言辭故云備耦

侍於君子不顧望而對非禮也禮尚謙也不顧望若子路帥爾而對

【疏】侍於至禮也○正義曰謂多人侍而君子有問若指問一人則一人直對若問多人則侍者當先顧望坐中或有勝已者宜前而已不得率爾先對先對非禮也○注禮尚至而對○正義曰此證問多人而不顧望對者論語云子路曾皙冉有公西華侍於孔子孔子問四人各言其志而子路率爾先對云願治千乘之國而孔子哂之云爲國以禮其言不讓是故哂之

○君子行禮不求變俗求猶務也不務變其故俗重本也謂去先祖之國居他國祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之其法謂其先祖之制度若夏殷

【疏】君子至行之○正義曰此一節

論臣去本國行禮之事各依文解之○君子行禮者謂去先祖之國居他國者也求猶務也俗者本國禮法所行也明雖居他國猶宜重本行故國法不務變之從新也如杞宋之臣入於齊魯齊魯之臣入於杞宋各宜行已本國禮法也此云不變俗謂大夫出在他國不變已本國之俗案鄭荅趙商以爲衞武公居殷墟故用殷禮即引此云君子行禮不求變俗如鄭之意不變所往之國舊時風俗與此不同者熊氏云若人臣出居他國亦不忘本故云不變本國風俗人君務在化民因其舊俗往之新國不須改也然則不求變俗其文雖一但人君人臣兩義不同熊氏云必知人君不易舊俗者王制云脩其教不易其俗又左傳定四年封魯因商奄之人封康叔於殷虛啓以商政封唐叔於夏虛啓以夏政皆因其舊俗也案有列於朝有詔於國三代之內喪服爲舊君齊衰三月傳曰三諫不從待放未絕者爵祿尚有列於朝出入尚有詔於國處喪服所云大夫待放之時名爲有列有詔不至三世者熊氏云彼據爲舊君者服故以未去之時名爲有列有詔此據去國之後但有列有詔仍行舊國之禮斷章取證故彼此不同○祭祀之禮者此陳不變之事若祭祀之禮不變即夏立尸殷坐尸周旅酬六尸及先求陰陽犧牲騂黑之屬也居喪之服者殷雖尊貴猶服傍親周則以尊降服○哭位之位者殷不重適以班高處上周世貴正嗣孫居其首○皆如其國之故者謂故俗也凡上諸事悉不改革行之如本國俗也然上既舉三條餘冠昏之屬從可知也○謹脩其法而審行之者并結前事各令分明謹脩本國之法審慎以行之其法謂其先祖之制度若夏殷子孫在周者悉行其先世之禮是不變俗也

去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國三世自祖至孫踰久可以忘故俗而猶不變者爵祿有列於朝謂君不絕其祖祀復立其族若臧紇奔邾立臧爲矣詔告也謂與卿大夫吉凶往來相赴告○三世盧王云世歲也萬物以歲爲世朝直遙反下皆同復扶又反下復還同紇恨發反徐胡切反沈胡謁反**若兄弟宗族猶存則反告於宗後**謂無列無詔者反告亦謂吉凶也宗後宗子也

【疏】去國至宗後正義曰此以下明在他國而得變俗者也將明得變改上先明未得者也○去國三世謂三諫不從及他事被黜出入新國已經三世者則鄭注云三世自祖至孫也○爵祿有列於朝者謂本國君不絕其祖祀復立族爲後有朝者也○出入有詔於國者出入猶吉凶之事更相往來也詔告也去已三世而本國之君猶爲立後不絕則若有吉凶之事當與本國卿大夫往來出入共相赴告故云出入有詔於國○注若臧至爲矣○正義曰引之者證有列位也臧紇武仲也時爲季氏廢長立少故與孟氏相惡遂出奔邾魯人以臧紇有功復立其異母兄臧爲以守先祀是有列也故魯襄二十三年左傳云臧紇奔邾使告臧賈且致大蔡焉曰紇不佞失守宗祧敢告不弔紇之罪不及不祀子以大蔡納請其可賈曰是家之禍非子之過賈聞命矣再拜受龜使爲以納請遂自爲也魯立臧爲紇致防而奔齊是其事也○若兄弟至宗後○

此是出已三世而爵祿無列於朝吉凶不相詔告而不仕新國者宗族兄弟謂本國之親宗後大
宗之後也已本國不列不告若宗族猶存兄弟尚在已有吉凶當反還告宗適不忘本故也前告
國者亦告兄弟耳然既未仕新國猶用本國禮也音義隱云雖無
列於朝有吉凶猶反告於宗後其都無親在故國不復來往也

去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯興之日從新國之法以故國與已無恩興謂起爲卿大夫

疏　去國三世爵祿無列於朝出入無詔至之法○正義曰此猶是論無列無詔而反告宗後者今得仕新國者也但仕新國有異故
重言三世也○唯興之日從新國之法者唯興謂已始仕也雖有宗族相告已仕新國而本國無
列無詔故所行禮俗悉改從新也然推此而言若本國猶有列詔者雖仕新國猶行故俗何以知
然既云無列而從新明有列理不從也又若無詔而不仕新者不得從新何以知然既云唯興明
不與則不從無列無詔唯興之日三世即從新國之制孔子去宋既久父爲大夫尚冠章甫之冠
送葬皆從殷制者熊氏云案命命決云上爲制法之主黑綠不伐蒼黃聖人特爲制法不與常禮
同也○注興謂起爲卿大夫○正義曰鄭注云
起爲卿大夫者則若爲士猶卑不得變本也

○君子已孤不更名亦重本　**已孤暴貴不爲父作謚**子事父無貴賤○爲于僞反謚音示

疏　君子至作謚○正義曰此一節論父沒不可輒改爲名謚
之事已孤不更名者不復改易更作新名所以然者名是
父之所作父今已死若其更名似遺棄其父故鄭注云亦重本也言亦者亦上行本國之俗上是
重本故云亦也已孤暴貴不爲父作謚者此孤不辨老少唯無父則是也暴貴本爲士庶今起爲
諸侯非一等之位故云暴貴也謚者列平生德行而爲作美號若父昔賤本無謚而已今暴貴升
爲諸侯乃得制謚而不得爲父作謚所以爾者父賤無謚子今雖貴而忽爲造之如似鄙薄父賤
不宜爲貴人之父也或舉武王爲難鄭答趙商曰周道之基隆於二王功德由之王迹興焉凡爲人
父豈能賢乎若夏禹殷湯則不然矣○注子事父無貴賤○正義曰子不得言己昔賤今貴父賤不
宜爲貴人之父也

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章爲禮各於其時　**居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女**非其時也

疏　居喪至婦女○正義曰此一節明行禮各有時
之事各隨文解之○居喪者居父母之喪也喪
禮謂朝夕奠下室朔望奠殯宮及葬等禮也此禮皆未葬以前○既葬讀祭禮者祭禮虞卒哭祔小
祥大祥之禮也○喪復常讀樂章者復常謂大祥除服之後也樂章謂樂書之篇章謂詩也禫而後
吉祭故知禫後宜讀之此上
三節事須預習故皆許讀之

○振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅臣不豫事

不敬也振去塵也端正也倒顚倒也側反側也皆謂甫省視之○倒多老反去羌呂反下徹猶去去琴瑟同顚丁田反

疏 振書至有誅○正義曰此一節摠明臣當預事并明臣入公門當謹敬之禮也各依文解之○振書者拂去塵也書簿領也端正也誅責也臣不豫愼若將文書簿領於君前臨時乃拂整則宜誅責也○倒筴側龜於君前有誅者倒顚倒也側反側也龜筴君之卜筮所須也不預周正而來在君前方顚倒反側齊正則有責罰也○注臣不至視之○正義曰甫者始也謂不豫整理今於君前始正之

龜筴几杖席蓋重素袗絺綌不入公門 龜筴嫌問國家吉凶几杖嫌自長老席蓋載喪車也雜記曰士輤葦席以爲屋蒲席以爲裳帷重素衣裳皆素喪服也袗單也孔子曰當暑袗絺綌必表而出之爲其形褻○重素直龍反注同重素衣裳皆素袗之忍反輤于見反葦于鬼反爲其于僞反

苞屨扱衽厭冠不入公門 此皆凶服也苞蔍也齊衰蔍蒯之菲也問喪曰親始死扱上衽厭猶伏也喪冠厭伏苞或爲菲○苞白表反草也扱初洽反衽而審反厭於涉反蔍白表反一音扶苗反齊衰本又作齋音咨下七雷反下文同蒯苦怪反菲扶味反屨也

書方衰凶器不以告不入公門 此謂喪在內不得不入當先告君耳方板也士喪禮下篇曰書賵於方若九若七若五凶器明器也○板字又作版音同賵芳仲反車馬曰賵

公事不私議 嫌若姦也

疏 龜筴至公門○正義曰此以下明臣物不得入君門者也○龜筴者謂臣之龜筴也將入嫌問國家吉凶○几杖者臣之几杖也若將入謂欲驕矜嫌自長老○席蓋者喪車蓋也臣有死於公宮可許將柩出門不得將喪車凶物入也車比棺爲緩宜停外也○重素者衣裳皆以素謂遭喪之服也亦不宜著入也○袗絺綌者袗單也絺綌葛也上無衣表則肉露見爲不敬故不著入也○不入公門者并結上諸條事皆不得入也若尸乘以几至廟門及八十杖於朝則几杖得入公門也○注龜筴至形褻○正義曰引雜記證席蓋是喪車也輤喪車邊牆也在上曰屋在邊曰裳帷士喪車用葦席爲上屋蒲席以爲邊牆也然天子諸侯染布爲蒨色大夫但布而不染士用席而亦言輤者因天子輤通名也今言席蓋謂士耳舉士爲例卿大夫喪車亦不得入云重素衣裳皆素喪服也者若臣之待放衣裳皆素既是待放本無得入公門之理此云重素不入公門者謂私服又文王世子公族有死罪公親素服唯君得素服入臣則不可引論語證入公門不單也形褻謂肉露見也○苞屨至公門○苞屨謂蔍蒯之草爲齊衰喪屨○扱衽者親始死孝子徒跣扱上衽也○厭冠者喪冠也厭帖無者。彊爲五服喪所著也○不入公門者此并五服之內喪服差次不合入不得著入公門也苞謂杖齊衰之屨故喪服杖齊衰章云疏屨者蔍蒯之菲也此云苞屨扱衽不入公門服問云唯公門有稅齊注云不杖齊衰也於公門有免齊衰則大功有免經也如鄭之言五服入公門與否各有差降熊氏云父之喪唯扱上衽不入公門冠經衰屨皆得入也杖齊衰則屨不得入不杖齊衰衰又不得入其

大功絰又不得入其小功以下冠又不得入此厭冠者謂小功以下之冠故云不入公門凡喪冠皆厭大功以上厭冠宜得入公門也凡喪屨菅屨案喪服斬衰用菅屨杖齊衰用苞不杖齊衰用麻大功用繩故小記云齊衰三月與大功同者繩屨其小功以下鄭引舊說云小功以下吉屨無絇。書方者此謂臣有死於公宮應須凶具此下諸物並宜告而後入者也書謂條錄送死者物件數目多少如今死人移書也方板也百字以上用方板書之故云書方也。衰者孝子喪服也。凶器者棺材及棺中服器也。不以告不入公門者臣在公宮而死營凶器所須而不得輒將入公門故須告也然衰之屬今厭冠苞屨尚不入云衰告乃入者熊氏云上不入謂公宮庫雉路之門今此不入公門者國城之門謂卿大夫之喪從外來書方衰凶器須告乃入今謂既同稱公門又國城之内百姓民衆所居方衰凶器須告乃入事恐非也蓋公門非一或是公之外門及百官治事之處君許其在内殯及將葬之禮故有明器書方須告乃入。注士喪至器也。正義曰證喪禮書方也送死者車馬曰賵衣服曰襚亦通曰賵若九若七等謂書造物於板行列之數多少物多則九行少則七行五行也。

君子將營宮室宗廟爲先廐庫爲次居室爲後 重先祖及國之用。廐九又反。

凡家造祭器爲先犧賦爲次養器爲後 大夫稱家謂家始造事犧賦以稅出牲。凡家造才早反一本作凡家造器器衍字犧許宜反養羊尚反一如字

無田祿者不設祭器有田祿者先爲祭服 祭器可假祭服宜自有

君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服爲宮室不斬於丘木 廣敬鬼神也粥賣也丘壟也。粥音育衣於既反

疏 凡家至丘木。正義曰此一節總論大夫所造祭器衣服并期祭器所寄之事各依文解之。凡家造謂大夫始造家事也大夫爲家。祭器爲先者崇敬祖禰故在先犧賦爲次者諸侯大夫少牢此言犧謂牛即是天子之大夫祭祀賦斂邑民供出牲牢故曰犧賦。養器爲後者養器供養人之飲食器也自贍爲私宜後造然諸侯言宗廟大夫言祭器諸侯言廟庫居室大夫言犧賦養器者互言也此據有地大夫故得造祭器若無田祿者但爲祭服耳其有地大夫祭器祭服俱造則先造祭服乃造祭器此言祭器爲先者對犧賦養器爲先其實在祭服之後。無田至祭服。爾明得造祭器此明不得造者下民也若大夫及士有田祿者乃得造器猶不具唯天子大夫四命以上者得備具若諸侯大夫非四命無田祿則不得造故禮運云大夫聲樂皆具祭器不假非禮也據諸侯大夫言之也熊氏以禮運據天子大夫得造不得具非也。有田祿者先爲祭服者若有田祿雖得造器而先爲祭服後爲祭器耳所以然者緣人形參差衣服有大小不可假借故宜先造而祭器之品量同官可可以共有以其制同既可暫假故營之在後。大

夫士去國祭器不踰竟此用君祿所作取以出竟恐辱親也○去國祭器不踰竟音境注及下同一本作大夫士去國下去國踰竟亦然大夫

寓祭器於大夫士寓祭器於士寓寄也與得用者言寄覬已後還○寓魚具反覬音冀【疏】大夫至於士○正義曰此以下明人臣三諫不從去國之禮○祭器不踰竟者既明出禮先從重物爲始也踰越也此祭器是君祿所造今既放出故不得自隨越竟也注云此用至親也無德而出若猶濫用其器是辱親也隱義云嫌見奪故云恐辱親也大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士者寓猶寄也既不將去故留寄其同僚必寄之者冀其復還得用也魯季友奔陳國人復之傳曰季子來歸是也○注寓寄至後還○正義曰此解言寄之義也夫物不被用則生蟲蠹故寄於同官令彼得用不使毀敗冀還復用大夫士義皆然也

大夫士去國踰竟爲壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞮屨素簚乘髦馬不蚤鬋不祭食不說人以無罪婦人不當御三月而復服言以喪禮自處也臣無君猶無天也壇位除地爲位也徹猶去也鞮屨無絇之菲也簚覆苓也髦馬不鬄落也蚤讀爲爪鬋鬄鬋也不自說於人以無罪嫌惡其君也御接見也三月一時天氣變可以遂去也簚或爲幕○壇徐音善注同鄉許亮反緣悅絹反鞮都兮反又徒兮反鞮屨屨綬絇簚本又作幭莫歷反注同白狗皮覆苓髦音毛蚤依注音爪謂除爪也鬋子淺反絇求俱反苓力丁反車闌鬄吐歷反又他計反說亦劣反又如字惡烏路反見賢遍反下文見國君注謂見同幕莫歷反又音莫【疏】大夫至復服○正義曰此大夫士三諫而不從出在竟上大夫則待放三年聽於君命若與環則還與玦便去隱義云去國當待於也若士不待放臨去皆行此禮也○爲壇位鄉國而哭者壇者除地不爲壇臣之無君猶人無天也嫌去父母之邦有桑梓之戀故爲壇鄉國而哭以喪禮自處也所以待放必三年者三年一閏天道一變因天道變望君自改也然在竟未去聽君環玦不謂待歸而謂待放者既已在竟不敢必放言唯待君見放乃去也○素衣素裳素冠者今既離君故其衣裳冠皆素爲凶飾也○徹緣者緣中衣緣也素服裏亦有中衣若吉時中衣用采緣此既凶喪故徹緣而純素○鞮屨者謂無絇繶屨也屨以絇爲飾凶故無絇也士冠禮云玄冠黒屨青絇博寸鄭云絇之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭故解者云古屨以物繫之爲行戒故用繒一寸屈之爲絇絇爲絇著屨頭以容受繫穿貫也其屈之形似漢時刀衣鼻也其色或青或黑不同而冠禮屨夏用葛冬用皮又各隨裳色今素裳則屨白色也○素簚者素白狗皮也簚車覆蘭也禮人君羔幦虎植大夫鹿幦豹植今此喪禮故用白狗皮也既夕禮云主人乘惡車白狗幦是也然吉凶覆苓不必用皮者象始服牛馬初當

用皮爲覆。乘髦馬者吉則翦剔馬毛爲飾凶則無飾不翦而乘之也。不蚤鬋者以治手足爪也鬋剔治鬢髮也吉則治翦爲飾凶故不翦也士虞禮曰蚤翦謂爪翦鬚也。不祭食者祭先也夫食盛饌則祭食之先喪凶故不祭也。不說人以無罪者善則稱君過則稱已今雖放逐猶不得嚮人自說道已無罪而君惡故見放退也。婦人不當御者御接見也吉時婦人以次侍御寢宿今喪禮自貶故不也。三月而復服者自貶三月然後事事反還如吉禮而遂去也所以三月者爲一時天氣一變故三月人情亦宜易也。注鞮屨無絇之菲也。正義曰知鞮是無絇之屨者案周禮屨人屨舄皆有絇繶純案鞮屨氏無絇繶之文故知是無絇之菲也云髦馬不鬄落也者以其稱髦馬與童子垂髦同故知不鬄落鬃鬣案大戴禮王度記云大夫俟放於郊三年得環乃還得玦乃去此踰國三月乃行不同者得玦之後從郊至竟三月之内而行此禮也

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰君勞使者及介君皆荅拜。勞力報反注及下君勞同辟婢亦反下同還辟逡巡也使色吏反

君若迎拜則還辟不敢荅拜嫌與君亢賓主之禮迎拜謂君迎而先拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱

疏 大夫至荅拜。正義曰此一節論君臣男女相荅拜之法各依文解之。大夫士見於國君者謂大夫士出聘他國君之禮君若勞之則還辟再拜稽首者勞慰勞也還辟逡巡也初至行聘享私覿禮畢而主君又別慰勞已在道路之勤故已逡巡而退者辟君之荅已之意也。案聘禮行聘享及私覿訖賓出主君送至大門内主君問聘君問大夫竟乃云公勞賓賓再拜稽首公荅拜公勞介介再拜稽首公荅拜即此大夫出聘他國君勞之是也聘禮無還辟之文者文不備也。注謂見至荅拜。正義曰案聘禮勞賓之前不見賓先拜此云賓既拜矣謂賓初行私覿之時已拜主君矣在後始主君勞故曰既拜矣而後見勞引聘禮者證君勞賓再拜之事熊氏以爲唯云大夫士謂小聘大夫爲賓士爲介故也今謂大聘小聘皆然故鄭引聘禮以證之此大夫之中則含卿也知者以此經皆揔云大夫不別言卿故知大夫含卿也君若迎拜則還辟不敢荅拜者君若迎先拜賓賓是使臣不敢當禮則還辟逡巡不敢荅主君之拜。注嫌與至其辱。正義曰此主君迎拜者謂聘賓初至主國大門外主君迎而拜之故聘禮云賓入門左公再拜賓辟不荅拜是也故鄭引聘禮大夫入門再拜君拜其辱者初入門主君再拜其辱也

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人尊賢

疏 大夫士相見至則先拜主人。正義曰此謂使臣行禮受勞已竟次見彼國卿大夫也雖賢是敬不計賓主貴賤雖爲大夫而德劣亦先拜有德之士也謂異國則爾同國則否又士相見禮若先生異爵者謂士則先拜之此則不必同國也

凡非弔喪非見

國君無不荅拜者禮尚往來喪賓不荅拜不自賓客也國君見士不荅其拜士賤○非見賢遍反下大夫見士見下注拜見同【疏】○正義曰此凡非至拜者明禮尚往來也已雖賢德而必皆相荅拜也凡拜而不荅拜者唯有弔喪也士見已君此二條耳弔所以賓不荅拜者已本來爲助執於喪事非行賓主之禮故主人雖拜已已不荅也故士喪禮有賓則拜之賓不荅拜是也君不荅士者謂士見已君君尊不荅也○注國君至拜士賤○正義曰案聘禮士介四人君皆荅拜者以其他國之士故也大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人拜其辱自外來而拜拜見也自內來而拜拜辱也君於士不荅拜也非其臣則荅拜之不臣人之臣大夫於其臣雖賤必荅拜之辟正君○辟音避男女相荅拜也嫌遠別不相荅拜以明之○相荅拜一本作不相荅拜皇云後人加不字耳別彼列反【疏】大夫至相荅拜也○正義曰辱謂見他國君也故聘禮云公在門左拜是拜其辱也○上見於大夫大夫拜其辱者謂平常相荅拜非加敬也故聘禮賓朝服問卿卿迎於廟門外再拜是主人必拜辱也士相見禮士見大夫於其入也主人一拜賓退送又再拜熊氏以爲同國大夫見已君君拜其辱者以初爲大夫敬之故也若尋常則不拜也○同國始相見主人拜其辱者前是異國此明同國同國則主人必先拜辱不論有德也○君於士不荅拜也非其臣則荅拜之君於已士以其賤故不荅拜然聘禮云聘使還士介四人君旅荅拜者敬其奉使而還士相見禮士見國君君荅拜者以其初爲士敬之故也○非其臣則荅拜之者以其他國之士非已尊所加故荅之也○大夫於其臣雖賤必荅拜之者大夫爲君宜辟正君故不辨已臣貴賤皆荅拜也○男女相荅拜也者男女宜別或嫌其不相荅故明雖別必宜荅也俗本云男女不相荅拜禮男女拜悉相荅拜則有不樂爲非故鄭云嫌遠別不相荅拜以明之○國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麛卵生乳之時重傷其類○麛音迷卵力管反乳如注反【疏】國君至麛卵○正義曰此明貴賤田獵不同國君諸侯也春時萬物産孕不欲多傷殺故不合圍繞取也夏亦當然○大夫不掩羣者羣謂禽獸其聚也羣聚則多不可掩取之○士不取麛卵者麛乃是鹿子之稱而凡獸子亦得通名也卵鳥卵也春方乳長故不得取也然國君春田不圍也則天子春圍大夫春不掩則國君春掩也士春不取麛卵則大夫春取也而王制云天子不合圍諸侯不掩羣則與此異者彼上云天子諸侯無事則歲三田鄭云三田者謂夏不田謂夏時也案周禮四時田而云三田者下因云不合圍則知彼亦夏禮也又史記湯立三面網而天下歸仁亦是不合圍也此間所明周制矣○歲凶

年穀不登登成也君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食粱。士飲酒不樂皆自爲貶損憂民也禮食殺牲則祭先有虞氏以首夏后氏以心殷人以肝周人以肺不祭肺則不殺也天子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢除治也不治道爲妨民取蔬食也縣樂器鍾磬之屬也粱加食也不樂去琴瑟。肺音芳廢反縣音玄下同爲如字舊音于僞反下爲妨音于僞反

【疏】歲凶至飲酒不樂。正義曰此下明凶荒人君憂民自貶退禮也。歲凶者謂水旱災害也年穀不登者歲既凶荒而年中穀稼不登登成也然年歲雖通其亦有異鄭注太史職中數曰歲朔數曰年釋者云年是據有氣之初歲是舉年中之稱故云朔數曰年中數曰歲也。君膳不祭肺者膳美食名禮天子食日少牢朔月太牢諸侯食日特牲朔月少牢夫盛食必祭周人重肺故食先祭肺歲既凶饑故不祭肺則不殺牲也。馬不食穀者年豐則馬食穀今凶年故不食也。馳道不除者馳道正道如今御路也是君馳走車馬之處故曰馳道也除治也不治謂不除於草萊也所以不除者凶年人各應採蔬食今若使人治路則廢取蔬食故不除也祭事不縣者樂有縣鍾磬因曰縣也凶年雖祭而不作樂也自貶損故先言膳後言祭。大夫不食粱者大夫食黍稷以粱爲加故凶年去之也。士飲酒不樂者士平常飲酒奏樂今凶年猶許飲酒但不奏樂也。君膳不祭肺以下及士飲酒不樂各舉一邊而言其實互而相通但君尊故舉不殺牲及不縣之等大者而言大夫士卑直舉飲酒之小者言耳。注有虞至琴瑟。正義曰此明堂位文引之者證不祭肺天子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲朔月少牢此玉藻文引之者證天子諸侯非凶年常食殺牲之事案周禮膳夫云王日一舉太牢不引膳夫而引玉藻者以膳夫秖有王禮玉藻兼載天子諸侯此經云君膳不祭肺又連言大夫士是其文旣廣故引玉藻天子諸侯爲證也玉藻所以異膳夫者膳夫是周之正禮玉藻是衰世之法故鄭志云作記之時或諸侯同天子或天子與諸侯同作記者亂之耳云粱加食也者以其公食大夫禮設正饌之後乃設稻粱以其是加也此歲凶者案襄二十四年冬大饑穀梁傳曰五穀不升爲大饑一穀不升謂之嗛二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之康五穀不升謂之大侵大侵之禮君食不兼味臺榭不塗弛侯廷道不除百官布而不制鬼神禱而不祀此云歲凶與彼大侵同也此膳而不祭肺則食不兼味也此祭事不縣謂祈禱之祭則與大侵禱而不祀一也白虎通云一穀不升徹鶉鷃二穀不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兎四穀不升損囿獸五穀不升不備三牲其不備三牲與此君膳不祭肺同也

君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟憂樂不相干也故謂災患喪病。樂音洛

【疏】君無至琴瑟。正義曰此明無災者也君諸侯也玉謂佩也君子於玉比德故恒佩玉明身恒有德也且以玉

爲容飾無故則有容飾故佩玉也○大夫無故不徹縣者徹亦去也無災變則不去樂也○士無
故不徹琴瑟者此無災則亦不去也故鄭前注士不樂去琴瑟取此文琴瑟此是不命之士爾若
其命士則特縣也自士以上皆有玉佩上云君無故不去玉則知下通於士也下言士不去琴瑟
亦上通於君也但比德爲重故君上明之也又大夫言縣士言琴瑟亦互言耳但縣勝故大夫言
之也○注憂樂至喪病○正義曰災水火也熊氏云案春秋說題辭樂無大夫士制鄭玄箴膏肓
從題辭之義大夫士無樂小胥大夫判縣士特縣者小胥所云娛身之樂及治人之樂則有之也
故鄉飲酒有工歌之樂是也○題辭云無樂者謂無祭祀之樂故特牲少
牢無樂若然此云大夫不徹縣士不徹琴瑟者謂娛身及治民之樂也

士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后對

起敬
也○

疏 士有至后對○正義曰此一節論
大夫士饋獻之事各依文解之○

士有獻者謂士有物奉貢於君也○他日君問之曰安取彼者他日謂別日也非是獻物之日安
取彼猶何處取彼物別日君問士云何處得前所獻之物所以須問者士卑德薄嫌其無有也不
即問而待他日者士有貢獻當日乃自致於外而不敢容易見恐君荅已拜故別日乃
見君君得問之也○再拜稽首而后對者士[illegible]君問故先拜稽首而後起對得物所由

大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必告

臣不敢自專也私行謂以己事
也士言告者不必有其獻也告
反而已○疆
居良反下同

君勞之則拜問其行拜而后對

亦起敬也問行謂道中無恙
及所經過○恙音羊尚反

疏 大夫
私行
至拜而后對○正義曰私行謂非爲君行也疆界也既非公事故宜必請也然大夫無外交而此
有私行出界或是新來大夫姻婭猶在本國故有私行往來但不得執交於外耳○反必有獻者
大夫有德必能招人餉遺故還必有獻有獻由德亦示君知賢無異志○士私行出疆必請者出
與大夫同也○反必告者還與大夫異也士德劣故不必有獻但必知還而已○君勞之則拜者
大夫士通如此謂行還而君若慰勞己之勞苦則己拜之也或有本云士有獻字非也○問其行
拜而後對者君若問其行道中無恙及遊涉所至則又拜拜竟而起對也先拜後荅急謝見問之
恩
也○

國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去墳墓也

皆民臣殷
勤之言

國君死社稷

死其所受於天子也謂見侵伐
也春秋傳曰國滅君死之正也

大夫死衆士死制

死其所受於君衆謂君師
制謂君教令所使爲之

疏 國君至死制○正義曰此一節論國君以下去國臣民止
留之辭及死其所守之事各依文解之○國君去其國者

謂諸侯去國而其臣民止留殷勤之辭也柰何猶言如何也國主社稷君去故去云社稷異義公羊說國滅君死正也故禮運云君死社稷無去國之義左傳說昔大王居豳狄人攻之乃踰梁山邑於岐山故知有去國之義也許慎謹案易曰係遯有疾厲畜臣妾吉知諸侯無去國之義也鄭不駮之明從許君用公羊義也然則公羊之說正禮左氏之說權法義皆通也○大夫曰柰何去宗廟也者大夫去國謂三諫不從或以罪見黜者亦臣民止留之辭也大夫無社稷故云宗廟也故孝經云諸侯保其社稷大夫守其宗廟也○士曰柰何去墳墓也士亦謂三諫不從及或以罪見黜雖無臣民而屬吏止之也士亦有廟辟大夫言墳墓亦與大夫互也然孝經云士保其祿位而守其祭祀今不云祭祀者明雖去此之彼而猶得祭祀但墳墓不隨耳○國君死社稷○國君體國國以社稷爲主若有寇難則以死衛之故不可去也注云死其所受於天子也謂見侵伐也鄭又引公羊襄六年傳云國滅君死之正也以證之是也○大夫死衆者大夫職主領衆將軍若四郊多壘則爲己辱故有寇難當保國必率衆禦之以死爲度士死制者制謂君教命所使也雖不得率師若君命使之則唯致死熊氏云上云國君去社稷此云死社稷上云大夫去宗廟士去墳墓此不云大夫死宗廟士死墳墓而云死衆死制者以宗廟墳墓已私有之大夫士爲臣事君不可爲私事而死秖得死君之師衆及君政令然君言死社稷則宗廟墳墓亦死可知也但社稷受於天子故特舉言焉

○**君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人**

皆擯者辭也天下謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝覲禮曰伯父實來余一人嘉之余予古今字○分方云反徐扶問反擯必刃反予一人依字音羊汝反鄭云余予古今字則同音餘

【疏】君天至一人○正義曰此一節論天子稱謂之事各依文解之○君天下者天下謂七千里外也天子若接七千里外四海之諸侯則擯者稱天子以對之也所以然者四海難伏宜尊名以威臨之也不言王者以父天母地是上天之子又爲天所命子養下民此尊名也崔靈恩云夷狄不識王化無有歸往之義故不稱王臨之也不云皇者戎狄不識尊極之理皇號尊大也夷狄唯知畏天故舉天子威之也○朝諸侯者此謂接七千里以內諸侯也○授政者謂所縣象魏之法授於諸侯也○任功者謂使人專掌委任之功若五侯九伯汝實征之也○曰予一人者予我也自朝諸侯以下皆是內事故不假以威稱但自謂予一人者言我是人中之一人與物不殊故自謙損白虎通云王自謂一人者謙也欲言己才能當一人耳故論語云百姓有過在予一人臣下謂之一人者所以尊王者也以天下之大四海之內所共尊者一人耳○注皆擯至天子○正義曰知擯者之辭者以覲禮云擯者曰伯父實來予一人嘉之此經亦稱予一人故知擯者辭引漢禮於夷狄稱天子者證此經君天下謂夷狄之內也異義天子有爵不易孟京說易有周人五號帝天稱一也王美稱二也天子爵號三也大君者與盛行異四也大人者聖人德備五也是天子有爵古周禮說

天子無爵同號於天何爵之有許慎謹案春秋左氏云施於夷狄稱天子施於諸夏稱天王施於京師稱王知天子非爵稱同古周禮義鄭駁云案士冠禮云古者生無爵死無謚自周及漢天子有謚此有爵甚明云無爵失之矣若杜預之義天子王者之通稱故成公八年天子使召伯來賜公命魯非夷狄稱天子莊元年冬王使榮叔來錫桓公命魯非京師而單稱王是無義例其許慎服虔等依京師曰王夷狄曰天子與此不同具有別說

踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某

皆祝辭也雖宗廟稱孝天地社稷祭之郊內而曰嗣王不敢同外內○皆祝辭本或作皆祝祝辭也卜祝字之又反又之六反

疏 踐阼至王某○正義曰踐履也阼主人階也天子祭祀升阼階天子吉凶之稱凡自稱及擯者之辭曰予一人故玉藻云凡自稱天子曰予一人是也在喪未葬自稱曰小童故僖九年在喪未葬王曰小童是也若既葬之後未踰年則稱名稱子故昭二十二年六月葬景王冬十月王子猛卒是也若踰年之後三年之內稱予小子故下文云天子未除喪曰予小子是也若三年除喪稱王故公羊云九年傳云天子三年然後稱王是也或稱予或稱我故泰誓文予克受又曰我友邦冢君是也或稱朕故湯誥云朕躬有罪是也其祝告神之辭則下文云內事曰孝王某外事又嗣王某又曰天王某甫是也其史書策辭下文云天王崩其招魂之辭其下文云天子復矣是也其謙虛卑退或稱小子湯誓云非予小子是也或曰不穀僖二十四年左傳云不穀不德得罪于母弟之寵子帶是也或曰寡人故中候洛予命湯東觀於洛云寡人慎機是也踰年則稱王者據臣子稱也若王自稱必待三年顧命成王殯未能踰年稱予一人者熊氏云天下不可一日無王故也今謂予一人者以麻冕黼裳即位受顧命從吉故暫稱一人也履主階行事故云踐阼也○臨祭祀者謂天子臨郊廟之祭祀也○內事曰孝王某者內事宗廟是事親事親宜言孝故升阼階祭廟則祝辭云孝王某某爲天子名也外事曰嗣王某者外事郊社也天地尊遠不敢同親云孝故云嗣王某言此王繼嗣前王而立也○注皆祝至內外○正義曰天子以四郊爲外圓丘方澤明堂社稷皆在郊內應稱孝而猶同外辭曰嗣王者尊天地雖祭之郊內猶從外辭崔靈恩云天地社稷是外神而祭之郊內不敢外之今案鄭注云而曰嗣王不敢同外內則是唯於嗣王之稱有外內不關祭祀之處崔所云天地祭之在內不敢外恐非鄭義謂不敢外內者若宗廟之祭從內事之例而祭辭稱孝若凡常山川并岳瀆之神祭之在外之例而辭稱嗣是在內從內辭在外從外辭今天地社稷既尊不敢同外內之例雖祭之在內而用外辭天地是尊不敢同外內之常例也

臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫

畛致也祝告致於鬼神辭也曰有天王某甫某甫且字也不名者不親往也周禮大會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也畛或爲祇○畛之忍反父音甫注同大祝音泰下文注除太宗皆同辟必亦反○

疏 臨諸至某甫○正義曰此謂天子巡

守祝告神辭也巡守徧於方岳臨視諸侯故曰臨諸侯也鄭云以尊適卑曰臨。畛於鬼神者畛致也王往方岳凡所過山川悉使祝往致辭告於山川鬼神也。曰有天王某甫者既不自往故祝辭不稱名而云某甫者鄭云且字也解且字者云某是天子之字甫是男子美稱也祝稱天子字而下云甫是尼父之類也故穀梁傳云父猶傳也男子美稱也士冠禮注曰甫丈夫美稱而雜記附於殤稱陽童某甫鄭注云尊神不名爲之造字以此而言某者是字甫者丈夫美稱而鄭所以謂爲且字者舊說云未斥其人且以美稱配成其字音義隱云且假借此字也。注畛致至事鬼神謂百辟卿士者○正義曰致。鬼神謂天子所行過諸侯之國則止於諸侯之廟而使太祝告鬼神云有天王某甫鬼神謂百辟卿士者謂昔爲諸侯卿士者若過山川亦使太祝用事往告曰有某甫故引太祝職以證之。

崩曰天王崩史書策辭復曰天子復矣始死時呼魄辭也不呼名臣不名君也諸侯呼字。

疏 崩曰至復矣。○正義曰此謂告王者升假而史書載於方策之辭崩者自上墜下曰崩王者死如從天墜下故曰崩也然崩遍於壞敗之稱則防墓崩及春秋沙鹿崩是也復曰天子復矣者復招魂復魄也夫精氣爲魂身形爲魄人若命至終畢必是精氣離形而臣子罔極之至猶望應生故使人升屋北面招呼死者之魂令還復身中故曰復也若漫招呼則無指的故男子呼名婦人呼字令魂識知其名字而還王者不呼名字者一則臣子不可名君二則普天率土王者一人而已故呼天子復而王者必知呼己而返也以例而言之則王后死亦呼王后復也崔靈恩云復所以呼天子者凡王者皆感五精之帝而生是天之子今天王崩是其精氣還復於上呼稱天子望更生之義

告喪曰天王登假告赴也登上也假已也上已者若僊去云耳。假音遐注同登上時掌反下同僊音仙。

措之廟立之主曰帝同之天神春秋傳曰凡君卒哭而祔祔而作主。措七故反置也祔音附

天子未除喪曰予小子謙未敢稱一人春秋傳曰以諸侯之踰年即位亦知天子之踰年即位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子

生名之死亦名之生名之曰小子王也晉有小子侯是僭取於天子號也

疏 告喪至名之。○正義曰此謂天王崩而遣使告天下萬國之辭也登上也假已也言天子上升已矣若僊去然也而史策書云天王崩復曰天子復赴云天王登假三稱不同者爲義然也王是歸往而策及赴告是有存亡往來之義故崩赴並言之也。○措之廟立之主者措置也王葬後卒哭竟而祔置於廟立主使神依之也白虎通云所以有主者神無依據孝子以繼心也主用木木有始終又與人相似也蓋記之。爲題欲令后可知也方尺或曰尺二寸鄭云周以栗漢書前方後圓五經異義云主狀正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺。○曰帝者天神曰帝今號此主同於天神故題稱帝云文帝武帝之類也崔靈恩云古者帝王生死同稱生稱帝者死亦稱帝生稱王者死

亦稱王今云措之廟立之主曰帝者蓋是爲記時有主入廟稱帝之義記者録以爲法也○注同之至作主○正義曰此是左傳僖三十三年之言也天子七月而葬九月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭大夫三月而葬五月而卒哭士三月而葬是月而卒哭卒哭者是葬竟虞數畢后之祭名也孝子親始死哭晝夜無時葬後虞竟乃行神事故卒其無時之哭猶朝夕各一哭故謂其祭爲卒哭卒哭明日而立主祔於廟隨其昭穆從祖父食卒哭主暫時祖廟畢更還殯宮至小祥作栗主入廟乃埋桑主於祖廟門左埋重處故鄭云虞而作主至祔奉以祔祖廟旣事畢反之殯宮然大夫士亦卒哭而祔而左傳唯據人君有主者言之故云凡君鄭注祭法云大夫士無主也此言凡君明不關大夫士也崔靈恩云大夫士無主以幣帛祔祔竟並還殯宮至小祥而入廟也又檀弓云重主道也鄭注引公羊傳云虞主用桑練主用栗則似虞已有主而左傳云祔而作主二傳不同者案說公羊者朝葬日中則作虞主若鄭君以二傳之文雖異其意則同皆是虞祭揔了然後作主以作主去虞實近故公羊上係之於虞作主謂之虞主又作主爲祔所須故知左氏據祔而言故云祔而作主故異義云古春秋左氏說旣葬反虞天子九虞九虞者以柔日九虞十六日也諸侯七虞十二日也大夫五虞八日也士三虞四日也旣虞然後祔死者於先死者祔而作主謂桑主也期年然後作栗主許愼謹案左氏說與禮記同鄭君不駮明同許意故注檀弓云重旣虞而埋之乃後作主是揔行虞祭竟乃埋重作主耳下檀弓云虞而立尸有几筵卒哭而諱生事畢而鬼事始已旣卒哭宰夫執木鐸以命於宮中曰舍故而諱新鄭云故謂高祖之父當遷者據檀弓文句相連鄭凡以爲人君之禮明虞唯立尸未作主也○天子未除喪曰予小子者夫適嗣於初喪但八子當未忍即受天王之稱故不曰予一人而稱予小子者言我德狹小也○注春秋至稱子○正義曰鄭所引者文九年公羊傳文案公羊傳說文八年八月天王崩九年毛伯來求金公羊云踰年矣何以不言王使未稱君也以諸侯踰年即位亦知天子之踰年即位也以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子也若然天子踰年即位無文約魯十二公諸侯三年內稱子亦無文約天子踰年不稱使也是天子諸侯互相明也引之者證天子三年之內稱予小子也又準左傳之義諸侯薨而嗣子即位凡有三時一是始喪即適子之位二是踰年正月即一國正君臣之位三是除喪而見於天子天子命之嗣列爲諸侯之位今此公羊踰年即位是遭喪明年爲元年正月即位白虎通云父没稱子某屈於尸柩也旣葬稱子者即尊之漸也踰年稱公者緣民臣之心不可一日無君終始之義不可一年二君故踰年即位保民臣之心也三年後受爵者緣孝子之思未忍安吉故僖三十二年十二月乙巳公薨於小寢文公元年正月公即位四月丁巳葬韓詩內傳曰諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子乃歸即位何明爵天子有也臣無自爵之義是也童子亦當受爵命使大夫就其國命之不與童子爲禮也○生名之死亦名之者嗣王旣呼爲小子若於喪中而死亦謚爲小子王喪質故不變稱也○注生名至號也○

正義曰以其爲諸也晉有小子侯哀侯之子也魯桓公七年左傳曲沃伯誘晉小子侯殺之是在喪而死猶呼爲小子侯也其應稱嗣子某不得同天子稱小子是借取之耳 ○天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾妻八十一御妻周禮謂之女御以其御序於王之燕寢妾賤者○嬪音頻 【疏】天子至有妾○正義曰此一節總論立男官女官之事各隨文解之○天子有后者天子立官則先從后妃爲始所以然者爲治之法刑於寡妻始於家邦終於四海故刪詩則以后妃爲首君論氣先陰後陽故此言天子有后也謂之爲后者后後也言其後於天子亦以廣後胤也○有夫人者夫扶也言扶持於王也○有世婦者婦服也言其進以服事君子也以其猶貴故加以世言之亦廣世胤也○有嬪者嬪婦人之美稱可賓敬也○有妻者鄭注內則云妻之言齊也以禮見問得與夫敵體也案彼是判合齊體者今此言齊者以進御於王之時暫有齊同之義○有妾者鄭注內則云妾之言接也聞彼有禮走而往焉以得接見於君子也周禮則嬪在世婦上又無妾之文也今此所陳與周禮雜而不次者記者之言不可一依周禮或可雜夏殷而言之鄭注檀弓云舜不告而娶不立正配但三夫人夏則因而廣之增九女則十二人所增九女者則九嬪也故鄭云春秋說云天子娶十二人夏制鄭又云殷增三九二十七人總三十九人所增二十七世婦也周又三二十七八十一人因爲八十一人則女御也○注周禮至賤者○正義曰解周名爲女御之義以其御於王之燕寢御法案周禮王有六寢一是正寢餘五寢在後通名燕寢其一在東北王春居之一在西北王冬居之一在西南王秋居之一在東南王夏居之一在中央六月居之凡后妃以下更以次序而上御王於五寢之中也故鄭注周禮九嬪云凡御見之法月與后妃其象也卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而徧云自望後反之孔子云日者天之明月者地之理陰陽契制故月上屬爲天使婦從夫放月紀月紀是星也而婦人上御必有女史彤管以差次之毛詩傳貽我彤管云古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著左手既御著於右手事無小大記以成法 天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司六典典法也此蓋殷時制也周則大宰爲天官大宗曰宗伯宗伯爲春官大史以下屬焉大士以神仕者 天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆衆謂羣臣也此亦殷時制也周則司士屬司馬大宰司徒宗伯司馬司寇司空爲六官○天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職府主

藏六物之稅者此亦殷時制也周則皆屬司徒司士士均也司木山虞也司水川衡也司草稍人也司器角人也司貨丱人也○丱華猛反又音號猛反徐故孟反丱人掌金玉錫石未成器者

天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材此亦殷時制也周則皆屬司空土工陶旊也金工築冶鳧栗。鍛桃也石工玉人磬人也木工輪輿弓廬匠車梓也獸工函鮑韗韋裘也唯草工職亡蓋謂作萑葦之器○陶音桃陶人爲瓦器也旊方往反旊人爲簠簋之屬築音竹築氏爲書刀冶音也冶氏爲箭金鳧音符鳧氏爲鍾也段本又作鍛多亂反段氏爲錢鎛函音含函人爲甲鎧韗況萬反一音運一音況運反韗人爲鼓萑音丸

五官致貢曰享貢功也享獻也致其歲終之功於王謂之獻也周禮大宰歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置○享許兩反舊許亮反後皆放此不復重出治音直吏反會古外反

【疏】天子建天官至致貢曰享○正義曰此以下是殷禮所明異於周法案甘誓云六事之人鄭云周禮六軍皆命卿則三代同矣案甘誓及鄭注則三王同有六卿又鄭注大傳夏書云所謂六卿者后稷司徒秩宗司馬作士共工也而不說殷家六卿之名今此記所言上非夏法下異周典鄭唯指爲殷禮也然天官以下殷家六卿何者大宰司徒司馬司空司士司寇是也但周立六卿放天地四時而殷六卿所法則有異也殷以大宰爲一卿以象天時司徒以下五卿法於地事故鄭志崇精問焦氏云鄭云三王同六卿殷應六卿此云五官何也焦氏荅曰殷立天官與五行其取象異耳是司徒以下法五行并此大宰即爲六官也但大宰既尊故先列大宰并顯大宰之下隸屬大宰之官旣法於天故同受大名故云先六大大宰一大宗二大史三大祝四大士五大卜六也典司六典者結上也上典是守典下典是典則之典言立此六官以守主於六事之法○注此蓋至仕者○正義曰知殷制者以其上與夏官不同下與周禮有異故疑殷制也知大士非司士及士師鄉士之等者以其下別有司士司寇故知非士師鄉士也與大祝大卜相連皆主神之士故知神仕也○天子之五官者嚮立六官以法天之六氣此又置五官以象地之五行也天地五行踐立故復云天子不云建從天官也又天官尊陽故一卿以攝衆地官卑陰故五卿俱陳也不云地者與前互也天尊故沒其數地卑故明言其五也司徒一司馬二司空三司士四司寇五也○典司五衆者結上也言用此上五官使各守其所掌上之羣衆也然此五官亦各有所領羣衆如大宰領大宗以下也而不條出其人者略也天言六典地言五衆者互言也但天尊故云典地卑故云衆也○注衆謂至六官○正義曰知此非是天下衆人而爲羣臣也者以經云五衆明官各有所衆如周六官之屬也周禮大宰摠主六官之職司徒主教教其徒衆宗伯者伯長也宗尊也以主鬼神故以尊爲名司馬主征伐馬是征伐所用司寇主除賊寇司空主士居民司士主公卿以下版籍爵祿之等特以司士爲名者士是官之摠首故詩云濟濟多士是也諸官

皆云司而大宰宗伯不云司者司主也大宰揔主六官不偏有所司故不言司也宗伯之官不言
司者以主天地鬼神之事天地鬼神既尊非人所司故不云司也○天子至六職○殷六鄉外復
別立此六官也府者藏物之處也既法天地立官天地應生萬物故爲萬物立府也○曰司土一
也於周爲土均也均平地稅之政令也土生萬物故爲均也○司木二也於周則爲山虞也虞度
也主量度山之大小所生之物○司水三也於周則爲川衡衡平也掌巡行川澤平其禁令○司
草四也於周爲稻人也掌稼種下地及除草萊○司器五也於周爲角人也掌以時徵齒角於山
澤之農供爲器用也○司貨六也於周爲丱人言鑛器未成者也掌金玉錫石之地而爲之守禁
以時取之以供器物金玉曰貨故稱貨人典司六職者結上立此六官使各主其所掌職也○注
府主至人也○正義曰此皆與周不同故云亦殷制也司土土均也案周禮土均上士二人司木
山虞每大山中士四人中山下士六人小山下士二人不言林衡者略舉山虞耳司水於周爲川
衡川衡每大川下士十有二人中川下士六人小川下士二人不言澤虞者亦略舉川衡耳司草
稻人者上士二人周禮亦有草人今以司草爲稻人者二官俱主殺草鄭舉稻人欲見司草兼有
二官也司器角人者下士二人司貨丱人者中士二人○天子至六材○工能也言能作器物者
也前既有六府之物宜立六工以作之爲器物故爲次也亦有六者依府以用事也○曰土工金
工木工石工獸工草工者此六宮於周禮並屬司空而司空職散亡漢購千金不得今唯有考工
記以代之○典制六材者材謂材物結上立此六工使典制六府之材物○注土工至之器○正
義曰考工記陶人爲甗實二鬴又甑實二鬴七穿旊人職云旊人爲簋旊是旊法陶是陶冶互文
耳但簋是祭器故取旊法之名也云金工謂築氏掌爲削削書刀也冶謂煎金石者冶鑄爲之冶
氏掌爲戈戟故因呼煎金爲冶鳧氏世能爲鍾以供樂器故因呼作鍾爲鳧氏也㮚氏爲量器爲
豆區鬴鍾之屬也㮚氏世能爲之段氏主作錢鎛田器桃氏爲刃刃謂刀劍之屬云石工玉人磬人
者玉人謂作圭璧者磬人作磬也玉及磬同出於石故謂石工也云木工輪輿弓廬匠車梓也者
此七物並用木故曰木工也輪車輪也輿車牀也車難不能一人獨成各有所善故輪輿不同也
弓能作弓者也廬能作戈戟柲者也匠能作宮室之屬者車謂能作大車及羊車也梓謂杯勺爲
笴簴之屬也獸工函鮑韗韋裘者此物並用獸皮故曰獸工函謂能作甲鎧者鮑謂能治皮供作
甲者韗謂考工記韗人爲臯陶鼓木謂能以皮冒鼓者韋熟皮爲衣及韎韐者裘謂帶毛狐裘之
屬者考工記韋裘二職存唯草工職亡考工無蓋謂作萑葦之器盛食之器及葦席之屬也或言
氏或言人者鄭注考工記云其曰某人者以其事名官也其曰某氏者官有世功若族有世業者
也干寶云凡言司者揔其領也凡言師者訓其徒也凡言職者主其業也凡言衡者平其政也凡
言掌者主其事也凡言氏者世其官也凡言人者終其身也不氏不人權其材也通權其才者既
云不世又不終身隨其材而權暫用也然案周禮建官列職有司會之屬是言司者也有甸師之

屬是言師者也有職內之屬是言職者也有川衡之屬是言衡者也有掌舍之屬是言掌者也有師氏之屬是言師者也有庖人之屬是言人者也有宮正膳夫外饔內饔之屬皆不氏不人者也○五官致貢曰享者五官即前自后以下之五官后一天官二地官三六府四六工五貢功也享獻也歲終則此五官各考其屬一年之功以獻於天子故云致貢曰享也王后之屬致蠶織之功天官以下各獻其職之功○注貢功至廢置○正義曰引周禮證歲終百官各獻其功以禮詔告也周則冢宰至歲終受於百官之簿書所會之最而考一年之功多少以告天子也若功少則廢黜其人功多則遷置其職也今謂五官則上天子五官司徒以下故下云五官之長曰伯與此五官一也但太宰揔攝羣職揔受五官之貢故不入其數也若以五官爲后以下則下云五官之長豈有長於后乎熊氏以爲五等諸侯亦非也

禮記注疏卷四挍勘記

曲禮下第二

凡奉者當心節 惠棟云凡奉節執天子之器節凡執節執主器節立則磬折節宋本合爲一節

凡奉至當帶 惠棟挍宋本無此五字 此一節論臣所奉持及俛仰裼襲之節 閩監毛本同浦鏜挍云此一節當作自此至則襲五字案宋本本連五節爲一節故云此一節云云衛氏集說作自此至則襲一節葢以意增損之

執天子之器節

正義曰禮明常法 惠棟挍宋本無正義曰三字

凡執主器節

正義曰禮明持奉高下之節 惠棟挍宋本無正義曰三字

執主器節

行不舉足石經同岳本嘉靖本同正義亦作行不舉足釋文出行舉足云一本作行不舉足　車輪謂行不絕也閩監毛本同岳本也作地嘉靖本同宋監本同宋經傳通解亦作地考文引古本也上有地字正義云如車輪曳地而行注有地字爲是

立則磬折垂佩節

裼襲文質相等耳閩監毛本等作變岳本嘉靖本同衞氏集說同　正義曰謂明奉持惠棟挍宋本無正義曰三字　用之以冒諸侯之圭以爲瑞信惠棟挍宋本閩監毛本並作圭是也此本誤至　注以四鎮之山爲綵飾惠棟挍宋本綵作瑑閩監毛本作琢案作綵非也作琢亦誤當作瑑浦鏜挍云瑑誤琢下瑑飾瑑同是也　蓋皆象以人形爲琢飾閩監毛本同惠棟挍宋本琢作瑑　其文縟細閩監毛本作縟此本縟誤縛　言以爲穀稼及蒲葦之文閩監本以作琢惠棟挍宋本言以作蓋瑑是也　男執蒲璧五寸是也閩監毛本同惠棟挍宋本是作長此本五誤三　不

言裼襲者賤不裼閩監毛本同惠棟挍宋本不裼下有也字

國君不名卿老世婦節惠棟云國君節君大夫之子節宋本合爲一節

君大夫之子節

世或爲大岳本同嘉靖本同閩監毛本大作太考文引宋板古本足利本作大疏標起止注辟僭至爲大同　此諸侯稱大夫士之子也閩本同監毛本稱作之案之字是也此稱字與下之嗣子某之字蓋互易　故云避僭傚也閩監毛本作倣此本誤傚　世子欲不得同閩監毛本同惠棟挍宋本欲作貴不誤　臣不改也閩監毛本作改此本誤故

君使士射節

君使至之憂惠棟挍宋本無此五字　負檐也閩監本同毛本檐作擔下檐樵同○按依說文當作儋古書多假檐爲之擔俗字也

侍於君子節

若子路帥爾而對 宋監本同嘉靖本同閩監毛本帥作率岳本同考文引宋板作帥足利本作帥爾先對帥字是也先字非也正義標起止云禮侍至而對是正義本不作先

君子行禮節 惠棟云君子行禮節去國三世節去國三世節宋本合為一節

謹脩其法而審行之 閩監本同石經同岳本嘉靖本同毛本脩作修疏同 君子至行之 惠棟按宋本無此五字 封魯因商奄之人 閩監毛本同惠棟按宋本魯下有公字與定四年傳合 封康叔於殷虛 閩監毛本虛作墟惠棟按宋本亦作虛下封唐叔於夏虛同

去國三世爵祿有列於朝節

將明得變改 閩監毛本同惠棟按宋本改作故續通解同 出入猶吉凶之事 閩監本同毛本猶作有續通解同 時為季氏家廢長立少 閩監毛本作家此本家誤冢 魯立臧為 閩監毛本魯作乃○按作乃與襄廿三年傳合 其都無親在故國 閩監毛本作都此本誤郡

去國三世爵祿無列於朝節

正義曰此猶是論無列無詔而反告宗後者 閩監毛本作論此本誤之惠棟按宋本無正義曰三字 明有列理不從也 閩本同惠棟校宋本同監毛本理作則 案句命決云 閩本同監毛本句作鉤是也 黑綠不伐蒼黃 閩監毛本同惠棟按宋本伐作代 鄭注云起為卿大夫者 閩監本注作意考文引宋板同毛本注字無 不得變本也 惠棟按宋本此下標禮記正義卷第五終又記云凡二十七頁

君子已孤節 惠棟按宋本自此節起至庶方小侯節止為卷六首題禮記正義卷第六

已孤暴貴 閩監本同石經同岳本嘉靖本同毛本暴作纂疏同 不為父作諡 閩監本同石經同嘉靖本同毛本諡作諡岳本同疏放此○按當作謚 君子

至作諡 惠棟挍宋本無此五字

居喪未葬節

喪復常 各本同石經同通典一百五作喪止復常考文云足利本作喪畢復常陳澔注本亦或有畢字　居喪至婦女 惠棟挍宋本無此五字

振書端書於君前節 惠棟云振書節龜筴節君子將營宮室節宋本合爲一節

振書至有誅 惠棟挍宋本無此五字

龜筴節

方板也 閩監本同岳本嘉靖本同毛本板作版釋文出方板云字又作版正義本作板毛本改從釋文又本非　正義曰此以下明臣物不得入君門者也 惠棟挍宋本無正義曰三字餘同閩監毛本君作公　厭帖無者彊 閩本同惠棟挍宋本彊字同者作耆監毛本者彊作梁纚衞氏集說同案當作耆彊宋本是也古訓耆爲彊逸周書諡法云耆强也左氏昭廿三年傳不懦不耆杜預注亦云耆彊也疏意蓋謂無耆彊之謂厭帖而已耆作者形近之誤也　唯公門有稅齊 閩監毛本同惠棟挍宋本齊下有衰字○按服問有衰字　及棺中服器也 閩監毛本同惠棟挍宋本服作明

君子將營宮室節

廄庫爲次 閩毛本同監本廄作廐嘉靖本同石經作廄岳本同

凡家造節 惠棟云凡家造節大夫士去國節宋本合爲一節

凡家至邱木 惠棟挍宋本無此五字　此明不得造者下民也 閩監毛本下民作不同　得造不得具 閩監毛本作具此本具誤其

同官可可以共有 閩本同考文引宋板可字不重衞氏集說同監毛本上可字作同案可字不重是也

大夫士去國節

大夫士去國祭器不踰竟石經同岳本嘉靖本同釋文出去國祭器不踰竟云一本作大夫士去國下去國踰竟亦然 夫物不被用監毛本作被衞氏集說同此本誤彼閩本被作常

大夫士去國踰竟節

鬋鬋鬊也閩監毛本同岳本嘉靖本同考文云古本鬊作鬌釋文出鬋字又云鄭云謂鬋鬊也○按段玉裁云喪大記爪手翦須可證此亦當鬋須非鬋鬊也釋文引鄭注作翦乃鬋之假借字 大夫至復服惠棟按宋本無此五字 去國當待於也閩監毛本於作放按此本於當放字之誤 有桑梓之變閩監毛本變作戀衞氏集說同是也 以喪禮自變處也閩監毛本同考文引宋板變作戀非也 不謂待歸而謂待放者閩監毛本作放此本誤於 元冠黑屨儀禮士冠禮冠作端 古屨以物繫之爲行戒惠棟按宋本同閩本屨誤絇監毛本屨誤絇 絇爲絇著屨頭閩監毛本著作拘著 絇箴車復蘭也惠棟按宋本同閩監毛本蘭作闌 不蚤鬋者閩監毛本同惠棟按宋本鬋作翦假借字 以治手足爪也閩監毛本同惠棟按宋本以作蚤衞氏集說同

大夫士見於國君節惠棟云大夫士節大夫士相見節凡非弔喪節宋本合爲一節盧文弨云案疏有男女在內則當并合大夫見於國君節或惠本誤記耳

大夫至荅拜惠棟按宋本無此五字 君若迎先拜賓閩監毛本作君若此本君若誤君君

凡非弔喪節

唯有弔喪也士見已君惠棟按宋本同閩本同監毛本也作與

大夫見於國君節

正義曰辱 惠棟挍宋本無正義曰三字 俗本云男女不相荅拜 閩監毛本同惠棟挍宋本拜作也 則有不粱爲非 惠棟挍宋本閩本同監毛本粱作字非也

國君春田不圍澤節

國君至麛卵 惠棟挍宋本無此五字 不欲多傷殺 監毛本作欲衞氏集說同此本欲誤殺閩本同

歲凶節

大夫不食粱 石經作粱閩毛本同岳本嘉靖本同此本誤粱監本同疏放此 皆自爲貶損憂民也 閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文引宋板自爲作爲自古本足利本同案衞氏集說作皆爲歲凶自貶損憂民也歲凶二字是衞氏所增成自字在爲字下則與宋板合正義亦言自貶損 鍾磬之屬也 宋監本同嘉靖本同閩監毛本鍾作鐘岳本同疏放此案衞氏集說亦作鍾五經文字云鍾樂器鍾量名又聚也今經典通用鍾爲樂器 歲凶至飲酒不樂 惠棟挍宋本無此七字 此膳而不祭肺 閩監毛本同惠棟挍宋本無而字

君無故玉不去身節

君無至琴瑟 惠棟挍宋本無此五字 故鄭前注士不樂去琴瑟 惠棟挍宋本作注是也此本注誤央閩監毛本作云 則知下通於士也 惠棟挍宋本同閩監毛本士誤上 故鄉飲酒有工歌之樂是地縣題辭云 閩本同監毛本地作也是也考文引宋板縣作說

士有獻於國君節 惠棟云士有獻節大夫私行節宋本合爲一節

士有至后對 惠棟挍宋本無此五字

大夫私行節

私行謂以巳事也閩監毛本同惠棟按宋本巳作己宋監本同岳本同按作己是也謂道中無恙閩監毛本同岳本同嘉靖本同釋文出不恙與正義本異

但必知還而巳閩本同監毛本知作告或有本云士有獻字非也閩監毛本同浦鏜按云十字當在上反必告疏之下問其行拜

而後對者閩監毛本同惠棟按宋本後作后按古書多假后爲後

國君去其國節

奈何去社稷也閩監毛本同石經同岳本奈作柰嘉靖本同衞氏集說同後放此案此本疏中亦皆作柰字○按作奈俗字也衆謂君師閩監毛本同岳本嘉靖本同衞氏集說同惠棟按宋本君作軍

國君至死制惠棟按宋本無此五字昔大王居豳惠棟按宋本作大是也閩監毛本作太乃後出之字

君天下曰天子節惠棟云君天下節踐阼節臨諸侯節崩曰節告喪節宋本合爲一節

天下謂外及四海也閩監本同岳本嘉靖本同毛本下誤子以天下之大閩監毛本同考文引宋板大作人天子爵號三也監毛本作天此本天誤太閩本同

踐阼節

正義曰踐履也惠棟按宋本無正義曰三字內事曰孝王某惠棟按宋本作內事此本內事誤天子閩監毛本同其下文云閩監毛本同惠棟按宋本無其字得罪于母弟之寵子帶監毛本作于此本于誤子閩本同成王殯未能踰年閩監毛本同惠棟按宋本殯下有後字宋下無能字受顧命從吉閩監本同毛本吉誤古考文引宋板作吉注皆祝至外內閩監毛本作外內此本外內二字誤倒恐非辭義閩監毛本同考文引宋板辭作鄭是也

臨諸侯節

曰有天王某甫 石經同岳本嘉靖本同案釋文出某父云音甫注同正義本作甫與釋文不同本也○按甫正字父同音假借字 祝告致於鬼神辭也 閩監毛本同岳本嘉靖本亦作致正義同惠棟校宋本作至宋監本於作于 畛或爲祇 閩監本同岳本嘉靖本同毛本祇作祇案玉篇耳部聑云之忍切埤蒼曰告也禮記曰聑於鬼神亦作畛 正義曰此謂天子巡守 惠棟校宋本無正義曰三字 祝稱天子字而下云甫 閩監毛本如此此本祇誤旣下誤不 是尼父之類也 閩監毛本同惠棟校宋本是作猶衛氏集說作猶尼父類也 稱陽童某甫 閩監毛本作童此本誤章今正 正義曰致鬼神 閩監毛本同惠棟校宋本致下有於字 而使太祝告鬼神 閩監毛本太作大下太祝放此

崩曰節

始死時呼魄辭也 閩本同岳本嘉靖本同監毛本魄作魂衛氏集說同通典八十三亦作魄 正義曰此謂告王者 惠棟校宋本無正義曰三字 自而墜下曰崩 閩本同監毛本而作天考文引宋板天作上案上是也衛氏集說亦作自上墜下曰崩 猶望應生 閩本同惠棟校宋本同監毛本應作復

告喪節

告喪至名之 惠棟校宋本作告喪曰天王登假無下正義曰三字 葢記之爲題 閩監毛本同惠棟校宋本爲上有以字 鄭人以爲人君之禮 閩監毛本同考文引宋板上八字闕盧文弨云人疑當爲又○按宋本是也 天子未除喪曰余小子者 閩監毛本同惠棟校宋本作天子至小子 旣葬稱子者 閩監本同此本旣誤卽 未忍安吉故僖三十三年 閩監毛本如此此本吉誤葬下三字誤二

天子有后節 惠棟云天子有后節天子見天官節宋本合爲一節

不立正配 閩監毛本配作妃案古妃讀如配故經典釋文中妃本或作配不一而足檀弓注作妃本字此作配假借字 增九女則十二人 閩監毛本作則此本則字闕浦鏜挍云合誤則案檀弓注作合 周又三二十七人 閩監毛本同惠棟校宋本無人字案依檀弓注無人字是 更以次序 閩監毛本作更以此

本更以二字闕惠棟校宋本以作與陰陽契制閩監毛本同浦鏜校云衍陽字案考文引宋板陽字黒圍無字山井鼎云鄭九嬪注無陽字宋板爲是○按賈景伯云月乃爲

天契制故云陰契制是賈疏亦無陽字也

天子建天官節

司草閩監本同石經同岳本嘉靖本同毛本草改艸後凡草字放此廣韻云說文作艸經典相承作草是不必改卝人也惠棟校宋本作卝岳本嘉靖本同此本卝誤井閩監

毛本作丱亦誤此本正義中作卝不誤○按依說文當作磺从石黃聲假借作卝周禮有卝人鄭注云卝之言磺也賈景伯疏云經所云卝是總角之卝字此官取金玉於卝字無所用故轉從石

邊廣之字卝之言磺非卝即磺字也築冶凫栗鍛桃也惠棟校宋本同宋監本同岳本嘉靖本同閩監毛本栗鍛作㮚段衞氏集說同考文引古本足利本亦作㮚鍛釋文出段

云本又作鍛正義本作段段玉裁云義疏單行無經注宋人或以分附經注之下不知始於何人亦不知其所附者爲何本故疏與經注時有牛頭馬脯此類是已○按作段是也說文金部鍛訓

小冶也別是一字天子建天官至致貢曰享惠棟校宋本作天子至六曲無下正義曰三字故詩云濟濟多士是也惠棟校宋本亦

有是字閩監毛本脫又於也下誤衍一○以上天地鬼神之事閩監毛本上作主石工木工閩監毛本如此此本倒作木工石工今唯有考工記

以代之閩監毛本同惠棟按宋本無以字陶人爲甗實二鬴閩監毛本如此此本甗實誤甗賓冶謂煎金石者冶鑄爲之閩監毛本同浦

鏜按云石疑錫字誤爲豆區鬴鍾之屬也閩監毛本作鬴此本鬴字闕又閩監毛本爲作謂鍾作鐘段氏主作錢鑄田器閩監毛本鑄作鎛能作

戈戟柲者也閩監毛本作柲此本柲誤秘爲筍虡之屬也閩監本作虡此本誤虞宋本毛本作簴是也于寶云閩毛本同惠棟校宋本于作干監本同是

也有師氏之屬是言師者也閩監毛本同惠棟校宋本下師作氏非也致蠶職之功閩監毛本作蠶此本誤品浦鏜校云織誤職

禮記注疏卷四校勘記

[General Information]
□□=□□□□□□□□□ □□□
□□=□□□□
□□=144
SS□=12374809
DX□=
□□□□=
□□□=